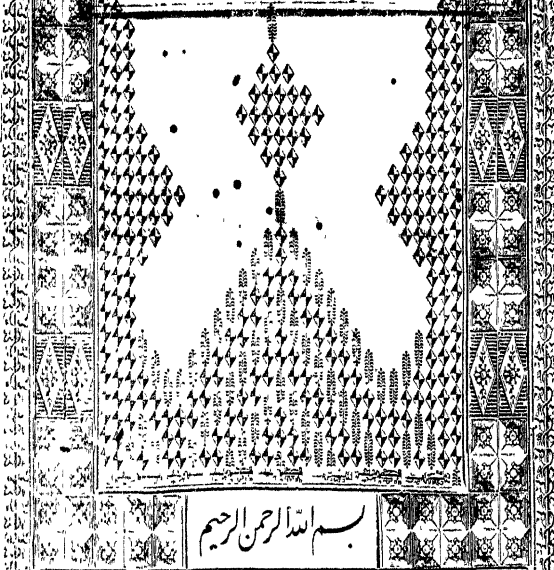


هذا شرح للعالم العلامة الحبر الجليل الفقيه الامام
الاعظم والملاذ الانعم الاكبرم السيد الميرزا
شيخ الاسلام علامة الانام المقتنى اثر
سيد قرينش الامام الشيخ
محمد عيش جعله
الله في أرغد
عيش
آمين



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين باعراب العالمين بقواعد الاعراب (أحمد) على نعمه
التي لا تحصى وان عذها الاعاحم والأعراب * وأسأله من يشمله أن يصلي
ويسلم على ولي نعمته سيدنا ومولانا محمد صلاة وسلاما يليقان بما لا يعلمه
الا الله تعالى من شرف على ذلك الجناب * وعلى آله وصحبه وأئمة وسائر
الاحباب (أما بعد) فيقول عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشهير بعليش
بكسر العين المهملة واللام المالكى الزهرى هذا شرح نافع ان شاء الله
تعالى للمبتدى شهد بجودته كل ذى لب سليم وعقل مستقيم على مخ الوهاب
في قواعد الاعراب للشيخ يوسف بن الشيخ عبد القادر الزاوى وسميته
موصول الطلاب لمخ الوهاب * وهما أنا ذا أصر على المراد متوكلا على
رب العباد قال حفظه الله تعالى * بسم الله الرحمن الرحيم * ابتداء اقتداء
بالله تعالى في ابتداء القرآن العزيز به ففي الحديث تخلقوا بأخلاق الله أى

اصفوا

قوله باعراب متعلق برب لانه مربى
واعراب الاول بكسر الهمزة بمعنى
البيان والسائق كذلك بمعنى التطبيق
أو بمعنى علم النحو فينبه ما جناس تام
اه مؤلف
قوله العالمين بفتح اللام جمع عالم بفتحها
أو اسم جمع له على ما فيه والعالمين الثانى
بكسر هاء جمع عالم بكسر هاء فينبه ما جناس
تام محرف كاي البرد بضم الباء والبرد
بفتحها اه مؤلف
قوله بتواعد متعلق بعالمين اه
قوله والاعراب بفتح الهمزة مقابل
الاعاجم فينبه وبين السابقين جناس
محرف وبين الاعاجم والاعراب حسن
طابق اه
قوله الزهرى أى ولادة وذلك ان بيت
الولادة تقرب الزهر وكل ما كان كذلك
يسمى الزهر وخط الزهر بضم الخاء
ومسكنا واشتغالا بالقرآن وقد ختمته
ولم يجر نحو ثلاثة عشر سنة ثم استغلت
بالعلم الجامع الزهر واستمر حالى كذلك
والحمد لله على كل حال والاصل الاول
من الجهتين من فاس والاب ولادة
طرابلس والام ولادة مصر اه مؤلف
قوله هذا كراهمير باعتبار عنوان لفظ
وقول ومركب وكلام ونحوها
اشار الالشراف الاخضر فلا عبرة بما
سبق الى بعض الازدهان ان الاولى
أتمه اه

اتصفوا بصفات تماثل وصفاته المثل الاعلى في صدق العنوان صفاته
 تعالى وهو مخصوص بما يمكن ان يمنع منه الشارع كالعلم والحلم وابتداء
 ذوات البال بالبسملة لا كالخلق والكبرياء وعدلت عما اشهر من قوهم
 اقتداء بالقرآن لان المقدس في به فاعل المقدس فيه وهو هنا الله تعالى
 والقرآن مبتدأ فيه بها وعملا بما ورد واشتهر والكلام على البسملة كثير
 شهير ولكن الافضل المتكلم عليها بشئ مما يناسب الفن الذي زيد
 الشروع فيه وهو علم النحو وهو علم يعرف به أحوال أواخر الكلمات
 العربية من اعراب وبناء الشريف اليوسفي في قانونه هذا رسم بخاصة
 والافتقد وقع البحث فيه عن غير ذلك كخذ السكامة والسلام وتقسيم كل
 وتعريف الاقسام الى غير ذلك اه بتصرف وموضوعه الكلمات العربية
 وفائدته معرفة صحيح الكلم من خطائه والاستعانة على فهم كلام الله
 تعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم والعرب والعلماء وهما اذا
 أقدم بعون الله تعالى شيئا مما يتعلق بمفرداتها مناسبا للفن ثم اتبعه بشئ
 مما يتعلق بجمعها كذلك ان شاء الله تعالى فأقول (الباء) حرف جر أصلي
 وهو ما فاد معنى واحتاج لمتعلق فهي للاستعانة متعلقة محذوف لدلالة
 المقام فعل لانه العامل أصالة خاص لانه أبسروا لا يؤهم مؤخر للاهتمام
 باسمه تعالى وافادة الحصر والتقدير بسم الله الرحمن الرحيم أولف مستعينا
 * المحقق الامير اعترض بأنها حينئذ متعلقة بمستعينا لا بالفعل وأجيب بأنها
 تنظر للظاهر قلت السؤال من أصله معني على ان تقدير مستعينا ليكون
 متعلقا وانت خبير بأنه لو كان هذا لما كانت الباء للاستعانة اندركته
 لا يتخى بل هو توضيح لمعني الباء كما نقول معنى قطعت بالسكين قطعت
 مستعينا بالسكين وهذا لا ينافي ان الباء متعلقة بأولف وقطعت فتأمل
 منصفنا انتهى قوله تنظر للظاهر أى من تعلقه بالفعل لانه اذا جاء نهر الله
 بطل نهر معقل كما ذكره الزنجشیری فی قوله تعالى وهو الله فی السموات
 وفي الارض يعلم سرکم وجهکم ثم قال واعترض جعلها للاستعانة بأنها هي

قوله واستمر رأى قسمرته أغت عن
 ذكره اه مؤلف
 قوله في قانونه هو جزء متوسط في تقسيم
 العلم الى أقسام كثيرة جدا والتعرض
 لتعريف بعضها وفائدته والبحث فيه وآداب
 العالم والتعلم فضل العلم وغير ذلك اه
 قوله أقدم أى على شرح النظم اه
 قوله مفرداتها أى الكلمات التي تتركب
 منها البسملة وقوله جعلها أى مجموع
 البسملة اه مؤلف
 قوله كذلك أى مناسبا للفن اه
 قوله متعلق الأولى فتح اللام اه
 قوله الامير هو أبو محمد محمد بن محمد بن
 أحمد بن عبد القادر المالكي الشهير
 بالامير المصري الارمني رضى الله عنه
 ونفعناه اه مؤلف
 قوله اعترض أى هذا التقدير اه
 قوله بأنه أى الحال والشان اه
 قوله كما ذكره الزنجشیری من ان في
 قوله في الارض متعلق يعلم لانه
 السموات وفي العمل فلا يعبد عنه الى التعليق
 الاصل في العمل فلا يعبد عنه اه مؤلف
 سر وجهه لانه مصدر فرج اه مؤلف

التي للآلة فيلزم جعل اسم الله آله وهو اساءة أدب فاما الآلة جهتان تحقير
 وهي آلهما غير مقصودة لآلهما بل للفعل وتعظيم وهي ان الفعل انما يوجد بها
 فكذلك آلهما للآلف على الوجه الاكمل شرعا انما يكون باسم الله تعالى
 فنلاحظ الثاني لا الاول الذي لاحظته للمعارض ورد بأن الاول قائم
 وقصده يتوهم وقد منع اطلاق الموهوم بدون ترفيف في الجواب الا قدس
 لكن قال شيخنا في حاشية ابن عبد الحق للمبحث من أصله لا عبرة به لاند
 ورد في الشرع ما يدل على جواز استعانة بالله ونحوه وفي ظني ان بعضهم
 يقول بآله الآلة هي الداخلة على الوساطة بين الفعل ومنفعلة آله طعت
 بالسكين والاستعانة أعم اه قلت في حاشية الشهاب الخفاجي على
 اليساوي عن بعض الجهم القول بأن بآله الاستعانة بآله لآلهوهم نسا من
 التمثيل يكتب بالقلم أوزائد وهو ما لا يفيد معنى ولا يحتاج لمعلق فاسم
 مبتدأ أمر فروع بضمه مقدرة منع من ظهورها كحركة حرف الجر الزائد خبره
 محذوف والتقدير اسم الله مبدوء به بآله قوة قال المحقق الامير وأخذنا
 القوة من البناء الزائدة فان الحرف الزائد يدل على التأكيده كذكره
 الرضي والا كان عبثا لا يقع من العرب ومعنى قوة المبداء كونهما بحسن
 النية وخلص وحضور قلب وتعظيم وقولهم الزائد لا يدل على معنى أى من
 معاني حروف الجر المشهورة كالاتداء والانتهاء (اسم) خروجهما بكسرة
 ظاهرة يحتمل أن يكون زائدا فالعنى باللذات ويحتمل أن يكون بمعنى المسمى
 وإضافته لما بعده بانية أو من إضافة المدلول للدال بناء على ان المراد
 بالمضاف اليه اللفظ واختلف في اشتقاقه فقام البصريون من السجور
 كالعلو وزنا ومعنى لانه يعلى مسماء ويظهره في الأمالي النجيرية يقال
 فلان له اسم اذا كان شهيرا وأصله سمو كذبح أو كقفل أو كطرب أو كجمل
 بفخمين حذف الواو وتخفيفا وسكنت السين وأتى بالهمزة فوصلها للساكن
 وهو يضاعن اللام أو حركه الفاء أو عنهما وهي همزة وصل على التيق
 وقيل همزة قطع حذف تخفيفا فان قلت زيادة حرف متحرك فينا في قدس

قد قوله ورزاي الجواب بملاحظة الثاني اه
 قوله شيخنا هو العلامة على العدوى
 المشهور اه مؤلف
 قوله قلت الضمير لجامع هذا الشرح
 لطف الله به والمسلمين آمين اه
 قوله التمثيل أى لآله الاستعانة اه
 قوله زائد عطف على أصل السابى اه
 قوله لا يفيد معنى أى غير التقوية كما
 تأتى اه مؤلف
 قوله فاسم مبتدأ مخرج على احتمال
 الزائدة اه مؤلف
 قوله كما ذكره الرضى التغير في نحو هذا
 التشبيه باعتبار التماثل أو الموضع اه
 قوله والا أى ان لم يدل على التأكيده اه
 قوله المشهورة يعنى غير تأكيده أو الافة هو
 معنى مشهور أيضا كما سأتى اه مؤلف
 قوله مجرور بها بكسرة هذا ونحوه البناء
 الاولى فيه للسببية والتأنيص التصوير
 فصحة تعادلهما لما عمل واحد وبآله التصوير
 كثيرة في كلام المتأخرين وان قال بعضهم
 ليس بعربي فنحن من غربيه على انه يمكن
 التوجيه بغيره بما هو مشهور اه مؤلف
 اشار الشيخ حفظه الله تعالى بقوله
 غربية الى قول الشاعر
 وهل أنا الا من غربية غوت
 غوت وان ترشد غربية أرشد

قوله عن حرف آخر هو اللام اه مؤلف

قوله والياء عوض جواب سؤال تقديره
لا يظهر الاستدلال الاول قالوا سموت
وسميوا وأسماؤهم وحاصل الجواب ان ذلك
هو الاسم فجعل الابدال في الطرفين
لتظهر فيها اثر غرضية وفي الوسط لاختصاصها
مع الياء وسبق احدهما بسكون اه

قوله وغير ذلك كسبي ومسي اه مؤلف
قوله وادعاء الجواب سؤال مقدر تقديره
لا سيما فيما ذكر لا احتمال ان الاصل
وسمت فتب قلبا مكنا تأخير الفاء
عن اللام ثم اعلالها بابدال الواو ياء
وكذا الباقي اه مؤلف

قوله افع فالهمزة رائدة واللام محذوفة

اه مؤلف

قوله اعل فالهمزة رائدة والمحذوف الفاء

اه مؤلف

قوله وان الخ عطف على ان الله اه مؤلف

قوله أسل لا يعلمه الا الله تعالى لا يخفى

نضعه اذ حين لم يعلم الاصل من أين

الحكم بالاستقاق فان أراد الادب

فليست عن أصل الاشتقاق اه مؤلف

قوله من لاه لوه لوهان باب قال وأسله

لوه تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت

الفاء ثم ادخل عليه أل وقوله من لاه

أي من مصدر ولكم يذكرون الماضي

لسلامته من الزوائد اللغاة في

الاشتقاق اكثر من غيره ولو ابا صدر

ألا ترى نعم هذا اه مؤلف

التخفيف بحذف الحركة قبل هذا الحرف يحذف وصلابا بخلاف الحركة
على انه عوض عن حرف آخر ورج هذا المذهب بان حذف العجراوى
من حذف الصدر وجموافقه تصرفت فاته قالوا سميت وسمي وأسماوى والياء
عوض عن الواو وغير ذلك وادعاء القلب المكافى في السكلى بعيد فوزه افع
وقال الكوفيون من الرسم بمعنى التعليم لانه علامة على مسماه فوزنه
اعل وأصله وسم بكسر الواو وبفتحها حذف الواو وعوض عنها الهمزة
ورد بأنه لم يسمع في تصغيره وسم بل سمي ولا في تكسيره أو سام بل أسماء
ولا في فعله وسمت بل سميت ولم يجذف العربية اسما حذف فاءه وعوض
عنها همزة الوصل وانما عوض من حذف الفاء تاء التأنيث في عدة وية
ونظائرهما وهو مضاف و(الله) مضاف اليه وقيل بالعكس وقيل كل
يطلق على كل فهو محجور بالمضاف وقيل بالاضافة وقيل بالحرف الذى
الاضافة بمعناه بكسرة ظاهرة وهي اما لامية استغراقية أى بكل اسم لله
ولا يتوقف صدق هذا على النطق بكل اسم بل يخصه بل يكفي توجيه
القصد الى العموم أو لامية جنسية ثم يحتمل ان المراد الجنس من حيث هو
نظير الرجل خير من المرأة ويحتمل فى ضمن بعض غير معين أو لامية
عهدية والمعهود يحتمل انه لفظ الجلالة أو غيره بحسب ما يقصد المتكلم
وعلى الثلاث فالمراد من المضاف اليه معناه أو للبيان أى باسم هو الله
بناء على أن المراد به اللفظ والمختار ان الله علم بالوضع للذات تعالى وقوله
الواجب الوجود تعيين للموضوع له لا جبرؤ منه لانه موضوع للذات
لا باعتبار صفة لكن لما كانت الصفات ليست غير الذات أى ليست
منفكة عنها ولم يقيد وضعه باعتبار صفة بخصوصها وقع فى كلام بعضهم
انه جامع للذات والصفات وقيل بالعلبة التقديرية لانه لم يستعمل بالفعل
فى غيره تعالى حتى تكون تحقيقية اما أصله المعرف أعنى الاله فعابته
تحقيقية وأما الاله منكرا فلا غلبة فيه وانه غير مشتق وقيل مشتق فاما من
أصل لا يعلمه الا الله تعالى أو من لاه يلوه اذا احتجب أو من لاه يليه اذا ارتفع

قوله لا يلاها لاها لاها أصل لا محقة في شذوه داوه الذى فى السماء لاه اه مؤلف

قوله عبد الباء الفاعل فاصله اله فهو

فعل بمعنى مفعول اه

قوله تحير لتحير الالباب في عظمته
سبحان من لا يعلم قدره غيره ولا يبلغ
الواصفون صفته اه

قوله أوفرع لانه يفرع من خوفه وله في
المهمات أو لعل لولوع العارفين به حبا
وفكرا وذكرا أو أقام لانه قائم بنفسه
وقيوم السموات والارضين أو احتاج
لاحتياج مساواة اليه أو سكن لسكون
قلوب المؤمنين له أو من وله وأصله ولاه
أبدلت واوه همزة كعاء وشاح في وعاء
وشاح أو طرب لطرب المحبين به مؤلف
قوله في عصره راجع لحاتم وما بعده
أي حاتم في عصره وانا أبو النجم في عصره
وسيبويه في عصره والجار في كل متعلق
بما استبره العلم من السكرم والبلاغة
والعلم اه مؤلف

قوله لا لتفيد الخ مخففة واسمها محذوف
والمصدر التصيد عطف على لزوم اه
قوله هذا كله أي لزوم استثناء الخ
أو الكذب الخ وعدم افادتها التوحيد
اه مؤلف

قوله وأه عربي بفتح الهمزة عطف على
مدحول المختار اه

قوله الافكار هي الانتظار والاختلاف
لازم للتخير والشعب من أسماء الانداد
يطلق على التفرق وعلى الاجتماع
وكل محتمل هنا فهو من الكلام الموجه اه

* (٦) *

أو من الله اذا عبد أو تخبر أو فرع أو ولى أو أقام أو احتاج أو سكن أو من وله
اذا فرع أو طرب أو تخبر أو قال وقيل وصف غلب على الذات الاقدس
ولم يستعمل في غيره اجماعا ورجه القاضي الضياوي بأن الذات من
حيث انها ذات مجهولة لنا وانما نعلمها باعتبار وصفها ككونها مستحقّة
للعادة وورد بأن الواضع الله تعالى على ان الوصف معرف للوضع له لا
انه منه ورجه أيضا بأنه لو لم يكن وصفا لم يكن نظا هر قوله تعالى وهو الله
في السموات وفي الارض معني وأجيب بجواز تعلقه بحذوق أي معبود
في السموات الخ أو بمعنى التسمية أي سمي بهذا الاسم في السموات أو بما
اشتهر به هذا الاسم من التعظيم كما يقال في حاتم وأبا بوالخير وسيبويه في
عصره ورد عليه بلزوم استثناء النبي من نفسه في لا اله الا الله ان أريد
بالاله المعبود بحق أو الكذب ان أريد مطابق المعبود لكثرة المعبودات
الباطلة وأن لا تفيد هذه الكلمة الشريعة التوحيد لان مفهوم المعبود
بحق كلي ولا يرد هذا كله بعد الغلبة وأنه عربي وقيل عبراني وقيل
سرياني والجمهور على انه الاسم الاعظم المحقق السعد كتحير العقول في
جلالة ذاته تحيرت الافكار واختلفت الانظار وتسبعت الاقوال في اسمه
تعالى (الرحمن) قال ابن مالك وأبو يوسف اعلم انه علم بالغلبة له
تعالى واختاره ابن هشام في المعنى لحيثه غير تابع للموصوف كسائر الخ
قل ادعوا لله أو ادعوا الرحمن الرحمن علم القرآن كاهوشان غير الصفة
والاصل عدم حذف الموصوف فهو يدل من اسم الجلالة وكون المبدل
منه ليس مقصودا أغلبي أو عطف بيان حجة المدح لا للايضاح لعدم
الخفاء فهو نظير البيت الحرام في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت
الحرام والرحيم نعت له لا لاسم الجلالة لئلا يلزم تقديم البدل أو البيان
على النعت وقد جمع بعضهم ترتيب التوابع في بيت
نعت البيان مؤ كمدل نسق * هذا هو الترتيب في القول الاحق
وقال الرخشي وابن الحجاب انه صفة فهم انعتان لاسم الجلالة وقيل

قوله والاصل عدم حذف الموصوف جواب عما يقال يحتمل انه صفة محذوف فلا شاهد اه قوله وكون المبدل الرحمن
منه الخ جواب سؤال لا يخفى تقديره اه مؤلف

الرحمن عبراني معرب واصوله بالخاء المحممة و (الرحيم) صفة قطعاً وهما
 اما مجروران على التفصيل السابق في علمية الرحمن ووصفيته أو مرفوعان
 على ان كل خبر محذوف أو منصوبان على التعظيم بحذف والتقدير
 أمدح أو مدحت الرحمن الرحيم أو الأول مجرور على انه بيان أو نعت
 والثاني مرفوع على انه خبر محذوف أو منصوب على التعظيم أو الأول
 مرفوع والثاني منصوب أو بالعكس أو الأول مرفوع أو منصوب
 والثاني عليهما مجرور وبناء على صحة الاتباع بعد القطع مطلقاً لأن مرجعه
 للفصل بين الصفة والموصوف وذلك جائز بقوله تعالى واندلهم ليعلمون
 عظيم أو اذالم يفهم المعنوت في الايضاح لنسب منها كما هنا لأن اتباع المتبع
 حينئذ غير واجب لجواز قطع الكل فكأنه لا مزيد لتابع على مقطوع
 بخلاف ما إذا احتاج لبعضها فان اتباعه واجب فيجب تقديمه اهتماماً به
 لا على منعه مطلقاً لما فيه من الرجوع للشيء بعد الانصراف عنه وهل هما
 مترادفان معناهما ذو الرحمة أو متكافئان لا خصاص كل بمزيد تعادل
 مزية الآخر كما قيل ان الرحمن أمدح والرحيم ألطف وكر زيادة البناء
 في الرحمن التي شأنها الدلالة على زيادة المعنى كفي قطع مخففاً قطع مضعفاً
 وصيغة فاعيل في رحيم التي تأتي للمبالغة في الجملة وكاختصاص أحدهما
 بأحد الدارين الدين والآخرى والثاني بالثانية على ما قيل أو الرحمن
 أبلغ نظراً لمزيته فقط لأن صيغة فاعيل انما تقيده بالمبالغة في العامل نصيباً
 فقط أو الرحيم أبلغ اعتباراً بما اختص به مع قطع النظر عما في الرحمن لأن
 زيادة المعنى تخلف عن زيادة البناء في حذر وحذر وإن أعجب عنه
 بأجوبة كاختلاف النوع أقوال والرحمة التي اشتق منها هل المراد بها
 فيها ما غلبتها وهو الاحسان أو مبدؤها وهو ارادته أو يراد بها في الأول
 الغاية وفي الثاني المبدأ أو بالعكس وكل اما على طريق المجاز المرسل
 أو الاستعارة احتمالات ولنمسك عنان القلم عما يتعلق بمفرداتها فاني
 ما ذكرناه كغاية للبدي وتذكير للتبهي ونصرفه الى بعض ما يتعلق

قوله مدحت أشار به الى انه يصح تقدير
 العامل وان كانوا لا يكادون يقدرونه
 الامتناعاً كما فهم آثروا ما يدل على
 الحال وان ورد المانح لا النساء
 كجبت اه
 قوله متكافئان أى متعادلان مع
 اختلاف مدلوليهما اه
 قوله حذر مخففاً فاعل أو مفعلة مشبهة
 الحذر وحذر اسم فاعل أو مفعلة
 وعلى كل لا يابل على الكثرة اه
 قوله ولنمسك ونصرف عبر فهمها بكون
 المشاركة إشارة الى عطية أسألني
 وصرف القلم فلا يستلزم الاستعانة به
 بل لا بد من المشاركة اه

بجموعها فنقول اعلم ان اللفظ صوته معتمد على نخرج من مخارج الحروف
 والنقول لفظ موضوع لمعنى على المختار فيه من أقوال والكلمة قول مفرد
 والمراد بلفظ مفرد ما ينطق به اللسان دفعة كزيد لا ما يدل جزؤه على جزء
 معناه والكلم ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر مطلقا والجملة ما تركب
 من كلمتين فأكثر مشتملا على اسناد مطلقا والكلام ما تركب من
 كلمتين مشتملا على اسناد مفيد او الجملة ان صدرت باسم فاسمية وان
 صدرت بفعل ففعلية وان صدرت بنظر فاحتملتهما وان صدرت
 بشرط فشرطية وان وقعت خبرا عن غيرهما فصغرى وان وقع الخبر فيها
 جملة فكبرى وان جمعت الامرين فذات وجهين وان توقف مدلولها على
 النطق بها فانشاء والاخر فمجموع البسملة لفظ وقول وكلم لا كلمة مطلقا
 وجملة وكلام ان نظرت لمتعلق الباء واخبر الاسم اسمية على التامى ومحملة
 على الاول صغرى ان لو خضت خبرا والتقاير مثلا انابسم الله أولف
 وكبرى ان لو خضت الخبر فيها جملة منسلا اسم الله أولف به وذات وجهين
 ان اعتبرت فيها الامرين مثلا انابسم الله أولف به انشائية لمتعلق بكسر
 اللام ان جعلت الباء للاستعانة أو المصاحبة ولم يجعل الاسم مقعما
 ولا بمعنى المسمى لان الاستعانة باسمه تعالى والمصاحبة له انما تحصل
 بالنطق به خبرية لمتعلق بالفتح لان التأليف مثلا لا يتوقف على النطق
 به وانما وصفنا المتعلق بالكسر بالانشائية وان لم يكن جملة لانه بواسطة
 معنى الباء فى معنى جملة فائله استعين باسم الله أو صاحب تأليف مثلا له
 ان قلت هذا حكم كل جزء فان نظرتا للمجموع قلت يوصف بالانشاء
 والاخبار باعتبارين مختلفين فبالنظر للمتعلق بالفتح لانه الاصل أنت
 الخبرية وبالنظر للقيد الذى هو محط القصد أنت الانشائية وهذا مراد
 من دلل انها خبر تضمن انشاء وذكر العلامة العودى فى حواشى الصغرى
 حجة الخبرية ولو لا التمسك بالمتعلق بالكسر ويكون اخبارا عن استعانة
 ومصاحبة حاصلة فى الحال بنفس اللفظ بسم الله كما تقول انكلم اخبارا

قوله لا ما يدل الخ لان هذا قيل
 المركبة كعبد الله عليا وليس مفردا فى
 اصطلاح النحاة وان كان مفردا عند
 الناطقة فهم الذين يعرفون بهذا
 التعريف اه مؤلف
 قوله مشتملا بانصب حال من فاعل
 تركب ومفيدا كذلك فهى حال مترادفة
 أو من فاعل مشتملا فهى حال متداخلة
 اه
 قوله مطنار ارجع لكل واحد مما قبله
 ومعناه يؤخذ بما بعد اه
 وسبأى ان انشأ بسم الى صغرى
 وكبرى وذات الوجهين بسم حاسرا اه
 مؤلف

عن كلام حاصل في الحال بنفس قولك انكلم ان قلت كيف يصح ما قال
مع قولهم الخبر يحصل مدلوله بدون النطق به قلت المراد انه لا يتوقف
عليه فلا ينافي انه قد يحصل به نعم لا يمكن في المتال بغيره في الحال الحقيقي
لعارض اشتغال اللسان به وأما مدلول الانشاء فلا يحصل الا به أو بما
رادفه وهذا كله على أن المراد الاستعانة أو المصاحبة اللفظية اما لو حملت ٢
على النفسية بحيث يتوجه له ويربط عزمه به وينوى العجز منه فهذا ٣
لا يتوقف على لفظ أصل فيكون المتعلق بالكسر خبريا وهذا هو الانسب
لأن التحويل على الباطن وليصح قولهم اذا جعلت الباء للاستعانة فلا
تنافي ٤ والا فلا استعانة اللفظية حال البدء الحقيقي لا يمكن ثبوتها الشيئين
ان قلت الحديث يقتضي ان المراد التلفظ عند الابتداء ألا ترى رواية
بالحمد لله بالرفع ويسم الله يساءين ويدل لذلك أسلوب القرآن والعمل قلت
جرى الشرع الشريف على عادته الحسنة من جعل شئ ظاهرا يدل على
الباطن فالاستعانتان معا يحصلان في الابتداء وان ترتب دالهما بحسب
الامكان فليستأمل وان جعلت الباء للتعددية متعلقة بفضيلة نحو مبتدئا
ومتبركا ومستعينا ومفتحا ومتلبسا فكذاك ومتعلقة بعمدة نحو أبدا
أو ابتدائي وأتبرك وتبركي واستعين واستعانتى وأفتتح وافتتاحي
وتلبست وتلبسي فالجملة نفسها الانشائية أي لانشاء جعل اسم الله تعالى

٢ أي احداهما فافرد لان العطف بأو التي للاحد وقوله بحيث الخ تصوير للحمل عليها اه
٣ هذا في المحلين راجع للحمل الذي تضمنه حملت اه ٤ أي بين حديث البسملة
وحديث الحمدلة المعلومين اه بقوله والا أي والاتحمل الاستعانة على النفسية
فلا يصح القول المذكور فان الخ كما فهم كثير ذلك واعترضوا اه قوله ان قلت وارجو
على الانسب اه قوله الاستعانتان أي الاستعانة بالبسملة والاستعانة بالحمدلة
اه قوله وان جعلت مقابل قوله سابقا ان جعلت الباء للاستعانة الخ وقوله كذلك
أي انشائية المتعلق بالكسر خبرية المتعلق بالفتح وقوله ومتعلقة بعمدة الخ معطوف
على متعلقة بفضلة أي وان جعلت للتعددية متعلقة بعمدة فالجملة الخ اه مؤلف

بداية في نحو أبدأ وأبتدأ والتبرك والاستعانة والتلبس في البقية ويأتي
هنا ما سبق عن الامام العدوي في حواشي الصغرى أيضا فلا تغفل ولك
أن تلاحظ الاسم زائدا وبمعنى المسمى كما قيل بهما وتعتبر الاستعانة
بالذات فيصح أن يتمحض الكلام برمته للخبر لأن الاستعانة بالذات
لا تتوقف على نطق ويصح أن يتمحض للإنشاء ولعل هذا القدر كاف في
الموعود فامسك زمام القلم وأصرفه الى شرح النظم مستعينا بحول الله
تعالى وقوته الملك المعبود قال المصنف حفظه الله تعالى

يقول عبدربه الشهيد * يوسف نجل العارف الشهيد
يقول فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة بالتجريد على المشهور المنصور
وقيل بمشابهة اسم الفاعل وقيل بحرف المضارعة وأصله يقول بوزن
ينصرف نقلت الضمة الى القاف للثقل ان قلت هي تخف على واو قبلها
سكون كدلو أجيب بأن ذلك في الاسم لخفته وثقل الفعل قيل لتركب
مدلوله وفيه ان هذا ينتج ثقل المعنى لا اللفظ الا أن يدعى الاكتساب
فالاولى ٢ لما فيه من الزائد غالبا على ان ضمة دلوت حذف وقفا وتقع بدلها
الفتحة نصبا والكسرة جرا والمفارق المنقل خفيف

ثقل فلذات الهوى في التنقل ٢ ورد كل صاف لا تنقف عند منهل
وحجى المضارع على يقول دل على أن قال ليس أصله مكسور العين
والا لثقل يقال كخاف وأصله يخوف كي علم نقل وقلب كما أن تعديه دل
على انه ليس مضموما لان شأن المضموم الزوم نعم اذا أريد اسناده
لضمير نقل الى فعل بالضم ثم تنقل حركته عينه لغائه دلالة على انه

قوله ولك أن تلاحظ الخ محترق قوله فيما سبق ولم يجعل الاسم مقعما ولا بجنى المسمى
المقيد به كون الجملة انشائية ان جعلت الباء للاستعانة اه قوله بضمه الخ باء الحركة
للتصوير وباء العامل للسببية وقد سبق التنبيه على مثله اه ٣ اى في تعليل ثقل
الفعل اه قوله ردا من الورود كعدم الوعد اه

من الاجوف الواوي وقدموا في خفت الدلالة على هيئة العين وحررتها
على الدلالة على ذاتها ولم يفعلوا ذلك في قلت لان القاف مفتوحة اجالة
فلا تظهر الدلالة ومما نسمع ان القول لا يعمل الا في جملة أو متافيه معناه
ك القصيدة أو مفرد أو يد لفظه ويزاد مفرد مدلوله لفظ قلت كلمة
تعني لفظ زيد مثلاً لالفظ كل م وفاعله (عبد) أى مخلوق أو عابد
(ربه) أى مالك ومستحق العبد ويجمع على أربابه وربوب واذا
دخلت عليه أل اختص بالله تعالى وقد يخفف وقد تبدل بأؤه الاخيرة
ياء كخزاة لثقل التضعيف قالوا لا وربك أى لا أفعل وربك والاسم
الربابة بالكسر والروبية أفاد ذلك في القاموس (الشهيد) نعت
رب المضاف للضمير أى الحاضر الذى لا يغيب عن علمه شئ فهو العالم
بظواهر الاشياء وبواطنها قال تعالى أولم يكف بربك أنه على كل شئ
شهيد وقيل الذى يشهد على الخلائق يوم القيامة (يوسف) اسم الناطم
مثلث السنين وهو بيان لعبد أو بدل منه لقاعدة نعت المعرفة المقدم
يعرب بحسب العامل والمعرفة بيان أو بدل ولا يرد على الثانى ان المبدل
منه مطروح فيلزم طرح وصف العبودية لانه غالب كما سبق أو باعتبار
عمل العامل لان عامله مقدر قبله على المختار أو خبر محذوف
والجملة مستأنفة جوابا عن سؤال نشأ مما سبق تقديره من هذا العبد
فأجاب هو يوسف ويحتمل النصب بمحذوف أى أعنى يوسف وهو عجمي
الوضع والتعريف مع زيادته على الثلاث فهو غير مصروف (نجل)

قوله الاجوف ما وقع حرف من حروف واى في وسطه اه ٢ اى حال اسناده للضمير اه
قوله الدلالة على هيئة الخ أى حيث كسروا الفاء حال اسناده للضمير للدلالة على ان
عنه مكسورة ولم يضموها للدلالة على انها واو اه قوله أى مخلوق الخ أشار الى انه
يحتمل انه أراد عبد اليجاد أو عبد العبودية وأما الرق فخلافاً للواقع وعبد الديار
كذلك مع دعاء المصطفى صلى الله وسلم عليه عليه فلا يحتمل لفظه واحداً منهما الا
بتكلف لا حاجة اليه اه قوله الربابة بموحدة بعد الالف كما رأيت في نسخة
نظن بها الصحة من القاموس اه مؤلف

بفتح النون وسكون الجيم نعت يوسف أى ولده انشخص (العارف)
أى الثابت له المعرفة فهو صفة مشبهة من عرف بمعنى علم على التحقيق
وعدم اطلاقه على الله تعالى لعدم التوقيف لا لا يستدعائه سبق الجهل كما
قيل ولعله حذف معموله ايها المعموم مباثغة في مدح والده (الشهيد)
فعيل نعت العارف من الشهادة ولها أنواع أعلاها شهادة المعركة ولعلمها
مراده لمقام المدح ولا تصرف اللفظ للأكل عند الاطلاق * نبيه *
في البيت من محسنات البديع الطباق بين عبد ورب وهو جمع مبتدأ بلين
ولوفى الجملة والبيان بعد اجمال في ذكر الاسم الخاص وضعوا استعمالا
بنعته بعد الوصف المستتر ٢ فيهما والجناس التام لفظا وخطا بين صفة
الله تعالى وصفة أبيه وهو اتفاق لفظين الا في المعنى قال حفظه الله تعالى

الحمد لله على الانعام * وأفضل الصلاة والسلام

على النبي المصطفى الاقواب * محمد وآل والأصحاب

الحمد مبتدأ مرفوع بالابتداء وقيل بالخبر ورفعه صمة ظاهرة خبره
(لله) وقيل متعلقه المحذوف وقيل المجموع ووفق بأن من قال بالاول
نظر للظاهر والثاني لتوقف المعنى على المحذوف والثالث اعتبرهما
ورافع الخبر المبتدأ وقيل الابتداء والجملة في محل نصب مقول يقول وكل
جملة مما بعد عطف عليها كذلك ٣ وقيل هي وما بعد ها مقول في محل نصب
وجزؤ المقول لا محل له (على) للتعليل متعلقة بما تعاق به لام لله بالحمد
لان المصدر لا يجبر عنه قبل تمام عمله جارة (للا نعام) افعال مصدر انعم
أوصل النعمة الامر الملائم وحذف معموله ايذا بالعموم أى أثني على الله
تعالى نداء صيغته الحمد أى الوصف بالجميل على تجميل غير مطبوع مع التعظيم
ثابت لله أى الذات الواجب الوجود المستحق للحامد استحفا أو اختصاصا

٢ هو عيل لانه بمعنى مخلوق او عابد كما سبق اه قوله الجناس مصدر جانس كشانه ورنا
ومعنى اه ٣ أى في محل نصب بناء على ان الواو من الحكاية والقول الثاني على انها
من المحكى وسيأتى ذلك اه مؤلف

أولاً كما لا جل انعامه ايصاله كل نعمة فهو تعليل للثناء بمضمون الجملة
 لا للمضمون لانه ذاتي لا يعلل وابتداء بهذه الجملة لنظير ما سبق وحمد في
 مقابلة الانعام ليقع حمده شكرا يشاب عليه ثواب الواجب ومن ثم قال
 امامنا ما لك انه ^٣ أفضل من المطلق الواقع في مقابلة جميل غير قهرى وليس
 نعمة واصله للحامد فلا يقال من أركان الحمد المحمود عليه فكيف يتصور
 المطلق ولانه أكثر ما ورد في كلام الله تعالى ورسوله لقاعدة التعليل
 بالوصف المشهورة وقد كان نجس لى في ذلك بحث وجوابه وهو انهم قالوا
 عبادة الله لذاته أفضل من عبادته لنعمة وهذا يقتضى افضلية المطلق الا
 أن يقال المفضل للعبادة لنعم مترتبة لانه كالسلم والمعاوضة وما نحن
 فيه على نعم محصلات فهو من قبيل آداء الديون الواجب على انا لانسلم ان
 العبادة للنعم مفضول مطلقة بل حيث كانت هي محط القصد أماغلى وجه
 اظهار الضعف والافتقار الى الله تعالى وحب ما جاء من جهته وجعله بمكته
 علامة رضاه فهو بالغ في الفضل منتهاه قاله العلامة الامير وحمده على
 الانعام أبداً منه على النعمة لان الاول بلا واسطة نعم رجع الشاغل بأنه
 حمدان أو في قوتها ^٤ تنبيه ^٥ قولنا الوصف الخ شرح لماهية الحمد لغة
 بحد منقح مما أورد على حده المشهور بالثناء باللسان الخ ومعنى غير مطبوع
 ان الجميل المحمود عليه ليس طبيعة للمحمود ولا جبلة له ولا مخلوقا فيه بغير
 اختياره كطول القامة وصباحة الوجه وصفاء اللؤلؤة أعتم من كونه
 اختياريا كالانعام وحسن الكتابة والاقدام على المهالك أو لا كذات
 الله تعالى وصفاته القديمة وخرج بد الوصف بجميل بجميل مطبوع فليس
 حمد ابل مدح وهو لغة وصف بجميل على جميل مطلق مع التعظيم وعرفا

٣ إشارة لوجه اللام الجارة لاسم الجلالة اه قوله مضمون هو نبوت الحمد اه قوله
 ما سبق أى في توجيهه الابتداء بالسلمة من الاقتداء والعجل اه ^٣ قوله انه أى المقيد
 المفهوم مما سبق اه قوله السلم بفتح السين واللام عقد معاوضة يؤجل فيه المثل
 فالمعاوضة أعتم اه قوله أولا ولا أى أولا اختياريا ولا انطرارى اه مؤلف

٣ أي الاختصار
٣ أي جملة الحمد وجملة
الصلاة اهـ

أمر يدل على التعظيم والحمد عرفاً أمر يدل على تعظيم المنعم وهو الشكر لغة
وعرفاً صرف عبد جميع ما أنعم الله به عليه إلى ما خلق له فالحقائق ستة
وشرحها وبيان النسب بين ما يخرج عن شرط الكتاب ٢ وقد أفرد بالمبتلى
(وأفضل) الواو اما عاطفة على جملة الحمد بناء على انهما ٣ انشائتان أو على
جواز تخالف المعطوفين انشاء وخبر أو الظاهر ان الجامع بينهما الذي
هو شرط قبول الوصل خيال لا قران الحمد والصلاة والسكون لله والكون
على محمد في خيال المؤلفين ونحوهم واما الاستئناف النحوي وان قال
عبد الحكيم على المطول ان الواو لم يعمد دخولها على الاستئناف
النحوي فقد قال ابن هشام في المغني واو الاستئناف نحو انبين لكم ونقر
في الارحام ما شاء ونحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع ونحو من
يضل الله فلا هادي له ويذرهم في من رفع ونحو واتقوا الله ويعلمكم الله
اذ لو كانت واو العطف لا تنصب نقر ولا تنصب أو انجزم تشرب وجزم
يذكر كما قرأ الآخرون والزم عطف الخبر على الامر وقال الشاعر
على الحكم المأتى يوما اذا قضى * قضيته أن لا يجور ويقصد

وهذا متعين للاستئناف لان العطف يجعله شريكاً في النفي فيلزم التناقض
انتهى كلام ابن هشام نعم في مجيئها للاستئناف البياني كافي ما كان للنبي
والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين الى أن قبل وما كان استغفار ابراهيم
كلام ليس هذا محله وقد يقال معنى الاستئناف ابتداء كلام آخر وهذا
حاصل اني بالواو أو لا بل ربما أضعفته بإيهام العطف فلا معنى حينئذ
لواو الاستئناف الا وازائدة تقع في أول الجملة لكنه جعل في المغني الواو
الزائدة مقابلة لها في الاقسام فقال النامس واو دخولها في الكلام نكروها
وهي الزائدة اثبتها السكوفيون والاخفش وجماعة وحمل على ذلك حتى
اذا حاورها وفتحت أبوابها بدليل الآية الاخرى وقيل هي عاطفة والزائدة
الوافي وقال لهم خزنتها وقيل هما عاطفتان والجواب محذوف أي كان
كيت وكيت وكذا البحث في فلما أسلموا وتله للجبين ونادى به الاولى

أو الثانية زائدة على القول الأول أو هما عاطفتان والجواب محذوف
على الثاني والزيادة ظاهرة في قوله
فبال من أسعى لأجبر عظمه * حفاظا وينوي من سفاهته كسرى
وقوله

ولقد رمتك في المجالس كلها * فاذا وأنت تعين من يبغي
اه وذكري في محل آخران الواو في وقتت للعالم وقد مضمرة أي والحال أنها
قد فتحت قبل ذلك اكرامهم وتأهيلهم بخلاف النار فانها كالحبس
لا تفتح الا عند ادخال المحبوس وأنت اذا تأملت أمثله وجدت خروج
الزائدة خيرا من دخولها وكأنه لم يعبر به تأدبا حيث مثل من القرآن
وانظر هل فائدتها التوكيد كالباء الزائدة والا كان الابتداء بها عبثا قاله
العلامة الأمير قلت يؤخذ من كلامه دفع توقفه بأن الاستثنائية زائدة
في أول الكلام وتسمى به اصطلاحا والزائدة اصطلاحا اسم لواو زائدة
تقع حشا ولا مشاحة في الاصطلاح و(أفضل) أفعل من فضله فاقه
فضلا وعظما أي أعظم (الصلاة) اسم مصدر صلي وقياس مصدره
التصلية كزكي تزكية عدل عنه لا يهام الاحراق ثم عن التسليم مناسبة
ونقل الخطاب في شرح المختصر عن علاء الدين الكناني انه لم يسمع في
الصلاة الشرعية ولا على خير البرية تصلية أبدا ونقل الفاسي عن الخفاجي
ان تصلية مسموع وشاهده ما انشده ثعلب

هجرت القيان وعرف القيان * وادمنت تصلية وابتهالا
واشهر ان الصلاة من الله تعالى الرحمة وربما قيل مقرونة بالتعظيم
لتناسب الجناب النبوي ومن الملائكة الاستغفار ومن الأدميين
الدعاء قال العلامة العدوي وغيره بل من الملائكة مطلق الدعاء أيضا
وليست صلاتهم قاصرة على الاستغفار كما في حديث ان الملائكة تصلي
على العبد ما دام في صلاة تقول اللهم اغفر له اللهم ارحمه أو كما قال صلي الله
عليه وسلم وفي المغني الصواب عندى ان الصلاة لغة بمعنى واحد وهو

العطف ثم العطف بالنسبة الى الله تعالى الرحمة والى الملائكة الاستغفار
والى آدميين دعاء بعضهم لبعض وأما قول الجماعة فبعيد من جهات
أحداها اقتضاؤه الاشتراك والاصل عدمه لما فيه من الالباس حتى ان
قومنا نفوه ثم المثبتون له يقولون متى عارضه غيره مما يخالف الاصل كالجماز
قدم عليه المائسة انا لانعرف فى العربية فعلا واحدا يختلف معناه
باختلاف المبند اليه اذا كلن الاسناد حقيقيا والمائسة ان الرحمة فعلها
متعد والصلاة فعلها قاصر ولا يحسن تفسير القاصر بالمتعدى والرابعة انه
لوقيل مكان صلى عليه دعى عليه انعم كس المعنى وحق التمراد في صحة
حلول كل منهما محل الآخر اه وما قاله ٢ أنسب بالسياج الآيه اذ قيل
معناها على المشهور خصوصاً على رفع ٣ الملائكة ان الله يرحم وملائكته
يستغفرون يأياها الذين آمنوا ادعوا هذا لا يحسن فى مقام طلب اقتداء
المؤمنين بالله تعالى والملائكة ولما استشعر هذا بعضهم التزم أنها المدعاء
مطلقا وكان المولى يدعوا ذاته بايصال الخير ذكره السمنى وأنت خير
بأن الاستناد الى أنه اقتداء فى مطلق النعظيم خير من هذا الجازف
الصعب ويلزم على المشهور استعمال المشترك فى معنييه على قراءة
النصب هذا وقد رد البدر الدمامينى الجهة الثانية بأنه يقال أرض
الرجل وأرض الجذع والاسناد حقيقى فى الموضوعين ومعنى الاول أرعد
أوزكم والنانى اكنته الأرضة وهى دويبة تأكل الخشب ويقال كثر
اللبن بمنلسة وهمزة اذا ارتفع فوق الماء وصفها الماء تحته ويسند للثبت
بمعنى طلع أو غلط أو طال أو انف والقدر بمعنى أزدت وغلت وقو
يسند للرجل بمعنى ذل وصغر والى الماشية بمعنى سمن ومن تتبع وجد
كثيرا اه وأجاب السمنى بأن كلام المغنى فى غير المشترك وهذه من

اى اس هشام

٣ لان خبر ان محذوف عليه ويصلون خبر ملائكتهم والتقدير ان الله صلى وملائكته
يصلون اما على نصب ملائكة فهو معطوف على اسم ان ويصلون خبرها مستعمل فى
الرحمة والاستغفار معان قيل المشترك المستعمل فى معنييه انتهى مؤلف

المشترك وليت شعري كيف يقال هذا الجواب مع قول المعنى اجمداها
 اقتضاؤه الاشتراك ثم ما ذكره في الجهة الرابعة لم يره الامام واجبا أصلا
 وأوجبه البيضاء في هذا التحدث باللغة وابن الحاجب مطلقا انتهى مختصرا
 من كلام العلامة الامير (والسلام) أي التحية بأن يجيبه بكلامه القديم
 على وجه لائق أو ينعم عليه فيكون على الثاني من قبيل الصلاة
 ويحتمل أنه بمعنى التسليم مما يكره وأما احتمال أنه من أعمائه تعالى أي
 السلام راض عليه كما قيل فيعبدوا أماما رواه المناوي في كنوز الحقائق عن
 العقيلي أن السلام اسم من أسمائه تعالى فأفسوه بينكم فيمكن حمل الاسم
 فيه على معناه اللغوي وهو العلامة أي أنه من شعائر دين الله وأنه إشارة
 لجرد المشبه كالة اللفظية فليتا مل فالة العلامة الامير وقوله أفضل مبتدأ
 خبره ﴿على النبي﴾ بالهمز من النبأ بتعريبك الباء الخبر لانه مخبر بالفتح
 والكسر أو سكونها وهو الارتفاع على ما ذكره صاحب القاموس انه يقال
 نبأ بالهمز كمنع أي ارتفع وهذا أولى ليكون الساكن مصدرا بخلاف
 المتحرك وبالباء قيل مخفف المسموز بإبدال الهمز ياء وقيل من النبوة
 المكان المرتفع فهو واوى اللام أصله نبىوا اجتمعت الواو والياء وسبقت
 احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء لانه مرفوع
 الرتبة ورافع رتبة من اتبعه ففعل بمعنى فاعل أو مفعول عليهما وهو عرفا
 انسان ذكر أوحى اليه بشرع ولم يؤمر بتبليغه فان أمر به فرسول أيضا
 فالنبي أعم وقيل غير ذلك ﴿المصطفى﴾ مفتعل من الصفوا خلوص
 من الكدر أي الخالص من كل ما يخل بمرتبة العلية أصله مصتفو فقلبت
 تاء الافتعال طاء لوقوعها في المطبق ٢ والواو الفاعل تحركها بعد فتح
 ﴿الأقواب﴾ فعال كالتواب لفظا ومعنى ولعله إشارة لحديث انه ليغان
 على قلبي فاستغفر الله سبعين مرة وهو غين انوار لا غين أغبار من باب
 حسنات الابرار سيئات المقرين أي التائب الراجع المستغفر بكسيرا
 ﴿محمد﴾ مفعل عطف بيان على النبي للقاعدة السابقة وأصله اسم

٢ قوله المطبق أي الذي

ينطبق اللسان عند النطق

به على الفسك الاعلى

واحرف الاطباق الصاد

والضاد والطاء والظاء اه

مفعول حمده بتضعيف العين آتني عليه كثير ابتداء على أنه للتكثير
 أوجعله حامدا كذكره جعله ذا كرا بناء على أنه للتعددية سمي به نبينا
 صلى الله عليه وسلم وهو أعظم المحمودين والحمد من آل و آل بحرف عطف
 على النبي وأصل آل أهل وأهل الشيء معتقة كأنهم استحقوا من هم له
 لتصغيره على أهيل قلبت الهاء همزة وإن كانت الههمزة أنقل فالمقصود
 التوصل للاخف من الهاء أعني الالف وقلب الهاء ابتداء ألفا لانظيره
 والتصغير كالتكسير يرد للأصل والقول بأن أهيل لا يجوزانه
 تصغير أهل لآل فلا يستدل به ممنوع فان الأئمة لا يحكمون أنه لا لفتق
 ولا يبعد أن يقول أحدهم للعربي كيف تصغر آل فيعيبه وتخوينهم وسوسة
 وقيل أصله أول وجدت الواو متحركة بعد فتح فقلب ألفا من آل يؤول
 اذا رجع لانهم يرجعون له ويرجع لهم في الامور بدليل تصغيره على أول
 فعله ذو أصلين والقول بأن في الاستدلال بالمصغر على شيء في المكبر دورا
 فان المصغر فرع المكبر ممنوع فانه فرعه من جهة الوجود والمكبر فرعه
 من جهة العلم بالاصالة فالجهة منفكة والآل في مقام المدعا كل مؤمن ولو
 عاصيا وفسره القاضي عياض في مقام الصلاة بالانقياد مع أيها دعاؤه وكأله
 لا شعارا بالاعتظيم لانها شعار الانبياء والتبعية لا تخرجها عن افادة التعظيم
 بالمرة وفي مقام الزكاة عندنا معاصر المالكية بنوها نسهم دون المطلب على
 الصحيح وكذا عند الحنابلة وعند الشافعية بنوها نسهم والمطلب معا عند
 الحنفية فرق خمس آل على وآل العباس وآل جعفر وآل عقيل وآل
 الحارث بن عبد المطلب وفي مقام المدح كل مؤمن نقي كما ورد آل محمد كل نقي
 وان كان ضعيفا ولم يرد أنا حدك نقي (والاصحاب) افعال عطف على النبي
 أيضا جمع صاحب كشاهد وأشهد أو صاحب بكسر نانية فرع الاول
 بحذف الالف أو مستقلا ككتف واكاف أو صاحب بسكون نانية كبغل
 وأبغالي وقرء وأقرأ وهذا اسم جمع لصاحب على التحقيق كما هو مذهب
 سيدي به لان فعلا ليس من انبية الجمع كما ذكره الاسموني خلافا للامام أبي

جواب لم تقلب الهاء
 لأنها ابتداء اه

الحسن الاخفش والاصحاب لغة من بينك وبينه مواصلة ومد اخلية
والمراد به هنا الصحابي المنسوب للكتابة التي هي في الاصل مصدر بمعنى
الكتابة ثم اطلقت على الجماعة على حد زيد عدل وهو من اجتمع بالنبي
صلى الله عليه وسلم مؤمنان ولم يطل كالتابعي وقيل يشترك في التابعي
الطول لمزية نور النبوة وان ارتد ذهبت فان تاب ولم يره فقيل تعود مجردة
عن الثواب فيحسب منهم ولا يجنب من حلف أنه صحابي ويكون من
اجتمع به تابعيا وقيل لا وخص الاصحاب بالذكور مع دخولهم في عموم الال
اعتناء بهم وتبنيها على مزيد شرفهم ~~نفسه~~ لا تضمين في النظم لانه تعلق
قافية بيت بما بعده بحيث لا يستقل الاول بنفسه فان تعلق غير القافية كما
هنا أو تعلق نحو تعلق المفسر بتفسيره فلا تضمين وان بنيما على انه تعلق بيت
بما بعده نقول اعتفوه للولدين قال حفظه الله تعالى

فهذه قواعد الاعراب * عارية عن سمة الاطناب

فهذه الفاء زائدة لتوهم ما بعد لكثيرها في مثله أو تعاليمية أي استمع لان
هذه ولوعطف بالواو على جملة الحمد أي يقول الحمد الخ ويقول هذه الخ
لكن أحسن والهاء حرف تنبيه وهذه اسم إشارة مبتدأ مبني لشبه الحرف
معنى لتأديته معنى جزئيا حقه أن يؤدي بالحرف وحركته لوضعه على حرف
واحد لان الهاء زائدة وكسر تخلفا من التقاء ساكنين في بعض لغاته وحملها
للباق وأصل وضع اسم الإشارة لمحسوس بالبصر وإشارة اليه وأبدى فيه
في نحو هذه العبارة العلامة السيد سبع احتمالات الالفاظ النقوش
المعاني الالفاظ والنقوش الالفاظ والمعاني النقوش والمعاني الثلاثة قال
العلم الشهير سيمى محمد الأمير ولا يخفى انها تزيد افراد ٢ أو تركيبا باحتمال
العبارات الذهنية وظاهر انها غير المعنى فاما نستحضر المعنى الواحد
ونستحضر له عبارات شتى اهوتأملت فوجدتها تبلغ خمسة عشر احتمالا
هكذا عبارات ذهنية ألفاظ نقوش معان عبارات وألفاظ عبارات
ونقوش عبارات ومعان عبارات وألفاظ ونقوش عبارات وألفاظ

٢ وذلك ان السبعة
قسمان ثلاثة افرادية
وبالاعتبار المذكور تزيد
واحد أو أربعة تركيبية
وه تزيد سبعة قبيل خمسة
عشر كما بينه بعد اه

ومعان عبارات ونقوش ومعان الاربعة مجتمعة الفاظ ونقوش ألفاظ
ومعان الثلاثة مجتمعة نقوش ومعان وقد انتهت في طرة ما كتبت على ختم
قطر السدني الى ستمائة وستين احتمالا واقصرت في ان يصل على هذه
الخمس عشرة عشر واشتهر ان المختار الالفاظ المخصوصة الدالة على المعاني
المخصوصة قال المحقق الامر وضعفه بعضهم بأنها أعراض تنقضي بمجرد
النطق بها وعلى المختار يكون اسم الاشارة مجازا لان الالفاظ لا تحس
بالبصر والعلاقة يجهل أن تكون المشابهة فيكون استعارة تصر بجهة بأن
شبه مطلق ألفاظه بمطلق محسوس بالبصر يجامع قبول النعين فسرى
التشبيه للجزئيات فاستعير بناء على الحاصل بالبرائة هذه من محسوس
بالبصر خاص للالفاظ المخصوصة والقريبة حالبة فهي تبعية وكذلك اسائر
المهمسات كما حقق ذلك معرب الرسالة العارسية الفاضل الاولوي ويجهل
أن تكون غيرها فالجواز مرسل بأن الغي القيد أعني مبصر واستعمل
في الالفاظ فان كان من حيث اندراجها تحت المشار اليه المحسوس انطابق
لم يكن الانقل عن مقيد فالعلاقة التقييد وان كان من حيث خصوصها
تحقق نقلا عن مقيد ثم عن مطلق فهو مجاز على مجاز علاقة الاول لنفي
والثاني الاطلاق هذا على ما حقق السعدوني على ما نسبه الكحل بن المهام
للمتقدمين فليس الانقل عن مقيد مطلعا فنعلم أن النقل يتعدد في صورة
المجاز على المجاز وهذا الفارق بينهما والمجاز بمرتين فاكثر كاللباس في قوله
تعالى يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباسا يرأى سواكم فان المترن عليهم ليس
نفس اللباس بل الماء المنبت للزرع المتخذ منه الغزل المنسوج منه اللباس
فاللباس نقل من أول الامر للماء لكونه مسبب مسبب سببه نعم اعتبر
في العلاقة توسط شيئين كما رأيت والاول فيه خلاف والحق جوازه
لوقوعه في قوله تعالى ولكن لاتواعدوهن سرتنجنوز بالسر ان الوطء لانه
لازمه عادة ثم تجوز به الى العقد لان الوطء مسبب عنه كما اقر روارني فيه
وقفه وهي ان هذا يقتضي أن المجاز يبدت بمجرد النقل وقد أخذوا

٣ هو ان اسم الكلى
المستعمل في جزئى ان كان
من حيث خصوصه فهو
مجاز والافه وحقيقة اه
٣ هو ان اسم الكلى
المستعمل في جزئى حقيقة
مطلقا اه
ع لو حظت حينئذ
الخصوص أولا اه

الاستعمال قيد في تعريف المجاز وصرحوا بأن الكلمة قبله لا تسمى به
تدبر الساني جائزاً نهياً قال ﴿قواعد﴾ فواعل خبر هذه وهو جمع قاعدة وهي
لغة ما انبنى عليه غيره وعرفا قضية كلية يتعرف منها أحكام جزئيات
موضوعها يجعل الجزئى موضوعاً وحمل موضوعها عليه وجعل المجموع
صغرى وهي كبرى مثلاً أردت أن تتعرف حكم زيد في قولك جاء زيد من
قاعدة كل فاعل مرفوع فتقول زيد واعل وكل فاعل مرفوع فتخرج النتيجة
بعد اسقاط المكثر زيد مرفوع وهو حكم الجزئى المطلوب والثاني هو
المراد هنا أى فهذه الالفاظ المخصوصة قواعد أى قضايا كلمة محكوم فيها
على كل فرد لبيان الإعراب في أفعال مصدر أعرب يقال أعرب الرجل
بحجة أى أفصحها ولم يبق أحد اذ هو في اللغة الافصاح وفي الاصطلاح
نفس الحركات والحروف والسكون اللاحقة آخر المعربات من الاسماء
والافعال نعلى هذا هو أمر لفظي وهو اختيار ابن خروف والفارسي وابن
الحاجب وابن مالك وقيل تغيير في آخر الكلمة أو ما هو كالآخر لعامل
دخل عليها والحركات ونحوها علامات ودلائل عليه فعلى هذا هو أمر
معنوي وهو ظاهر قول سيديويه والرخشري والاعلم والمراد به هنا علم
النحو والقرب ان المراد به هنا التطبيق على قواعد العربية التي هي علم
النحو لان هذا شائع في العبارات والمحاورات أى هذه الالفاظ قواعد أى
قضايا كلمة لبيان الإعراب أى كيفية تطبيق الكلام على قواعد النحو
المستنبطة من أحوال كلام العرب ﴿عارية﴾ فاعلة من عرى كرضى
بمعنى خلا وأصله عاروة أبدلت واو بهاء لتطرقها الزكسرة لان التاء في نية
الانفصال ومصدره عرى كلفي وأما عرى كعلى فعناه نزل ومنه (واني
لتعروني لذكر الكهزة) ومصدره عرو وكعلو وعارية اما بالرفع خبر لمحذوف
أى وهي عارية أو خبر ثان لهذه لانعت لقواعد لعدم المطابقة في التعريف
أو التنكير واما بالنصب حال لا من هذه ولا من قواعد منع الجمهور ويجيء
الحال من المبتدأ والخبر بل من محذوف مع عامله والتقدير نظمها

عارية أي خالية عن سمة بسكر ففتح أي علامة (الاطناب) أفعال مصدر
 اطنب عـ بر عن المعنى بلفظ زائد على ما جرى العرف به في التعبير عنه
 لفائدة والأفان تعين الزائد خشو والافتطويل هذا اصطلاح علماء المعاني
 فيحتمل أنه أراد به وذا جرد هـ عن الاطناب فالخشو والتطويل كذلك
 بالآخرى ويحتمل أنه أراد مطلق الرائد الشامل للثلاثة وإضافة سمة
 للاطناب بيانية أي سمة هي الاطناب أولامية أي عارية عن سمة
 للاطناب أي مجردة عن علامته ورائحته فضلا عنه ولو احتمل النظم
 قراءته سميت بفتح فسكون أي هيئة هي الاطناب كان أحسن قل حفظه
 الله تعالى

والله ربي أسأل التوفيقا * لي ولن كان لنا صديقا

والله الواعظ أو عاظة أو استنفاضة على ما سبق واسم الجلالة مفعول أول
 لأسأل مقدم للاهتمام به وإفادة الحصر وربى نعل له لتأوله بمشتق
 أي مربى أو نظير المعناه وهو مالك أو بيان للمدح لا للإيضاح لعدم الخفاء
 كما سبق أن قلت النعت والبيان كلاهما لا يكون أعرف قلت الأمر هنا
 كذلك لقولهم ما أضيف لمعرفة فهو في رتبته المضاف للضمير فأن في
 رتبة العلم على المتبوع هنا اسم الجلالة وقد قالوا أنه أعرف المعارف
 حتى ضمير المتكلم أسأل مضارع سأل طلب مرفوع بالخبر بضمية
 ظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوبا مقدر بآنا والتوفيقا مفعوله الثانى وألفه
 للإطلاق والتوفيق تفعيل مصدر وفق خلق قدرة الطاعة وهى العرض
 المقارن لها فلا حاجة لزيادة والداعية ولا لما قيل خلق الطاعة لإخراج
 الكافر لأنه خارج من قولنا قدرة الطاعة إذ ليس فيه عرض
 مقارن نعم لو أردنا مها سلامة الآلات احتج لذلك والطاعة امتثال
 الأمر والنهى والقربة ما تقرب به بشرط معرفة المتقرب إليه والعبادة
 ما تعبد به بشرط النية ومعرفة المعبود هكذا اشتهر ولعله اصطلاح
 والتوفيق عزيز ولعزته لم يذكر فى القرآن الأمرة واحدة فى قوله تعالى

وما نوفيتي الا بالله (لى) متعلق بأسأل أى أسأل الله لى ولمن كان الخ التوفيق
أو بالتوفيق فاللام زائدة مقوية للضعف بالفرعية أى أسأل الله أن
يوفقنى ومن الخ وبدأ بنفسه لما فى الحديث كان صلى الله عليه وسلم اذا
دعا عبداً بنفسه ولقوله تعالى حكمة عن سيدنا نوح عليه وعلى سائر الانماء
أفضل الصلاة والسلام رب اغفر لى ولوالدى ولمن دخل بيتى مؤمناً الآية
(ولم) عطف على لى ومن انتم موصول مبنى للتشبه الاقتدارى مسكن
على الاصل كالياء من لى وفيها أيضاً شبه الوضع فى محل جرب اللام وصلته
جملة كان فعلى ماض مبنى أصالة محرلة لشبهة المعرب فى وقوعه صفة
وصلة وخبراً نعمتاً حالاً بالفتح تخفيفاً ناقص يرفع الاسم وهو ضمير من
مستتر جوازاً قد بره هو ولنا متعلق بصديقاً وهو خبر كان منصوب بها
اتفاً وكذا الاسم على الصحيح وصديق فعيل الصادق فى المحبة والموصول
من صيغ العموم فالمعنى وأطلب من الله تعالى خلق قدرة الطاعة لى
ولكل صادق فى محبتى والالىق بمقام الدعاء أن يراد بمن كان له صديقاً
جميع المؤمنين فانهم منصادقون فى أصل الايمان والعارص لا يعتد به
لنحقق التعميم المطلوب على أبلغ وجه وأسأل الله تعالى أن يتقبل من
الناظم وأن يجعلنى من شمله دعاؤه وعبرثانياً بلنا نفننا وتصحيحاً للنظم وهربا
من ثقل التكرار بتبنيه كان فى كلامه يحتمل أن تكون تامة وصديقاً
حال من فاعلها وعلى كل فهى منسلخة عن الانقطاع على حد وكان الله
بكل شئ عليماً قال حفظه الله تعالى ﴿الجملة وأقسامها﴾ أى هذا باب
شرح الجملة وذكر أقسامها فهى بالرفع خبر محذوف مع مضافين وأقسام
بالرفع عطف على الجملة على حذف مضاف أو مبتدأ أخبره محذوف أى
الجملة وأقسامها هذا محلها وأخبار مقدم وما بعد مبتدأ مؤخر أى
الالفاظ المنظومة الآية هى الجملة وأقسامها أى هى العبارات الشارحة
للجملة وأقسامها أو مبتدأ وما بعد خبر أى الجملة وأقسامها العبارات
الآتية وصح هذا وما قبله لأن الجملة وأقسامها ترجمة وفيها احتمالات

اسم الإشارة السابقة والمختار أنها اسم للالفاظ المخصوصة الدالة على المعاني المخصوصة فهذه أربعة أوجه للرفع وتحتل النصب بفعل محذوف والتقدير افهم الجملة وتحتل الجر بمحذوف مع متعلقه والتقدير تدبر في الجملة وتحتل الوقف كالأعداد المسروقة فهذه سبعة أوجه تأتي في كل ترجمة وجملة فعلمة من الاجمال خلاف التفصيل فلذا اشاع في المحاورات وبالجملة كذا أى وأقول قولاً مجملًا وقد تخلق على مجموع الاجزاء ومنه جملة الشيء أى كله ومجموع أجزائه واء قسام أفعال جمع قسم بطابق على الجزء الذى يتركب منه ومن غيره كل وعلى الجزئى المدرج مع غيره تحت كلى وهذا المراد هنا فاضافه أقسام لضميرها من اضافة الجزئيات لكلماتها أى هذا باب شرح ماهية الجملة وذكر افرادها المندرجة تحتها قال حفظه الله تعالى شارح الماهية الجملة ومبين اسئبتها من الكلام

وسم بالكلام والجملة ما * أفاد والماني أعم فاعلا

الواو عاطفة أو استئنافية على ما سبق وسم فعل أحر من التسمية استعمال الاسم مبنى على حذف الباء والكسرة قبلها دليل علم اوفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ومادة التسمية تتعدى لمفعولين الا أن اثنانى تارة تدخل عليه الباء وتارة لا (بالكلام) متعلق بسم وهو المفعول الماني قدمه لضيق النظم وهو اسم مصدر كعلم ومصدره التكلم والمراد به هنا لفظه (والجملة) عطف على الكلام (ما) أى اللفظ المركب الذى أفاد فائدة يحسن سكوت المتكلم عليها أى يعده السامع حسنا بحيث يكتفى به ولا ينتظر شيئا آخر انتظارا تاما لا شتماله على منسند ومنسند اليه ونسبة بينهما مقصودة لداتها كريد قائم وقام زيد فاسم موصول صفة لمحذوف مبنى على السكون فى محل نصب مفعول سم الاول وأفاد فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له وفاعله مستتر فيه جواز تقديره هو عائدا على ما والجملة صالحة فلا محل لها والعنى استعمال لفظ الكلام والجملة فى اللفظ المركب المقيد فائدة يحسن السكوت عليها لان ذلك معناهما عند النخاة واللفظ

الثاني وهو الجملة مبتدأ خبره (أعم) أفعل اسم تفضيل من عم بمعنى شمل أصله أعم نقلت حركه ميمه الاولى الى عينه وأدغمت في الثانية على غير بابيه اذا قول لا عموم فيه أى واللفظ الثانى شامل للغنى الذى يعقب والمركب الاسنادى غير المفيد بجملة الشرط وجملة الجواب (فاعلم) أيها الواقف على هذه المنظومة ما بينته لك من الفرق بين الكلام والجملة وان الجملة أعم من الكلام فكل كلام جملة وليس كل جملة كلاما واعلمنا بعمل أسر مبنى على الفتح لانصا لدنيون التوكيد انطفئة المنقلبة ألفا لوقوعها بعد ففتح وقنما وفعالها مستتر فيه وجوبا تقديره أنت فتحصل ان حقيقة الكلام فى اصطلاح النحاة اللانظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها فاللفظ جنس خرج عنه الكتابة والاشارة والعقد والنصب والمفيد فصل مخرج منه من اللفظ وفائدة الخ فصل ثان مخرج للفظ مفيد فائدة لا يحسن السكوت عليها كالمفرد الموضوع والمركب الاضافى وجملة الشرط وجملة الجواب وان حقيقة الجملة اللفظ المركب المستعمل على اسناد أصلى سواء أفاد فائدة يحسن السكوت عليها أولا فاللفظ جنس على ما سبق والمركب فصل مخرج للمفرد والمستعمل على اسناد فصل ثان مخرج لحو المركب الاضافى وأصل مخرج للمصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة مع ما أسندت اليه فنحو قام زيد وزيد قائم كلام وجملة ونحو قام زيد وقام عمرو من ان قام زيد قام عمرو وجملة وليس بكلام (تنبيهات) الاول فى كلامه أمور الاول ان تعريفه الكلام والجملة غير مانع اذا ما أفاد بشمل غير اللفظ وناقض الفائدة وقد أنشئت لدفع هذا بجعل ما صفة لانظ مخذوف وتقديرى معمولا لأفاد كإرأيت الثانى ان قوله والثانى أعم فيه تكرارا ومعناه سم بالجملة المفيد وغيره فكأنه قال وسم بالكلام والجملة ما أفاد وسم بالجملة ما أفاد وغيره الثالث قوله والثانى أعم لا يفيد اختصاص الجملة بالمركب ذى الاسناد الاصلى بل يتبادر منه عمومها للمفرد والمركب الذى لا اسناد فيه أو فيه اسناد غير أصلى وليس كذلك وغاية الاعتذار به

عن هذين حب الاختصار مع ضيق النظم والآتكيل على الموقف الذي لا بد منه للبندى المقصود بهذه المنظومة وقد علمت المراد أسأل الله تعالى أن يسلك بي سبيل المؤمنين وسائر المؤمنين سبيل الرشاد الرابع عرف الكلام مع أنه لم يترجم له وقدمه على المترجم له وحواله أنه تبرع وهو واقع في أبلغ كلام خصوصاً والكلام أحد افراد الجملة والنسبية بينها وبينه سوقف على معرفة حقيقته ولكونه أشرف فريدها صدر به (الثاني) قيد الانتظار بالتام ليدخل مجرد الفعل مع الفاعل لمخوضب زيد فانه كلام تام مع أنه بقي انتظار المفعول به وفيه ونحوهما لكن هذا لا ينتظر غير تام ولا معتد به فان قلت تعقل الفعل المتعدي متوقف على المفعول به أجيب بأن تعقل المتعدي انما يتوقف على تعقل مفعول ما وهو معلوم لكل أحد فلا ينتظر أن يذكر لاجل التعقل بل لاجل الربط وبان حال الواقع الثالث ما أفاده الناظم من أن الجملة أعم من الكلام طريقة لابن هشام وجماعة وذهب المخشري الى ترادفهما وهو ظاهر كلام ابن الحاحب فانه عرف الجملة بتعريف الكلام في مختصر الاصول وقال ناظر الجش الترادف هو الذي يقتضيه كلام النحاة وأما اطلاق الجملة على الواقعة شرطاً أوجوا بما جازى لانها كانت جملة قبل فسميت بالجملة باعتبار ما كان قال حفظه الله تعالى ذا كرا لاقسام الجملة

اسمية فعلية ظرفية * وذات وجهين وزد شرطيه
فان تكن في ضمن اخرى صغرى * وان تكن في ضمنها فكبرى
أى وأقسام الجملة اسمية أى أول أقسامها جملة تسمى اسمية وهى ما بدئت حقيقة أو حكماً باسم مسند اليه أو مسند صريح أو مؤول مثال المبدوءة حقيقة باسم صريح مسند اليه زيد قائم مثال المبدوءة كذلك باسم مؤول كذلك وان تصوموا خير لكم ومثال المبدوءة كذلك باسم صريح مسند قائم الريدان وهيات العقيق ومثال المبدوءة بد حكماً يقوم من الزيدون على مذهب الجمهور ان أعربنا الريدون مبتدأ والجملة قبله خبرا

اذ حق المبتدأ المتقدم فهو مبدوء به حكما فالجمله اسمية وان أعربناه بدلا من
 الواو ففعلية وكذلك نعم الرجل زيدان أعرب الخصوص بالمدح وهو زيد
 مبتدأ وما قبله خبرا فاسمية وان أعرب خبر محذوف ففعلية واسمية وان
 دخل عليها حرف فلا يغير التسمية سواء غير الاعراب دون المعنى نحو ان
 زيد قائم أو المعنى دون الاعراب نحو ما زيد قائم أو غيرهما معا نحو لا رجل
 في الدار أو لم يغير شيئا منهما بنحو انما زيد قائم وفعلية أى وثانى أقسامها جملة
 تسمى فعلية وهى ما بدئت بفعل سواء كان ماضيا كقام زيد أو مضارعا
 كضرب عمرو أو أمرا كاضرب خالد أو سواء كان متصرفا كما مثل
 أوجامدا كنعم الرجل وبئست المرأة وسواء كان تاما كما مثل أنا قصا
 ككان زيد قائما وسواء كان مبنيا للفاعل كما مثل أول للفعول نحو قتل
 الخراصون وسواء كان مذكورا كما مثل أو محذوفا نحو زيد اضربه فريدا
 مفعول لفعل محذوف يفسره ضربت المذكور والتقدير ضربت زيدا
 ضربه وان دخل عليه حرف استفهام أو نفي مثلا لم يغير التسمية نحو هل
 قام زيد وما قام عمرو وسواء بدئت به الآن كما مثل أو بحسب الأصل نحو
 يا زيدا ان الأصل أذعوزيدا حذف أذعوز وعوض عنه حرف النداء وسواء
 تقدم معموله عليه نحو زيد اضربت وفريقا كذبتم أولا كما مثل (وظرفية)
 أى وثالث أقسامها جملة تسمى ظرفية وهى ما بدئت بظرف أو جار ومجرور
 نحو أعندك زيد وفى الله شك ان قدر المرفوع فاعلا بالظرف أو الجار
 والمجرور لا بالاستقرار المحذوف ولا مبتدأ مخبرا عنه بأحدهما (ذات
 وجهين) أى ورابع الاقسام جملة تسمى ذات أى صاحبة وجهين ولعل
 مراده بذات الوجهين ما بدئت بظرف أو جار ومجرور كما مثل ان قدر
 المرفوع فاعلا بالاستقرار المحذوف فانه يحتمل أن يقدر اسما فتكون
 اسمية ويحتمل أن يقدر فعلا فتكون فعلية فهى ذات وجهين أى احتمالين
 هما الاسمية والفعلية لكن لم أر فى كلام من وقف عليه ان هذه تسمى
 ذات وجهين فى عرفهم انما ذات الوجهين والوسطى فى عرفهم اسم للصغرى

باعتبار الكبرى باعتبار كما سيأتى ان شاء الله تعالى وحمله على هذا بعد
 من سميائه ويمكن حمله عليه ويقال أتى به على هذا المساق لضيق المضم
 فاسمية بالرفع وما بعده عطف عليه باستقاط العاطف من فعلية
 وظرفية للضرورة خبر لمخدوف والعطف ملاحظ قبل الاخبار واسمية
 منسوبة للاسم لتصدرها به وكذا فعلية وظرفية (وزد شرطية) أى وزد على
 الاربعة السابقة قسمها خامسا يسمى جملة شرطية نسبة للشرط وهى ما بدئت
 بشرط سواء كان جازما نحو ان يقيم زيد يقيم عمرو أم غير جازم نحو لو جاءنى عمرو
 لا كرمته وهذا القسم زاده الرخنبرى وجماعة والصواب أنهم من قبيل
 الفعلية فان تكن الجملة مستقرة فى ضمن جملة أخرى بأن كانت خبرا عن
 مبتدأ فى الحال أو فى الاصل اسمية كانت أو فعلية نحو قام أبوه من زيد قام
 أبوه ونحو أبوه قائم من زيد أبوه قائم ونحو قام أبوه أو أبوه قائم من قولك
 ظننت زيدا قام أبوه أو أبوه قائم فهى جملة صغرى أى تسمى بذلك وان تكن
 الجملة مستقرة فى ضمنها جملة أخرى بأن وقع الخبر فيها جملة نحو زيد قام أبوه
 أو أبوه قائم سواء كانت اسمية كما مل أو فعلية نحو ظننت زيدا قام أبوه
 أو أبوه قائم فهى جملة كبرى أى تسمى بذلك وقد تكون الجملة صغرى وكبرى
 باعتبارين بأن وقعت خبرا عن مبتدأ وكان فيها مبتدأ خبره جملة ثم
 اذا قيل زيد أبوه غلامه منطلق فزيد مبتدأ أول وأبوه مبتدأ ثان وغلام
 مبتدأ ثالث ومنطلق خبر الثالث وهو غلام وجملة غلامه منطلق خبر
 الثانى وهو انور رابطها ضمير غلامه وجملة أبوه غلامه منطلق خبر عن زيد
 رابطها ضمير أبوه فيسمى المجموع وهو زيد الخ جملة كبرى لوقوع الخبر
 فيها جملة وتسمى جملة غلامه منطلق صغرى لوقوعها خبرا وتسمى جملة
 أبوه غلامه منطلق صغرى باعتبار وقوعها خبرا عن زيد وكبرى
 باعتبار وقوع الخبر فيها جملة ويسمونها اذا ذات وجهين ووسطى وقد تكون
 الجملة لا صغرى ولا كبرى لوقوع الشرطين كقام زيد رزازيد ففهم الجملة
 الى صغرى وكبرى وذات وجهين ليس حاصرا بتبنيات الاول

الفاء من قوله فان تكن مفصحة عن شرط مقدر أى اذا عرفت انقسام الجملة الى اسمية وفعالية الخ وأردت معرفة انقسامها الى صغرى وكبرى ومعرفة حقيقة كل فان تسكن الجح ولوعبر بالواو كان أولى وان حرف شرط يجزم فعلين الاول يسمى فعلا للشرط والثانى جوابا وجزاء وتسكن فعل الشرط مجزوم بان وجزمه سيكون النون وأصله تكون فحذفت الواو لا لتقاء الساكنين وهو مضارع كان الفناقص اسم مستتر فيه جواز تقديره هو يرجع للجملة وفى ضمن متعلق بمحذوف خبرها كما أشرت له فى الحل وصغرى خبر لبستد محذوف مع الفاء والجملة جواب ان فى محل جزم وقد رت معها الفاء لانها اسمية لا تصلح للمباشرة أداة الشرط وكل جملة كذلك فقرنها بالفاء واجب وسوغ حذفهاى كلامه تبعيتها للبستد وأرب سى يجوز تبعالا استغلا وكبرى خبر محذوف والجملة جواب ان الثانية كما أشرت له فى المزج الثانى قانون اسم التفضيل اذا جرد من أل وادضافة أن يلزم الافراد والتذكير ولو جرى على مؤنث أو غير مفرد فتقول هند أو الريدان أو الهندان أو الزيدون أو الهندات أفضل من عمرو بالافراد والتذكير فى الكل واخراجه عن ذلك لخص فكان الصواب أن يقول النخاعة تنقسم الجملة الى أصغروا وكبروا وكذا قول العرو ضمين فاصلة صغرى وكبرى وكذا قول الشاعر

كأن صغرى وكبرى من فواقعها * حصباء درّ على أرض من الذهب
واعترض عن الجميع بأنه ربما استعمل أفعل التفضيل الذى لم يرد به المفاضلة مطابقة مع كوند مجرّدا قال

اذ اغاب عنكم أسود العين كنتم * كراما وأنتم ما قام الأائم
أى لثام فعلى ذلك يخرج البيت وقول النخوين والعروضيين صغرى وكبرى أفاده فى المعنى الثالث فى الروابط ثلاث طرق احداها أن تضيف كلاما من البستدات غير الاول الى ضمير متلوه كقولك زيد عمة خاله ابوه اخوه عالم الثانية أن تأتى بالروابط بعد خبر المبتدأ الاخير

قوله فواتع جمع فاتعة
والضمير للخمرة وفواقعها
كشاكشها التى تعلوها
من شدة التخمير ودر
جمع درة وهى اللؤلؤة
وكان الخمر جوازا لخاصة
انه شبه حالة منتزعة
من الخمرة الخمر
وكشاكشها البيض ما بين
صغرى وكبرى بحالة
منتزعة من ارض
ذهب مطروح عليها
درر صغار وكبار اه
مؤلف

قوله اسود العين جبل
معروف العرب والشاهد
فى الأئم جمع الأم حيث
طابق انتم فى الجمعية مع
كونه اسم تفضيل مجرّدا
الا انه لم يرد منه الزيادة
كما بينه تنسيه
بلاثام اه

ويكون ترتيبها على عكس ترتيب المبتدآت في الذكر بان يجعل أول الروابط
 لآخر المبتدآت والذي يليه لمتأخر المبتدأ الأخير وهو هكذا إلى الأول
 نحو زيد هند الأخوان الزيدون ضاربوهما عندهما بآذنه فالواو ضمير
 الزيدون وهما للأخوين وهما لهند وهما آذنه زيد الثالثة أن تجعل بعض
 الروابط مع بعض المبتدآت وبعضها مع الخبر نحو زيد عبده الزيدون
 ضاربوهما الرابع قد علمت مما قررته أن تقسيم الجملة أو إلى اسمية النح
 وثانيا إلى صغرى إلى آخره باعتبار التسمية وعبارة ابن هشام فاطقة بذلك
 خلافا لما يوهمه كلام سيدي الشيخ خالد وألف أخرى وصغرى وكبرى
 للتأنيث تستقل بمنع الصرف وجمع الأقسام حسن طباق في الكلام قال
 حفظه الله تعالى

﴿بيان الجمل التي لها محل من الأعراب﴾

أي هذا باب بيان كشف وإيضاح وعد (الجمل) فعل جمع جملة وسبق
 ما يتعلق بها لغة وعرفا كقربة وقرب (التي) اسم موصول نعت الجمل
 مبنى لإفتقاره للصلة على السكون في محل جر ﴿لها﴾ الهاء مبنية للشبه
 الوضعي على السكون في محل جر باللام والجار والمجرور خبر مقدم (ومحل)
 مبتدأ مؤخر وساغ الابتداء به مع أنه نكرة لوقوع خبره جارا ومجرورا
 مختصا متقدما ولنعته بمتعلق قوله (من الأعراب) أي كائن من الأعراب
 الذي هو الرفع والنصب والخفض والجزم والجملة صلة التي رابطها الهاء
 فلا محل لها واعتضت الترجمة بأن المتبادر أن من الأعراب بيان للمحل
 وإن المعنى لها محل هو الأعراب وذاعير صحيح فإن الأعراب حاصله في
 المحل فالمحل ظرف والأعراب منطروف فحق العبارة لها أعراب محلا
 وأجيب بتقدير مضاف في البيان وشوبه بتبعض والتقدير لها محل
 من بعض محال الأعراب أي هو بعض النح وبإبقاء العبارة على ظاهرها
 وارتكاب طريق المبالغة في الأعراب يجعله محلا لازمة له فنزله منزلة
 ولك حمل المحل على المقدربقريئة البيان فيسقط أصل الإيراد المشهور أن

الجلل التي لها محل سبع و زاد ابن هشام في المعنى المستثناة والمسند اليها
والد ماميني الواقعة صلة لأل في ضرورة الشعر وذكر الناظم أولاً
السبعة المشهورة ثم أتبعها بالثلاث فقال حفظه الله تعالى .

ان وقعت حالا ومفعولا خبر * مضافاً أو جواب بشرط معتبر
أونعت لفظ مفرد أو تابعه * الجملة ذات محل سابعه
وذات الاستثناء والوصل لأل * كذات الاسناد تعد في الاول

ان حرف شرط يقتضي فعلين أو لهما يسمى شرطاً وهو قوله وقعت الجملة
في الكلام حال كونها حالا انخ و ثانيهما يسمى جزاءً وجواباً وهو محذوف
تقديره فلها محل من الاعراب يعني ان الاولى من الجمل التي لها محل الجملة
الواقعة حالا اسمية كانت نحو قوله صلى الله عليه وسلم أقرب ما يكون
العبد من ربه وهو ساجد فجملة وهو ساجد من المبتدأ والخبر في محل
نصب على الحال من الفاعل المستتر في كان التامة المحذوفة وذلك ان
أقرب أفعل تفضيل من قرب مبتدأ أو ما مصدرية يسبك مدخولها
بمصدره ويكون مضارع كان الناقصة اسماً للعبد ومن ربه متعلق خبره
أى كائناً ومنتهى ما من ربه وخبر المبتدأ محذوف وجواباً للسؤال
التي لا تصلح خبراً مسندة تقديره اذا كان فاذا ظرف متعلق بمحذوف خبر
المبتدأ وكان تامة بمعنى وجد و فاعله مستتر فيه جواز تقديره هو عائد على
العبد وهو صاحب الحال وجملة كان في محل جر بإضافة اذا اليها أى
حاصل وقت وجوده والحال انه ساجد فنقول سبدي خالد وهو ساجد
حال من العبد على حذف مضاف أى من ضمير العبد أو فعليه نحو
قوله تعالى وجاؤا أباهم عشاء يبكون فجملة يبكون من الفعل والفاعل
في محل نصب على الحال من الواو في جاؤا وعشاء نصب على الظرفية
بجاء ففعل الجملة الواقعة حالا نصب كما علمت ومفعولا عطف على حالا يعني
ان الجملة الثانية من الجمل التي لها محل الجملة الواقعة مفعولاً به لأن
المفعول اذا أطلق ينصرف للمفعول به ومحالها النصب ان لم تنب عن

الفاعل والافعال الرفع نحو ثم يقال هذا الذي كتمته تكذبون بجملة
هذا الذي المح من المبتدأ وخبره الموصول بما بعده في محل رفع بالنيابة عن
فاعل يقال اذا الجملة التي يراد بها لفظها تنزل منزله الاسماء المفردة وهي
أربعة اقسام الاقل الواقعة محكية بالقول نحو قول انى عبد الله بجملة انى
عبد الله من اسم ان وخبرها في محل نصب على المفعولية محكية بقال
والدليل على انها محكية كسر همزان * السانى الواقعة منعولا ثانياً في
باب ظن نحو ظننت زيدا يقرأ بجملة يقرأ من الفعل وفاعله المستتر فيه
جواز في محل نصب على انها مفعول ثان لظن السالك الواقعة مفعولا
ثالثاً في باب أعلم نحو أعلمت زيدا عمروا أبوه ثم جملة أبوه في محل
نصب على انها مفعول ثالث لأعلم ولا تقع منعولا ثانياً لان السانى
مبتدأ في الاصل وهو لا يكون جملة على السهول بحذف العال فانه
خبر في الاصل وهو يقع جملة * الرابع الواقعة معلقاتها العامل والتعليق
ابطال العمل لفظاً لا محلاً على ما له صدر الكلام كالاستفهام بعد
العامل سواء كان قلباً نحو لنعلم أى الحزبين أحصى الام لا لعل وان
مضمرة بعدها ناصبة نعلم وفاعله مستتر فيه وجوبا بقديره نحن وهو
طالب للمعولين منع من ظهور نصبهما مجيء اسم الاستفهام وهو أى
الواقع مبتدأ مرفوع بالضممة والخبرين مضاف اليه وأحصى فعل
ماص وفاعله مستتر فيه جوازاً بقديره هو يعود الى أى والجملة من العمل
وفاعله خبر أى وجملة أى وخبره في محل نصب سادة مسند مفعولى نعلم
أم غير قلبى نحو فليظروا بها اركى طعاما الفاء بحسب ما قبلها واللام للامر
ويظهر مضارع مجزوم بها وفاعله مستتر فيه جوازاً بقديره هو أى اسم
استفهام مبتدأ مرفوع بالضممة والهاء مضاف اليه اركى اسم تفضيل
من زكى خبر أى وفاعله مستتر فيه وجوبا بقديره هو وطعاما تمييزاً للنسبة
أركى للضمير محوّل عن الفاعل والاصل اركى طعامه حقول الاسناد
لضمير أى فانبهت النسبة فيرت بنصب ما كان فاعلاً وجملة أى اركى

طعاما في محل نصب حالة محل مفعول ينظر الذي يصل اليه بنى لانه يقال
 نظرت فيه ولكنه علق هنا بالاستفهام عن الوصول في اللفظ الى المفعول
 وهو من حيث المعنى طال باله على نسبة ذلك الحرف وقال ابن عصفور
 لا يعلق فعل غير القلب حتى يضمن معناه وعليه فتكون الجملة سادة
 مسند مفعولين والنظر الفكر في حال المنظور اليه وخبر عطف على حالا
 بعاطف محذوف للضرورة وقوف عليه بجذف الالف والسكون على
 لغة ربعة الذين يقفون على المنصوب المنون كذلك نحو رأيت زيد
 يعني ان ثالث الجمل التي لها محل الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ في الحال
 أو في الاصل وموضعها رفع في باب المبتدأ نحو زيد قام أبوه جملة قام أبوه
 في موضع رفع خبر عن زيد وكذا في باب الحروف التي ترفع الخبر نحو ان
 زيد أبوه قائم ونحو لا رجل أبوه قائم جملة أبوه قائم في محل رفع خبرا في الثاني
 وان في الاول ونصب في باب كان نحو كانوا يظلمون جملة يظلمون من الفعل
 وفاعله الواو في محل نصب خبر كان وكذا باب كاد نحو وما كادوا يفعلون
 بجملة يفعلون في محل نصب خبر كاد والفرق بين البابين من وجوه
 الاول ان جملة خبر كان تكون اسمية وفعالية وجملة خبر كاد لا تكون
 الا فعالية مضارعية الثاني ان خبر كان لا يجوز اقترانه بأن المصدرية ويجوز
 في خبر كاد الثالث ان خبر كان يختلف في نصبه على ثلاثة أقوال مشبهة
 بالمفعول عند البصريين وبالحال عند الفراء وحال عند بقية الكوفيين
 وكذا باب ما محل على ليس في العمل من ما ولا وان نحو ما أولاً وان رجل
 قام أبوه جملة قام أبوه في محل نصب خبر عن ما أولاً وان (مضافا) اليه
 ففيه حذف العاطف والصلة ؟ يعني ان رابع الجمل التي لها محل الجملة
 الواقعة مضافا اليها فعالية كانت نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم جملة
 ينفع الصادقين صدقهم في محل جر بيوم المضافة اليه أو اسمية نحو يوم هم
 بارزون جملة هم بارزون من المبتدأ والخبر في محل جر بيوم المضافة اليه
 والدليل على ان يوم فيهما مضاف عدم تنوينه وكذا كل جملة وقعت بعد

قوله والصلة يعني الجار
 والمجرور المتعلق بمضافا
 وكثيرا ما يسمون المتعلق
 بكسر اللام صلة اه

اذا الموضوعة للزمن الماضي وتضاف للاسمية نحو وادكروا اذا انتم قليل
 بجملة انتم قليل في محل جر باذا المضافة اليها والفعلية نحو واد كنتم قليلا
 بجملة كنتم قليلا كذلك او اذا الموضوعة للمستقبل ولا تكون الا فعلية
 على الاصح نحو اذا جاء نصر الله بجملة جاء نصر الله في محل جر باذا المضافة
 اليها او حيث الموضوعة للمكان اسمية نحو جلست حيث زيد جالس
 بجملة زيد جالس في محل جر بحيث المضاف او فعلية نحو جلست حيث
 جلس زيد بجملة جلس زيد كذلك و اضافتها للفعلية اكثر اولما الوجودية
 أى الدالة على وجود شيء لوجود غيره وتختص بالفعل الماضي نحو لما جاء
 زيد جاء عمرو بجملة جاء زيد في محل جر لما عند من فال بظرفيتها وانها
 بمعنى حين وهو ابن السراج والفارسي وابن جني وجماعة او بمعنى
 اذ وهو ابن مالك واستحسنه في المغني او بينما بزيادة مم وألف او بينا
 بزيادة الف نحو بينما او بينا زيد قائم او يقوم زيد فالجدة بعدها في محل جر
 بها والصحيح ان ما كافة لبين عن الاضافة فلا محل للجملة بعدها (تنبيه)
 الاضامة نسبية تقييدية بين اسمين تقتضي انجرار ثانيهما وفي الجارله
 أقوال أصحها انه الاقل وقيل الاضافة وقيل الحرف المقدر والمشهور
 ان الاول مضاف والثاني مضاف اليه وقيل بالعكس وقيل كل
 لكل وأقسامها ثلاثة قسم على معنى من وضابطها ان يكون الثاني
 كليا لا اولا نحو خاتم فضة وقسم على معنى في وضابطه ان يكون الثاني
 ظرفا لا اول ويقصد النص على الظرفية نحو قسديل المسجد وقسم على
 معنى اللام وضابطه ان لا يوجد واحد من الضابطين السابقين نحو
 يد زيد و غلام عمرو ولا يشترط صحة التصريح بالحرف واما الاضافة
 البيانية فجاز خارج عن المقسم فليست على معنى حرف والله سبحانه
 وتعالى اعلم (أو) عاطفة (حواب) على حالا و (سرط) مضاف اليه
 و (معتبر) نعت شرط وعطف الاقسام بكل من الواو أو صحيح الا أن منهم
 من اختار الواو نظرا لاشتراك الاقسام في المقسم ومنهم من اختار أو نظرا

لتباينها في الوجود والناظم جمع بينهما ومراده بمعتبر جازم وهو ان
 الشرطية وأخواتها يعني ان الخامسة مما له محل الجملة الواقعة جوابا
 لشرط جازم ومحملها جزم اذا قرئت بالفاء اسمية كانت نحو فلا هادي
 له من قوله تعالى من يضل الله فلا هادي له بجملة فلا هادي له من الفاء
 ولا النافية للجنس واسمها وخبرها في محل جزم لوقوعها جوابا لشرط
 جازم هو من ولهذا قرئ يذرب بالجرم عطفا على الجملة باعتبار محملها أوفعلية
 نحو قوله تعالى فقد مضت سنة الاولين من قوله جل شأنه وان يعودوا
 فقد مضت سنة الاولين بجملة فقد مضت سنة الاولين في محل جزم
 لوقوعها جوابا لان خبرية كما مثل أو انشائية نحو فاطهروا من قوله تعالى
 وان كنتم جنبا فاطهروا بجملة فاطهروا في محل جزم لوقوعها جوابا لان
 أو باذا التعجائية ولا تكون الاسمية وأداة الشرط ان خاصة نحو اذا هم
 يقنطون من قوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم
 يقنطون بجملة اذا هم يقنطون في محل جزم لوقوعها جوابا لشرط جازم
 هو ان وبجائية نسبة للعجاءة حصول الشيء بغتة بلا تهيؤ واستعداد فاما
 اذا كانت جملة الجواب مصدرة بماض خال عن الفاء نحو ان قام زيد قام
 عمرو فاجزم بحكموم به على محل الفعل وحده وهو قام لا على تمام الجملة التي
 هي قام وفاعله وكذا جملة الشرط اذا صدرت بماض فمحل الجزم له خاصة
 لا لجميع الجملة ولهذا صح عطف مضارع بالجزم على الماضي قبل ذكر فاعله
 نحو ان قام ويقعد أخواك قام عمرو فلولان المحل لتمام وحده للزم عطف
 المضارع على الجملة قبل تمامها وهو ممنوع ﴿تنبيهات﴾ الاول ان كان
 فعل الشرط ماضيا والجواب مضارع حسن رفعه نحو ان قام زيد أقوم
 فان قلت ما محل جملة أقوم قلت فيها خلاف فقول ان الجواب محذوف
 وجملة أقوم مستأنفة لبيانها لا محل لها ومؤخرة عن تقديم والاصل أقوم
 ان قام زيد أقوم وهو مذهب سيبويه وقيل أقوم في محل رفع خبر لمحذوف
 مع الفاء والاصل ان قام زيد فأنأ أقوم والفاء وما بعدها في محل جزم

جواب ان وهذا الكوفاين وقيل أقوم هو الجواب وليس على اضممار
 مبتدأ مع الفاء ولا على نية تقديم ولم يجزم لفظه لان الاداة لم تعمل في لفظ
 الشرط لكونه ما ضيما مع قرينه لم تعمل في لفظ الجواب البعيد الثاني
 تعريف اداة الشرط كلمة وضعت لتعليق جملة بحسب ما تكون الاولى
 سببا والثانية مسببا ولا يكون ذلك عند جمهور النحاة الا في المستقبل
 الثالث استشكل قولهم جوابا للشرط جازم بأنه ان حمل الشرط على
 الاداة لم يظهر جعل الجواب له لانه جولي لفظ الشرط وان ظهر نعته
 يجازم وان فسر الشرط بفعله لم يظهر نعته يجازم لان الجازم الاداة وان
 ظهر جعل الجواب له واجيب باختيار الاول ودفع ما أورد عليه بأن
 جعل الجواب للاداة على جهة التجوز وان كان في الحقيقة جوابا للفظ
 والعلاقة ما بين الاداة والفعل من التعلق المعنوي والعينية على ان المراد
 الاداة نعته يجازم أفاده العلامة المحلى قلت ولعله باعتبار الاصل والا
 فالشائع ان الشرط والجواب لنفس الاداة ولا يبعد انه حقيقة عرفية فلا
 اشكل ولا يجازم في اطلاق الشرط على أدا تد تجوز باستعمال اسم المدلول
 في الدال لان الشرط التعليق وهذا أيضا بحسب الاصل الرابع ما قررت
 به الامثلة السابقة من ان المحل لجموع الفاء أو اذا وما بعدها هو الذي في
 كلام الجماعة وصرح به في المغني في محلين أو أكثر وان خالف ظاهر قوله
 الخامسة الواقعة بعد الفاء واذا الشرط جازم فقد رده السمعاني الى ما صرح
 به سابقا ولا حقا الخامسة لعل وجه تعبير الناطم عن جازم بمعتبر تأثيره
 في لفظ الفعلين بخلاف غير الجازم فليس معتبرا لعدم تأثيره فيصح
 الاحتراز عنه بنعت شرط بمعتبر (أو) عاطفة (نعت) على حالا (لفظ)
 مضاف اليه (مفرد) نعت لفظ يعني ان السادسة مما محل الجملة الواقعة
 نعتا لمفرد وفي اقتصاره على الواقعة نعتا لمفرد قصور وعبارة غيره السادسة
 التابعة لمفرد وهذه تشمل ثلاثة أنواع الاول المعطوفة بالحرف على
 مفرد ومثاله في حالة الرفع أبوه ذاهب من قولك زيد منطلق وأبوه ذاهب

ان قدرت الواو عاطفة على الخبر فان قدرت العطف على الجملة فلا موضع
 للمعطوفة أو قدرت الواو للحال فلا تبعية ومحالها نصب الثاني المبدلة من
 مفرد نحو قوله تعالى ان ربك لذوم مغفرة وذو عقاب أليم من قوله تعالى
 ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان ربك لذوم مغفرة وذو عقاب
 اليم فجملة ان ربك أليخ في محل رفع بدل مما يقال ان كان المعنى ما يقول الله
 لك الا ما قد قال أما اذا كان بالمعنى ما يقول لك كفار قومك من الكلمات
 المؤنذية الا مثل ما قال السكفار الماضون لانيائهم فالجملة مستأنفة
 الثالث الواقعة نعمتا المفرد ومحالها بحسب منعوتها فان كان مرفوعا فهي
 في محل رفع نحو لا بيع فيه من قوله تعالى من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه
 فجملة لا بيع فيه من اسم لا وخبرها في محل رفع على انها نعت ليوم وان كان
 منعوتها منصوبا فهي في محل نصب نحو ترجعون فيه من قوله تعالى واتقوا
 يوما ترجعون فيه الى الله فجملة ترجعون في محل نصب على انها نعت ليوم
 أو ان كان مجرورا فهي في محل جر نحو لا ريب فيه من قوله تعالى ليوم
 لا ريب فيه فجملة لا ريب فيه في محل جر نعت ليوم (أو) عاطفة (تابعة)
 على حالا (الجملة) متعلق بتابعة (ذات) نعت جملة أي صاحبة (محل)
 مضاف اليه وهذه الجملة (سابعة) في العدد وبين تابعة وسابعة جناس
 مضارع وضابطه اتفاق كلمتين الا في حرف مع قرب المخرج يعني أن
 السابعة مما له محل الجملة التابعة لجملة لها محل من الاعراب وذلك في باب
 النسق نحو قعد أخوه من قولك زيد قام أبوه وقعد أخوه فجملة قام أبوه
 في موضع رفع لانها خبر المبتدأ وكذلك جملة وقعد أخوه لانها معطوفة
 عليها ولو قدرت العطف على الجملة الاسمية لم يكن للمعطوفة وهي قعد
 أخوه محل لانها معطوفة على جملة مستأنفة ولو قدرت الواو للحال كانت
 الجملة في موضع نصب على الحال من أبوه وكانت قد فيها مقدرة لتقرب
 الماضي من الحال ويكون تقدير الكلام زيد قام أبوه والحال انه
 قد قعد أخوه واذا قلت قال زيد عبد الله منطلق وعمر ومقيم فليس من

هذا الباب الذي هو عطف جملة على جملة لها محل بل الذي محله النصب
مجموع الجملتين المعطوفة والمعطوف عليها لأن المجموع هو المقول فكل
منهما جزء للمقول لا مقول على انفراده حتى تكون احدهما معطوفة على
الآخرى هذا ان كانت الواو من المحكي أما ان كانت من كلام الخاطي فهو
مما نحن فيه وفي باب البدل نحو

أقول له ارحل لا تقيم عندنا * والأتى في السر والجهر مسلماً
فجملة لا تقيم في محل نصب على البدلية من جملة ارحل وشرطه أن
تكون الجملة الثانية أو في بتأدية المعنى المراد من الاولى كما هنا فان دلالة
الثانية على ما أراده من اظهار الكراهة لا قامتة أو في لانها تدل عليه
بالمطابقة بحسب العرف حتى انه كثير ما يقال لا تقم عندى ولا يراد
كفه عن الإقامة بل مجرد اظهار كراهة حضوره والتأكيده بالنون دال
على كمال هذا المعنى فصار لا تقيم عندنا دالاً على كمال اظهار الكراهة
لا قامتة بالمطابقة والاولى تدل عليه بالالتزام ويأتى في هذا البيت
ما تقدم من أن المحل لمجموع الجملتين اذ هو المقول ركل منهما على انفراده جزء
المقول وفي باب التوكيد اللفظي نحو قام أبوه من قولك زيد قام أبوه قام أبوه
فجملة قام أبوه الثانية في محل رفع على أنها توكيد لجملة الخبر ولا يكون ذلك
في نعت ولا بيان ولا توكيد معنوي لانها لا تكون تابعة للجملة (و ذات)
صاحبة (الاستثناء) يعنى الجملة المستثناة نحو من تولى وكفر فيعذبه
الله العذاب الا كبر من قوله تعالى لست عليهم بمسيطر الا من تولى الآية
قال ابن خروف من مبتدأ ويعذبه الله خبر وقرن بالفاء لتضمن المبتدأ
معنى الشرط والجملة في موضع نصب على الاستثناء المنقطع وقال
في الكشف الا من تولى استثناء منقطع أى لست بمستول عليهم ولكن
من تولى منهم فان للولاية والقهر فهو يعذبه العذاب الا كبر أى عذاب
جهنم اه (و ذات) (الوصل لأل) يعنى الجملة الفعلية المبدوءة بمضارع
الواقعة صلة لأل في ضرورة على رأى الجمهور وفي الاختيار قليلا على رأى

الاخفش وابن مالك فحضرى حكومته من قول الشاعر
 ما أنت بالحكم الترضى حكومته * ولا الاصيل ولاذى الرأى والمجلد
 استطهر البدر الدما ميني ان جملة ترضى حكومته فى محل جز لوقوعها
 موقع المفرد وهو مرضى (كذبات) المناسب وذات أى صاحبة (الاسناد)
 اليها يعنى الجملة المستند اليها نحو أعذرتهم من قوله تعالى سواء عليهم
 أعذرتهم الآية جملة أعذرتهم فى محل رفع مبتدأ مؤخر وسواء خبر مقدم
 ونحو تسمع من تسمع بالمعيدي خير من أن تراه اذالم يقدر الاصل أن تسمع
 جملة تسمع فى محل رفع مبتدأ خبره خير فانها فى مقام السماع كما ان الجملة بعد
 الطرف فى نحو يوم تسير الجبال مؤقولة بمصدر بدون سابق (تعد) الثلاثة
 ذات الاستثناء وما بعدها (فى) الجمل التى لها محل مع السبع (الاول) فيكون
 عدد ماله محل عشرة والمناسب تعدد الاول * تنبيهات الاول رذ
 الشئنى على الدما ميني ما استطهره من ان جملة صلة آل لها محل لوقوعها
 موقع مفرد بقوله لانسلم ان كل جملة وقعت موقع المفرد لها محل من
 الاعراب وانما ذلك للواقعة موقع المفرد بطريق الاصلة والاصل فى صلة
 آل أن تكون جملة كباقي الموصولات الاسمية ولو سلم فانما ذلك للواقعة
 موقع المفرد الذى له محل والمفرد الذى هو صلة آل لا محل له والاعراب الذى
 فيه بطريق العارية من آل كباقي لا بمعنى غير نحو جاء بلا زاد وقد الغز
 بعض الاندلسيين فقال

حاجيتكم لتجبروا ما اسمان * وأقول اعرابه فى الثانى

وذا مبنى بـ بكل حال * ها هو لناظر كالبيان

اه الثانى بدأ فى المغنى بالجمل التى لا محل لها وعل ذلك بقوله لانها لم تحل محل
 المفرد وذلك هو الاصل فى الجمل اه وبدأ فى الاعراب ٢ بالتى لها محل كما فعل
 الناظم وعل بوجهين أحدهما ان مفهوم ماله محل وجودى ومفهوم
 ماله محل له عدمى والوجودى مقدم على العدمى الثانى ماله محل له فى
 سلب ماله محل ليس فيه سلب والثانى مقدم الثالث قوله ذات مبتدأ

قوله كباقي أى كصلة باقى

الخ اه

قوله فى الاعراب أراد به

الكتاب المسمى بالاعراب

فى قواعد الاعراب من

باب الاقتصار على جزء

العلم كسعد وعصدا اه

مرفوع بالضممة مضاف للاستثناء وقوله والوصلى اما بالرفع عطف على
ذات على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه أو بالجر على حذف
المضاف وإبقاء المضاف اليه على جرّه وقوله كذات قلت المناسب فيه
العطف اذ لا وجه للتشبيه قبل تمام الحكم على انه يتخيل معه نظم الكلام
اذ حقه تعدان ويمكن أن يقال كذات متعلق بمحذوف خبر أى كائنتان
كذات وقوله تعد حال من ذات الاسناد أو صلة لموصول محذوف أى
حال كونها معدودة فى الاول أو التى تعد فى الاول ويكون من باب حذف
الموصول بجملة وليس بعض اسم سابق مجرور بمن أو لى لضرورة النظم
ولا يخفى ان هذا كله تكلف فالمناسب العطف وقوله تعد جملة من فعل
وفاعله فى محل رفع خبر عن المبتدأ وما عطف عليه الرابع اختلف فى الجملة
هل تقع فاعلا ونائباعنه أو لا فالمشهور المنع مطلقا وقيل بالجواز مطلقا
وقيل بالجواز ان كان الفعل من أفعال القلب وعلق عن العمل نحو ظهر لى
قام زيد والله سبحانه وتعالى اعلم قال حفظه الله تعالى

﴿بيان الجمل التى لا محل لها من الاعراب﴾

شرح هذه الترحمة واعرابها كالسابقة فلا تطيل به الا ان قوله لا نافية
للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر واسمها محل مبنى على الفتح فى محل نصب
ولها متعلق بمحذوف خبرها والجملة صالحة التى فلا محل لها والجملة التى لا محل
لها سبع كما أفاده بقوله

وامنع من المحل ما قد عطف * بجملة من المحل قد دخلت

ومثلها فى الحكم ذات الابتدا * نحو حماني الله من شر العدا

وذات تفسير أو اعتراض أو * جواب شرط غير جازم كلو

أو عكسه أوليين مكمله * كالعصر أو أنت لطائف الصلوة

(امنع) فعل أمر مبنى على السكون وفاعل مستتر فيه وجوباً تقديره انت
وامن المحل الذى هو الاعراب متعلق به (ما) مفعول امنع أى جملة أو
الجملة التى فانكرة أو موصول صفة أرضه حمالة (قد) عطف بجملة

اللام بمعنى على متعلقة بعطف (عن المحل) متعلق بخلت من قوله
 (قد خلت) هي أي الجملة وجملة قد خلت نعت لجملة فهي في محل جريعي
 ان احدى الجمل التي لا محل لها من الاعراب الجملة المعطوفة على جملة
 لا محل لها من الاعراب وعبرة غير الناطم التابعة لما لا موضع له وهذا
 يشمل المعطوفة نحو قعد عمرو من قولك قام زيد وقعد عمرو وجملة قعد عمرو
 لا محل لها لانها معطوفة على جملة قام زيد التي لا محل لها لكونها مستأنفة
 هذا ان لم تقدر الواو الداخلة على قعد للحال والافهى في محل نصب على
 الحال من زيد وقد مقدرة معها والمبدلة نحو أممكم بأنعام وبنين
 وحنات وعيون من قوله تعالى وانقوا الذي أممكم بما تعلمون أممكم
 الآية فجعلت أممكم بأنعام الآية لا محل لها من الاعراب لانها بدل من جملة
 أممكم بما تعلمون ولا محل لها لوقوعها صلة والمؤ كدة تو كيد الغظيان نحو
 الجملة الثانية من قولك قام زيد قام زيد فالثانية لا محل لها لانها مؤ كدة
 الاولى ولا محل لها لاستئنافها وكمات تأتي تبعية لجملة لا محل لها
 في الفعليتين كما مثل يتأتى ذلك في الاسميتين والمخالفتين ولا يخفى تمثله
 (ومثلها) مبتدأ او خبر مقدم والضمير المضاف اليه عائد على الجملة
 التي عطف على جملة خالية من المحل و (في الحكم) وهو انشاء محل
 الاعراب متعلق بمثل لانه بمعنى مماثل الجملة (ذات) صاحبة (الابتداء)
 أي الاقتراح والاستئناف ذات خبر او مبتدأ والابتداء مضاف اليه
 يعني الثانية مما لا محل له الجملة الابتدائية أي الواقعة في ابتداء الكلام
 وتسمى المستأنفة والاستئنافية والمبتدأة اسمية كانت نحو انا أعطيناك
 الكوثر أو فعلية وذلك (نحو) قولك (حامي) حمى فعل ماض والنون
 للوقاية والياء مفعول مقدم أي حفظني (الله) فاعل حمى (من شر)
 متعلق بحمى كيد ومكر (العدا) جمع عدو مضاف لشر والجملة لا محل لها
 من الاعراب لانها مستأنفة وهي خبرية لفظاً انشائية معنى أي اللهم
 احمني من شر العدا ونحو اذا جاء نصر الله وهي نوعان أحدهما المفتوح بها

كلام كالمثالين والثاني المنقطعة مما قبلها نحو قوله تعالى ان العزة لله جميعا
بعد ولا يجوز انك قولهم بجملة ان العزة لله جميعا مستأنفة لا محل لها من
الاعراب وليست محكية بالقول حتى تكون في محل نصب وانما المحكي
محدوف تقديره انه مجنون أو شاعر ونحو ذلك وانما لم يجعل محكية به
لفساد المعنى اذ لو قالوا ان العزة لله جميعا لم يحزنه قولهم فينبغي للقارى
أن يقف على قولهم ويبتدئ ان العز لله جميعا فان وصل وقصد تحريف
المعنى أثم ونحو لا يسمعون الى الملاء اعنى الواقعة بعد قوله تعالى وحفظا
من كل شيطان ما رد أى خارج عن الطاعة بجملة لا يسمعون لا محل لها
لانها مستأنفة استثناء نحو يا ايها النبا لانه لو قيل لأى شئ تحفظ من
الشياطين فاجيب بأنهم لا يسمعون لم يستقم فتعين ان يكون كلاما
منقطعا عما قبله وليست جملة لا يسمعون صفة ثانيا للشيطان ولا حالا
منه مستقبلة وان تخصص بالصفة الاولى لفساد المعنى اما على تقدير
الصفة فلان لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع وأما على تقدير الحال
المنتظرة فان الذى يقدر معنى الحال صاحبها والشياطين لا يقدر ان عدم
السمع لانهم لا يريدونه وتقول فى استئناف جملتين باصطلاح النحويين
والبيانين ما لقيته مذيو مان فهذا كلام تضمن جملتين مستأنفتين فعلية
مقدمة وهى ما لقيته وهى مستأنفة استثناء نحو يا واسمية مؤخرة وهى
مذيو مان وهى مستأنفة استثناء فإيانيا لانها جواب لسؤال مقدر ناسأ من
الجملة المتقدمة وتقديره على رأى من يجعل مذمبدا أو يومان خبر ما أمد
ذلك فقلت مذيو مان أى أمده يومان وعلى رأى من يجعلها خبرا مقبما
وبومان مبتدا مؤخر ما بينك وبين لقائه فقلت يومان أى بينى وبين لقائه
يومان ومثل ما لقيته الخ قام القوم خلا زيدا لانها فعاليتان وذلك ان
قام القوم فعلية مستأنفة استثناء نحو يا وخلا زيد فعلية مستأنفة
استثناء فإيانيا لانها جواب سؤال مقدر فكذلك لما قلت قام القوم قيل لك
هل دخل فيهم زيد فقلت محيا خلا زيدا وهذا على أن جملة المستثنى لا محل

لها ما على انها في محل نصب على الحال فلا ومن امثلة المستأنفة الجملة الواقعة بعد حتى نحو قوله

وما زالت القتلى تمج دماءها * بدجلة حتى ماء دجلة أشكل
فما مبتدأ وأشكل خبره والجملة مستأنفة لا محل لها هذا مذهب الجمهور
وعن الزجاج وابن درستويه أن الجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية في محل جر
بحتى وردت وجهين الاول انه يلزم على رفع ما تعليق حرف الجر بابطال عمله
في المفرد وتسلطه على الجملة وحروف الجر لا تعلق الثاني ان حتى هذه
ليست جارة لوجوب كسر الهضمة بعدها في نحو قولك مرض زيد حتى
انهم لا يرجونه والقاعدة ان همزان يفتح وجوبا اذا دخل عليها حرف جر
نحو ذلك بأن الله هو الحق وأجيب عنهم بما فيه مجال للمناقشة والله سبحانه
وتعالى اعلى وأعلم (وذات) عطف على ذات أى جملة صاحبة (تفسير)
مضاف لذات بمعنى ان الثالثة مما لا محل له الجملة المفسرة وهي الكاشفة
لحقيقة ما تليها من مفرد أو مركب وهي فضلة تخرج بقوله لحقيقة ما تليها
صلة الموصول لكونها لا توضح حقيقة بل تشير اليها بحال من أجوالها
وخرج بقوله وهي فضلة الجملة المخبر بها عن ضمير الشأن فان لها محلا مع
كونها مفسرة لحقيقته لانها ممددة كالمستدأ لا يصح الاستغناء عنها فهي
من حيث كونها خبر حالة محل المفرد لان الاصل في الخبر الافراد
والمفسرة التي لا محل لها أربعة اقسام (الاول) ما يحتمل التفسير والبدل
نحو هل هذا البشر مثلكم من قوله تعالى وأسرّوا النجوى الذين ظلموا
هل هذا البشر مثلكم جملة الاستفهام الصورى الذى هو فى الحقيقة نبي
وهو هل هذا البشر مثلكم مفسرة لنجوى فلا محل لها والنجوى اسم
للتساجى الخفى وهل هنا للنبي بمعنى ما ولذلك دخلت الابداء وقيل ان جملة
الاستفهام بدل من النجوى فيكون محلها نصب ابتداء على ان ما فيه معنى القول
يعمل في الجمل وهو رأى الكوفيين وهو ابدال جملة من مفرد نحو عرفت
زيداً أبوم من هو (الثاني) ما يحتمل التفسير والحال نحو قوله تعالى مبينهم

البأساء والضرء فإنه تفسير لمثل الذين خلوا من قبلكم فلا محل له وقيل
 مستهم البأساء والضرء حال من الذين خلوا على تقدير قد الثالث
 ما يحتمل التفسير والاستئناف نحو قوله تعالى تؤمنون بالله ورسوله بعد
 قوله تعالى هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم فجملة تؤمنون وما
 عطف عليها مفسرة للتجارة فلا محل لها وقيل هي مستأنفة استئنافاً بيانياً
 كأنهم قالوا كيف نفعل فيقال لهم تؤمنون بالله ورسوله الرابع ما هو
 متعين للتفسير نحو قوله تعالى كمثل آدم خلقه من تراب بعد قوله تعالى
 ان مثل عيسى عند الله فجملة خلقه من تراب تفسير لمثل فلا محل له
تنبيه * كون الجملة المفسرة لا محل لها هو المشهور وقال أبو علي الشلوبين
 التحقيق ان الجملة المفسرة بحسب ما نفسره فان كان له محل فهي كذلك نحو
 خلقناه من قوله تعالى انا كل شيء خلقناه بقدر بنصب كل بفعل محذوف
 على طريق الاشتغال مفسر بجملة خلقناه والتقدير انا خلقنا كل شيء
 خلقناه فخلقناه المذكورة مفسرة لخلقنا المقدرة والمقدرة في محل رفع لانها
 خبر لان فكذلك المذكورة لانها بحسبها وان لم يكن لما نفسره محل فهي
 كذلك نحو ضربته من قولك زيد اضربه بجملة ضربته مفسرة لجملة
 مقدرة فعلها ناصب زيداً على طريق الاشتغال والتقدير يضرب زيداً
 ضربته ولا محل للجملة المقدرة لانها مستأنفة فكذلك تفسيرها واستدل
 على ذلك التحقيق بظهور الجزم في قول الشاعر

فن نحن نؤمنه بيت وهو آمن * ومن لانجره بمس منا صرّوعا
 ووجه الدليل ان نؤمنه مفسرة لنؤمن قبل نحن محذوفاً مجزواً ما بمن
 والاصل من نؤمن نؤمنه فلما حذف نؤمن برضيمه وانفصل وفي كل من
 امثلة التحقيق نظراً لانها ترجع عند التحقيق الى تفسير المفرد بالمفرد وهو
 تفسير الفعل بالفعل لا الجملة بالجملة بدليل ظهور الجزم في الفعل المفسر
 ولا ن جملة الاشتغال ليست من الجمل التي تسمى في الاصطلاح جملة
 تفسيرية وان حصل بها التفسير كما قال ابن هشام في المغني (أو) جملة ذات

(اعتراض) افتعال مصدر اعتراض توسط يعنى ان الرابعة مما لا محل له الجملة
المعتضة بفتح الراء من الحذف والايصال والاصل المعترض بها وبكسر ها
من التجوز فى الاسناد على حدة عيشة راضية وهى المتوسطة بين
متلازمين مفردين أو جملتين أو مفرد وجملة اما للتقوية أو التبيين أو
التحسين أو التنبيه أو التزييه أو الدعاء أو التشبيه أو غير ذلك مما بين
فى علم المعانى ولا يكون الاعتراض الا بين الاجزاء المنفصل بعضها من
بعض فلا يعترض بين أل ومدخولها ولا بين حرف المضارعة ومدخوله
المقتضى لكل منهما الاخر فتقع بين الفعل وفاعله كقوله

لقد ادركتنى والحوادث جمه * أسنة قوم لا ضعاف ولا عزل
فجملة والحوادث جمه من المبتدأ وخبره معتضة بين الفعل أدركت من
أدركتنى وفاعله أسنة لتقوية ما سبق له الكلام من شدة الهول
والحوادث جمع حادثة مصائب الدهر وجمه بفتح الجيم كثيرة وأسنة جمع
سنان طرف الرمح ولا اسم بمعنى غير ظهر اعرابها على ضعاف جمع ضعيف
ضدت القوى ولا عزل جمع أعزل من لا سلاح له أو مفعوله كقوله
وبدلت والدهر ذو تسدل * هيفادبور بالصباء والشمال
بدل ماض مجهول والتاء للتأنيث ونائب الفاعل ضمير الرمح والدهر مبتدأ
خبره ذو وتبدل مضاف اليه والجملة معتضة بين بدل ومفعوله الثانى
هيفاء بفتح الهاء وسكون الياء ربح حارة تأتى من قبل اليمن وهى النكباء
ودبور اصفه هيفاء والدبور ربح تأتى من جهة المغرب وبالصباء متعاقب بدل
ودخلت الباء على المتروك وجرّد الحاصل منها على ما هو الاستعمال
المستهور والصباء مهمما المعنوى أى تهب من مطلع الشمس اذا استوى
الليل والنهار والشمال بفتح الشين واسكان الميم بعد ها همزة لغة
فى الشمال بفتح الميم وألف ربح تهب من ناحية القطب والاعتراض
فى البيت للتقوية وهو ظاهر وان توقف فيه بعضهم وقال انه للتجسين
وبين المبتدأ وخبره كقوله

وفيهن والايام يعثرن بالفتى * نوادب يملانه ونوايح
فيهن خبر مقدم والضمير للنسوة ونوادب مبتدأ مؤخر جمع نادية والايام
مبتدأ وبعثرن فعل ونون لاناث فاعل واقعة على الايام وبالفتى متعلق
ببعثر مضارع عثرو فع أى يقعن بالفتى والجملة معترضة بين الخبر
والمبتدأ للتقوية وجملة يملانه نعت نوادب والمفعول للتدب المفهوم من
نوادب ويملل مضارع أملى ألقى ونوايح تفسير لنوادب وبين ما أصلهما
المبتدأ والخبر كقوله

ان سلى والله يكلوها * ضنت بشئ ما كان يرزوها
سلى اسم ان والله مبتدأ ويكلوها فعل وفاعله مستتر عائذ على الله ومفعول
بارز عائذ على سلى والجملة خبر ويكلو مضارع كالأبغنى حفظ والجملة
معترضة لدفع توهم بغضه لها حيث بخلت بشئ لا يعيبها فهو التحسين
وضن بالاضاد بمعنى بخل فعل وفاعله مستتر عائذ على سلى والتاء للتأنيث
بشئ متعلق بضنت ما كان يرزوها مانافية وكان ناقصة واسمها ضمير شئ
و يرزو مضارع رزى من باب علم وفاعله كذلك ومفعوله البارز ضمير سلى
والجملة خبر كان وبين الشرط وجوابه نحو قوله تعالى فان لم تفعلوا
ولن تفعلوا فتقوا النار بفعلية ولن تفعلوا معترضة بين الشرط وهولم تفعلوا
وجوابه وهو فاتقوا النار للبيان اذ قوله فان لم تفعلوا مجمل لانه لا يدري هل
يقدر ان على الفعل أم لا فبين انهم لا يقدر ان عليه وبين الموصول
وصلته كقوله * ذاك الذى وأبيك يعرف ما لك * ذامبتدأ والكاف حرف
خطاب والذى خبر وهو موصول صلته جملة يعرف ما لك وأبيك قيم
معترض بين الموصول وصلته لتقوية ماسبق الكلام له وبين أجزاء
الصلة نحو (الذى جوده والكرم زين مبدول) الذى اسم موصول فاعل
لخذوف جوده مبتدأ والضمير مضاف اليه خبره مبدول والجملة صلة
الذى والكرم زين مبتدأ وخبر معترض بين جزئى الصلة للتقوية
وبين الجار ومجروره اسما كان الجار نحو هذا غلام والله زيد وأحرفا نحو

اشتريت بوالله ألف درهم وبين الحرف وتو كيده نحو
 ليت وهل ينفع شيئاً ليت * ليت شباباً بوع فاشتريت
 فليت الثالث تو كيداً للأول وبين قدو الفعل نحو
 أخال قد والله أوطأت عشوة * وما قائل المعروف فينا يعنف
 الهمزة للسداء وخاله منادى مبني على الضم في محل نصب وقد التحق
 والله قسم معترض بينها وبين أوطأت مهدت فعل وفاعل وعشوة بفتح
 أوله وضمه أمر امتبساف حول أوطأت وبين الثاني ومنفيه نحو (فلا
 وأبي زالت عزيرة) وبين القسم وجوابه والموصوف وصفته ويجمعهما
 قوله تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم وذلك لأن
 قوله تعالى له لقرآن كريم جواب قوله فلا أقسم بمواقع النجوم وما بينهما
 وهو وأنه لقسم لو تعلمون عظيم اعتراض لا محل له من الأعراب وفي أثناء
 هذا الاعتراض اعتراض آخر وهو قوله لو تعلمون فإنه معترض بين
 الموصوف وصفته وهما قسم وعظيم ففيها اعتراض بجملة في ضمها
 اعتراض بجملة أخرى ويجوز الاعتراض بأكثر من جملة خلافاً للأبي على
 الفارسي ومن ذلك قوله تعالى والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالأنثى
 فالله أعلم بما وضعت اسمية وليس الذكر كالأنثى فعلية وهما معترضان
 بين أني وضعتها أني وبين أني سميتها امرئ (أو) عاطفة (جواب) على ذات
 (شرط) مضاف إليه جواب (غير) نعت شرط (جازم) مضاف إليه وذلك
 (كجواب لو) الشرطية يعني أن الخامسة مما لا محل له الجملة الواقعة جواباً
 لشرط غير جازم مطلقاً كجواب إذا ولو لا الشرطيات نحو إذا جاء زيد
 أكرمته ولو جاء زيد أكرمته ولو لا زيد أكرمته بجملة أكرمته
 في جواب الثلاثة لا محل لها (أو) عاطفة (عكسه) بالجر على غير
 أو بالرفع على جواب على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه
 والأصل أو جواب عكسه وهو الشرط الجازم وهذا من تنمة الخامسة
 وكأنه قال الخامسة الواقعة جواباً بالشرط غير جازم مطلقاً أو جازم

ولم تغيرن بالفاء ولا بآء الفجائية نحو ان تقم اقم وان قت قت اما الاول
فلظهور الجزم في لفظ الفعل واما الثاني فلان المحكوم لموضعه بالجزم
الفعل لا الجملة بأسرها كما سبق فان وقعت جوابا لمجازم واقتربت في محل
جزم كما سبق (أو) عاطفة و (ليمين) أي قسم متعلق (بمكلمة) المعطوف بأو
على ذات فهو مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها سكون الشعر يعني
السادسة مما لا محل له الجملة المسكلمة ليمين أي الواقعة جوابا لقسم سواء ذكر
فعل القسم وحرفه نحو أقسم بالله لأفعلن أو الحرف فقط (مكأول) سورة
(العصر) وهو والعصران الانسان لني خسر فجملة ان الانسان لني خسر
جواب القسم فلا محل لها أم الفعل وحده نحو أقسم لأفعلن أم لم يذكر شيء
منهما نحو قوله تعالى ان لكم لما تحكمون بعد قوله أم لكم أيمان عليا
بالغة والأيمان جمع يمين بمعنى القسم ونحو اذا أخذ الله ميثاق الذين
أوتوا الكتاب لتبيننه للناس فان أخذ الميثاق بمعنى الاستحلاف
تنبيهات الأول قال ثعلب لا يجوز أن يقال زيد ليقوم من على ان ليقوم من
خبر عن زيد لان الجملة المحبر بها لا محل وجواب القسم لا محل له ورده ابن
مالك بأنه قد ورد بما منعه السماع نحو قوله تعالى والذين آمنوا وعملوا
الصالحات لنبؤنهم فجملة لنبؤنهم جواب قسم بدليل اللام وهي خبر
الذين وأجيب بأن التقدير والذين آمنوا وعملوا الصالحات أقسم بالله
لنبؤنهم وكذلك ما أشبهه نحو والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا
فالخبر بمجموع جملة القسم المقدرة وجملة الجواب المذكورة لا مجرد
الجواب فلا يلزم التنافي اذ لا يلزم من عدم محمية الجزء عدم محمية الكل
وقال في المغني (مسئلة) لا تقع جملة القسم خبرا فصيل في تعليله لان نحو لا فعلن
لا محل له فاذا انبنى على مبتدأ فصيل زيد ليقول صار له موضع وليس بشئ
لانه انما منع وقوع الخبر جملة قسمية لا جملة هي جواب القسم ومراده
أن القسم وجوابه لا يكونان خبرا اذ لا تنفك احدهما عن الاخرى وجملة
القسم والجواب يمكن أن يكون لهما محل كقولك قال زيد أقسم بالله

لا فعلن انتهى قوله اذ لا تنفك تعليل لقوله مراده وقوله وجملة الخ تعليل
لابطال تعليل الفاهم الاول على ان مراده المجموع تأمل (الثاني)
كتب بعضهم ما نصه هنا ثلاث اعتبارات (الاول) اعتبار جملة
القسم وحدها ولا شك انه لا محل لها من الاعراب (الثاني) اعتبار جملة
الجواب وحدها وليس لها محل لانها لا تقع موقع المفرد لانها لا تكون
الاجملة قال الكافجي والتحقيق ان جواب القسم اذا وقع بعد المبتدأ
يكون له محل وان الخبر هو ذلك الجواب بناء على ان جملة المقسم بها
من قبيل التوكيد الزائد على نفس الخبر واما كون جواب القسم
جملة دائما فلا ينافي الاعراب المحلى اذا وقع في حيز الخبر اهـ (الثالث)
اعتبارهما معا فليل قد يكون لمجموعهما محل من الاعراب بأن يكونا خبر
المبتدأ وقيل لا يجوز ذلك لانه لا ارتباط بينهما فليس بالجملة الشرط والجواب
(ان الثالث) حذف نعل القسم واجب اذا كان الحرف الواو والتاء المثناة
من فوق (أو) جملة (أنت) وقعت في الكلام (لمطلق الصلة) أى الصلة
المطلقة بجملة أنت الخ صفة لمخذوف معطوف على ذات مع كونه ليس
بعض اسم سابق مجرور بمن أو في للضرورة يعنى السابعة مما لا محل له الجملة
الواقعة صلة مطلقا سواء كانت صلة لموصول اسمي نحو قام أبوه من قولك
جاء الذى قام أبوه بجملة قام أبوه لا محل لها لانها صلة الموصول والموصول
وحده له محل بحسب ما يقتضيه العامل بدليل ظهور الاعراب في نفس
الموصول نحو لنزعت من كل شيعة أيهم أشد في قراءة نصب أى ونحو ربنا
أربنا الذين أضلانا وروى (فسلم على أيهم أفضل) بالخفص ونحو (فخسبى
من دى عندهم ما كفانيما) ونحو اللذون صبحوا الصبا حانحو اللذون
فكوا الغل غني وذهب أبو البقاء الى أن المحل للموصول وصلته معا كما أن
المحل للموصول الحرفي وصلته وفرق الاول بأن الاسم يستقل بالعامل
والحرف لا يستقل أو حرفي وهو ما يؤول مدخوله بمصدر نحو عجبت من
اكتأت أى من قيامك فأن موصول حرفي وجملة كتأت صلة والموصول

وصلته في محل جر بمن وأماقت وحدها فلا محل لها لأنها صالحة وصلتها
الموصول وحده لا انتفاء الاعراب عن الحرف قال حفظه الله تعالى
﴿الجل بعد النكرات والمعارف﴾

أى هذا باب بيان حكم جنس (الجل) الواقعة (بعد) جنس (النكرات)
جمع نكرة ككلمة وكلمات والنكرة عرفاً اسم قابل أل المعرفة كرجل وفرس
أو واقع موقع ما يقبها مكن وما (و) جنس بالجل الواقعة بعد (المعارف)
جمع معرفة كموعة ومواعظ والمعرفة عرفاً ستة أنواع الضمير نحو أنا
وأنت وهو والعلم كريد وهند وأسامة وأبي هريرة وزين العابدين واسم
الإشارة كهذا وهذا والموصول كالذى والذى والمحلى بأل كالرجل
والفرس والمضاف لواحد من هذه كعبده وعلام زيد وعلام هذا الخ
ولو قال الجملة بعد النكرة والمعرفة لكان أحسن

واعلم بأن الجملة الخبرية * من بعد نكر خالص وصفية
وبعد عرف خالص حال ترى * كلا تسر تطلب أسباب المرا
وبعد غير خالص من ذين * يجوز أن تحتل الوجهين
(واعلم) فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت
يتعدى لمفعولين سدت مستهما ان ومعمولاها والباء الداخلة على ان
زائدة وتصدير المبحث بالامر من مادة العلم وان المقوية للحكم المجرد
الاهتمام أو انه ضمن العلم معنى الجزم أى اجزم (بأن) بفتح الهمزة حرف
توكيد ونصب اتفاقاً ورفع على الصحيح (الجملة) اسم ان منصوب بها بفتحة
ظاهرة و (الخبرية) صفة الجملة نسبة للخبر ما لا يتوقف مدلوله على النطق
به ضد الانشاء ما يتوقف مدلوله على النطق وقال أهل المعاني الخبر
ما النسبة خارج تقصد مطابقتها والانشاء ما ليس لنسبته خارج تقصد
مطابقتها وقال المناطقة الخبر ما احتمل الصدق والكذب لذاته أى
يقطع النظر عن قائله والا خرجت أخبار الله تعالى وأخبار الانبياء
والملائكة للقطع بصدقها واخبار نحو مسيلم للقطع بكذبها لكن من

حيث القائل فيهما اما من حيث ذات الخبر فهو محتمل عن خصوص المادّة
والا خرج نحو السماء فوقنا ونحو الارض فوقنا للقطع بصدق الا قول وكذب
الثاني لكن من حيث خصوص المادّة اما من حيث انه كلام مشتمل على
ايات مسند اسند اليه فمحتمل والحدود متقاربة واحترز عن الانشائية
الواقعة بعد نكرة نحو هذا عبد بعثته تريد بالجملة انشاء البيع أو بعد معرفة
نحو هذا عبد بعثته كذلك فان الجملتين مستأنفتان لان الانشاء
لا يكون نعتا ولا حالا ويجوز أن يكونا خبرين الا عند من منع تعدد
الخبر مطلقا وهو ابن عصفور وعند من منع تعدده مختلفا بالافراد والجملة
وهو أبو علي وعند من منع وقوع الانشاء خبرا وهم طائفة من الكوفيين
وحذف الناطم قيدين لا بد منها الا قول أن لا تكون مطلوبة لعامل
لروما احترازاً عن جملة الخبر نحو قام من زيد قام فهي خبر لا حال وعن
المحكية بالقول نحو قال محمد أحمد الله تعالى فهي مقول لا حال الثاني أن
يصح الاستغناء عنها احترازاً عن جملة الصلة نحو جاء الذي قام فهي صلة
لا حال ولو ذكر الناطم الثلاثة لكان مساقه هكذا الخبرية التي لم يطلها
عامل لروما ويصح الاستغناء عنها الواقعة (من بعد) اسم (نكر) بضم
فسكون أى منكر كأكل بضم الهمز بمعنى مأكول وهو كاسبق ما يقبل
أل المعرفة أو يقع موقع ما يقبلها كعبد وأحد وغريب (خالص) مما
يقربه من المعرفة بأن لم يوصف ولم تدخل عليه ال الجنسية واحتز عن
الواقعة بعد معرفة وبعد نكرة موصوفة أو مقرونة بأل جنسية فالخبرية
التي لم يطلها عامل لروما ويستغنى عنها بعد نكر خالص (وصفية) خبر
ان منسوب للوصف أى صفة للاسم المنكر فلها محل بحسب اعرابه نحو
نقرؤه من قوله تعالى حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه فجملة نقرؤه من الفعل
والفاعل والمفعول فى محل نصب صفة لكتابا لانه نكرة خالصة وهى
مستوفية للشروط السابقة وقد سبقث ثلاثة أمثلة من هذا النوع عند
قوله أو نعت لفظ مفرد ﴿تنبيهات﴾ الا قول محل اغراب الجملة بعد النكرة

صفة مع استيفاء الشروط السابقة ان لم تقترب بما منع نفي جرمية هوراكب
من قولك جاءني رجل وهوراكب فلا يجوز أن تكون صفة لتحقيق المانع
وهو الواو فانها لاتراد بين الموصوف وصفته خلافا للزحشري (الثاني)
الجملة الواقعة بصفة لنكرة اما للتفسير نحو جاء تاجر يبيع وبشترى
أو للتخصيص نحو جاء رجل يقرأ أو للذم نحو جاء كريم يجب العلماء أو للذم
نحو رأيت بخيلا يكره الفقهاء أو للتأكيد نحو رأيت فقيها يفتقه الاحكام
الشريعة (الثالث) كلام النماذج على الغالب من ان الحال لا تنجي من
نكرة خالصة وعلى مقابلة من محيئها من بقلية يجوز في الجملة بعد النكرة
الخالصة الوصفية والخالصة (و) الجملة الخبرية التي لم يطلبها عامل زوما
ويستغنى عنها الواقعة (بعد) اسم (عرف) بضم فسكون أى معرف
كالضمير والعلم واسم الاشارة والموصول والمحلى والمضاف لواحد مما
سبق (خالص) من شائبة التفسير (حالا) مفعول ثان لـ (تري) بضم
التاء مبني للجهول بمعنى تعلم والاول ضمير الجملة النائب عن الفاعل
ويحتمل أن ترى بمعنى تبصر فيتعدى لواحد هو النائب وحالا حال مقدم
على عامله الفاعل المتصرف ويكون مبالغة في دعوى ظهور المعقول حتى
انه يبصر **تنبيه** يشترط لوقوع الجملة حالا أن لا تقترب بعلم استقبال
وذلك (ك) قولك (لا تسر) لانهية جازمة تسر وفاعله مستتر فيه
وجو باتقديره أنت وهو معرفة وقع بعده جملة (طاب أسباب المرأ) من
الفعل وفاعله المستتر ومفعوله والمضاف اليه فهي في محل نصب حال منه
والمرأ الجدال وأسباب جمع سبب وهولغة مطلق موصول وعرفا ما يلزم
من وجوده الوجود ومن عدمه العدم لذاته والمراد هنا الاول أى أنها ك
عن السير حسا ومعنى حال كونك طالبا ما يوصل للجدال والخصام
وكقوله تعالى ولا تمنن تستكثر بالرفع في جملة تستكثر من الفعل وفاعله
المستتر في محل نصب حال من الضمير المستتر في تمنن المقدر بآنت وهو
معرفة خالصة بل هو أعرف المعارف بعد اسم الله تعالى وضميره فانه

أعرف المعارف اجماعاً (و) الجملة الخبرية التي لم تطلب لعامل لزوماً ونصح الاستغناء عنها ولم تقترن بمنازع الوصفية ٢ ولا الحالية الواقعة (بعد) اسم (غير خالص) من شائبة التعريف والتسكير كأن (من ذين) ٣ النوعين النكرة والمعرفة بأن كان نكرة قريبة من المعرفة بالصفة أو معرفة قريبة من النكرة بأل الجنسية فالجملة الواقعة بعد أحد هذين (يجوز أن) تحتل تلك الجملة (الوجهين) الوصفية فعملها بحسب موصوفها والحالية فعملها نصب مثال الجملة الواقعة بعد نكرة غير محضة صررت برجل صالح يصلي فإن شئت قدرت جملة يصلي من الفعل والفاعل صفة ثانية لرجل لأنه نكرة وقد وصف أولاً بصالح فهي في محل جر وان شئت قدرتها حالاً منه لأنه قد قرب من المعرفة باختصاصه بالصفة الاولى ومثال الواقعة بعد معرفة قريبة من النكرة قوله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا فان المراد بالحمار الجنس في ضمن فرد مهم فهو قريب من النكرة في المعنى ومعرفة في اللفظ فان شئت قدرت جملة يحمل أسفارا من الفعل والفاعل والمفعول حالاً من الحمار نظراً لتعريفه لفظاً وان شئت قدرتها صفة له نظراً لتسكيره معنى ﴿تنبيهان﴾ الاول يحتمل قوله وبعد غير أن تكون الواو داخلية على مبتدأ محذوف منعوت بمتعلق بعد وخبره جملة يجوز الخ كما أشرت له في الخياطة ويحتمل أن تكون داخلية على يجوز وبعد لغو متعلق به وعلى كل ففاعل يجوز مصدر تحتل مضافاً للوجهين (الثاني) يمنع الوصفية والحالية فساد المعنى كما في جملة لا يسمعون الى الملا الأعلى فيتعين انها مستأنفة مع وقوعها بعد نكرة غير خالصة كما سبق في مجت الجمل التي لا محل لها والله سبحانه وتعالى أعلى وأعلم قال حفظه الله

﴿فصل في الظرف والجار والمجرور﴾

أى هذا (فصل) في الاصل مصدر فصل بمعنى أبان وجيز ثم نقل الالفاظ الخصوصية الدالة على المعاني الخصوصية لانها فاصلة حاضرة ما بعدها عما قبلها أى الفاظ خصوصية كائنة (في) بيان أحكام (الظرف) وهو

٢ اقترانها بالواو ومنازع الحالية علم الاستقبال. ومنازعها عدم استقامته المعنى اه
٣ جار ومجرور بعد نكرة غير محضة فتحتمل الحالية والوصفية وأقتصر في الخياطة على الثاني اه

اسم الزمان أو المكان المضمن معنى في باطراد (و) احكام (الجار
 والمجرور) والظرفية مجازية من ظرفية الشيء في ثمرته لانه لما كان
 لا يخرج عنها تختل كأنها ظرف محيط به بجامع عدم الخروج عن كل
 وعلاق الظرف وما ضاهاه * بالفعل أو ما يحتوي معناه
 من مصدر أو وصف أو مؤول * والخلف في نعم وبئس ينجلي
 والفارسي أجاز وابن مالك * صوب نهج المنع في المسالك
 واستثن زائدا وكيف ولعل * لولا ورب كاف تشبيه تنل
 والباء في المفعول أو في المبتدا * والخبر المنفي زائدا بدا
 (علق) فعل أمر من التعليق وهو أن تجعل (الظرف) وهو لغة الوعاء
 والمراد هنا العرفي وقد سبق (وما) عطف على الظرف أي والذي
 أو وشيئا (ضاهاه) شابه الظرف والجملة من الفعل والفاعل والمفعول
 صالحة ما فلا محل لها أو صفة لها فهي في محل نصب والمراد بما ضاهاه الظرف
 الجار والمجرور منصوبا (بالفعل) وهو لغة مصدر فعل كالعلم وعرفا
 كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت زمان وضعا وهذا المراد
 (أو) علقهما (بما) أي بشئ أو والذي (يحتوي) أي يحوي ويشمل ذلك الشئ
 (معناه) أي الفعل والمراد التضمني وهو الحدث وبين ما يحوي معنى
 الفعل بقوله حال كونه كأننا (من مصدر) مفعل صالح لغة لحدث
 الصدور الحصول وزمانه ومكانه وعرفا اسم الحدث الآتي ثالثا
 في تصرف الفعل كضرب واستقرار وهو المراد (أو وصف) في الأصل
 مصدر ووصف ذكر الصفة وعرفا اسم أخذ من مصدر للدلالة على حدث
 وذات وهذا المراد فيشمل اسم الفاعل كضارب والمفعول كضروب
 والصفة المشبهة كحسن وصيغة المبالغة كقتال واسم التفضيل كأعظم
 (أو مؤول) اسم مفعول من التأويل صرف الشئ عن ظاهره والمراد هنا
 جامد أول بوصف كالمنسوب كقرشي فانه في تأويل المنتسب الى قريش
 والمصغر نحو رجل فانه مؤول بحقير وقد اجتمع تعلق الجار والمجرور بفعل

واسم مفعول في قوله تعالى أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم فعليهم الأول متعلق بفعل وهو أنعمت ومحله نصب وعليهم الثاني متعلق بمغضوب ومحله رفع على النيابة عن الفاعل واجتمع تعلقه بفعل ومصدر في قول ابن دريد

واشتعل المبيض في مسوده ٢ * مثل اشتعال النار في جزل الغضا

ففي مسوده متعلق بفعل وهو اشتعل وفي جزل متعلق بمصدر وهو اشتعال * تنبيه * كان الاولى أن يزيد اسم الفعل ويدخل في مؤول اله في قوله تعالى وهو الذي في السماء الوفي الارض اله في السماء متعلق باله وكذا في الارض وهو اسم غير صفة بدليل انه يوصف بقول اله واحد ولا يوصف به فلا تقول شيء اله وصح التعلق به لتأوله بمعبود واله خبر لهو محذوف (واخلف) بضم فسكون اسم مصدر اختلف أى الاختلاف (في) تعلق الطرف والجار والمجرور بفعل جامد (كنعم) فعل جامد لانشاء المدح (وبئس) فعل جامد لانشاء الذم وعسى وليس (ينجلي) يتضح بما بعد اخلف مبتدأ خبره جملة ينجلي وفي نعم امام متعلق بـ ينجلي أو اخلف (و) الامام أبوعلى (الفارسي أجاز) عمل الفعل الجامد في الطرف والمجرور لانهما ما يكفهما أدنى راحة فلا يشترط في ناصيهما التصرف واستشهد على ذلك بقوله

فنعم مذكاه من ضاقت مذاهبه * ونعم من هو في سرّ وعلان

قال الفارسي ان من نسكرة تامة تميز لفاعل نعم مستترا كما قال هو وطاقفة في ما هن نحو فنعما هي وان الطرف يتعلق بنعم (و) الامام أبوعبد الله محمد (ابن مالك صوب) صح (نهج) طريق (المنع) من عمل الجامد في الطرف وعديله ذلك (في المسالك) لعله اسم كتاب لابن مالك وعلى تقدير أن لا يكون اسم كتاب وان الناظم كمل به البيت فهو جمع مسلك مفعول صالح لحدث السلوك وزمانه ومكانه وفي بمعنى من البيانبة مشوية بتبعيض أو على بابها متعلقة بمحذوف حال من نهج أى حال كونه كائنا من الطروق

٢ الضمير في مسوده
عائد على الرأس في البيت
قبله ومثل بالنصب
مفعول مطلق والجزل
الغليظ من الخطب
اليابس والغضا شجر
معروف اذا وقع فيه النار
يشعل سريعاً يبقى
زماناً شبه يابض الشيب
واتشاره في رأسه بشعاع
النار في الخطب الغليظ
واتشاره فيه اه من
شرح القواعد

وكنا في الطرق وكذلك جرى الخلاف في عمل الناقض فيهما بناء على
 دلالة على الحدث وعدمها والمحققون على الاول * تنبيهات * الاول
 المناسب ابدال الواو في قوله والفارسي بفاء لانه تفريع على الخلاف
 وتفسيره (الثاني) في تعلقهما بأحرف المعاني خلاف المشهور ومنع ذلك
 مطلقا وقيل يجوزاه مطلقا وفصل بعضهم فقال ان كان نائبا عن فعل
 حذف جاز ذلك على سبيل النيابة لا الاصلالة والا فلا أنظر المغني
 (الثالث) قال الرضي التحقيق ان المجرور وحده منصوب محل لامع
 الجار لان الجار هو الموصول الفعل اليه كالمهزمة والتضعيف لسكن لما كان
 المهزمة والتضعيف من تمام صيغة الفعل والجار منه صلا عنه كاجزاء من
 المفعول توسعوا في اللفظ فقالوا هما في محل النصب (واستثنى) من قاعدة
 كل جار لادله من متعلق المشار لها بقوله وعلق النظر المحرقا (زائدا)
 كائناء الزائدة في الفاعل نحو كفي بالله شميمدا فكفي فعل ماض والباء
 زائدة لا تتعلق بشئ واسم الجلالة فاعل كفي مرفوع بضممة مقدرة منع
 من ظهورها شتمغال آخره بحركة الحرف الزائد والاصل كفي الله وشميمدا
 حال أو تمييز ونحو أحسن يزيد على مذهب الجمهور من ان أحسن فعل
 ماض بني على هيئة الامر والباء زائدة ومدخولها فاعل والاصل ٢ أحسن
 زيد فاستعجموارفع ما بصيغة الامر الفاعل الظاهر فرداد والباء في الفاعل
 ليصير على هيئة الفضيلة وكذلك الزائدة في المفعول نحو ولا تلقوا بأيديكم
 الى التهلكة فالباء في بأيديكم زائدة لا تتعلق ومدخولها مفعول تلقوا
 وفي المبتدأ نحو بحسبك درهم وفي خبر الناسخ المنفي نحو اليس الله بكاف
 عبده وما الله بغافل عما تعملون وكمن الزائدة في الفاعل نحوان تقولوا
 ما جاءنا من بشير وفي المفعول نحو ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وفي
 المبتدأ نحو ما لكم من الله غيره وهل من خالق غير الله واستفيد من الامثلة
 ان الباء تزداد في الايات والنفي وتدخل على المعارف والنكرات وان من
 لا تزداد في الاثبات ولا تدخل على المعارف على الصحيح وانما لم يتعلق الزائد

٢ بيان للاصل الثاني
 والاصل الاول احسن
 زيد بصيغة الماضي بمعنى
 صار دا حسن ثم غيرت
 صيغة الخبر الى الطلب
 وزيدت الباء اصلا
 لفظ هذا مذهب الجمهور
 ومذهب غيرهم انه امر
 لفظا ومعنى وفاعله مستتر
 والباء معدية كالباء في
 صررت يزيد اه

بشيء لان التعلق هو ألا تنبسط المعنوى والزائد لا معنى له يرتبط بمعنى
مدخوله وانما يؤتى به في الكلام تقوية وتأكيذا (و) استثنى (كيف)
صوابه حاشا ويكون إشارة الى ما جرت مدخوله من حروف الاستثناء كحاشا
وعدا وحاشا فقد ذكر في المعنى انها لا تتعلق عند الخفض بها فانها تنحى الفعل
عما دخلت عليه كما ان الا كذلك وذلك عكس معنى التعدية الذى هو
ايصال معنى الفعل الى الارم ولوضح أن يقال انها متعلقة لصح ذلك في الا
وانما خفض من المستثنى ولم ينصب كالمستثنى باللائل يزل الفرق بينهما
أفعالا وأحرفا وأما كيف فاسم استقها ما غالبا وقد تستعمل اسم شرط ولم أر
من ذكر انها تستعمل حرف جر فضلا عن كونها لا تتعلق (و) استثنى (لعل)
الجارة في رافة من يجربها المبتدأ وهم عقيل بالتصغير ولهم في لامها
الابتات والحذف وفي الأخيرة الفتح والكسر فلغات أربع قال شاعرهم
وداع دعانا من يجيب الى النسا * فلم يستجبه عند ذلك مجيب
فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرة * لعل أبى المغوار منك قريب
فجربها أبى الواقع مبتدأ خبره قريب تنبيهها على ان الاصل في الحروف
المختصة بالاسم أن تعمل العمل الخاص به وهو الجر وانما قيل بعدم التعلق
فيها لانها بمنزلة الحرف الرائد ٣ الداخلة على المبتدأ واستثنى (لولا)
الامتناعية اذا اولها ضمير متصل لتكلم أو مخاطب أو غائب في قول
بعضهم لولاى ولولاك ولولاه كقول زبد بن الحكم

وكم موطن لولاى طحت * كما هوى * باجرامه من قنة النيق منهوى
وكقول الآخر لولا لنى ذا العام لم أحجج وكقول الآخر ولولا ما قلت
لدى الدراهم فذهب سيئويه الى أن لولا في ذلك كله جارة للضمير
وانها لا تتعلق بشيء وانها بمنزلة لعل الجارة في أن ما بعدها مرفوع المحل
بالابتداء وذهب الاخفش الى أن لولا في ذلك غير جارة وان الضمير
بعدها مرفوع المحل على الابتداء ولكنهم استعاروا ضمير الجر مكان
ضمير الرفع والاكثر أن يقال لولا أنا ولولا أنت ولولا هو كما قال الله تعالى لولا

قوله أربع أى عند من
جرها وهذا لا ينافي
ان فيها لغات اخرى عند
غيره وهى لعن بالعين
المهملة ولعن بالعين
المججمة واخرها لون فمما
ورعن يجعل الراء في
محل اللام ولان وان
ولعت فهذه ست لغات
مع الاربع فالجملة عشرة
كما يأتى اه

٣ لانها لم تدخل لا يصال
عامل بل لا فادة التوقع اه
قوله طحت هويت
وسقطت هوى سقط
اجرامه جمع جرم جسم
قنة اعلا التيق الشاهق
المرتفع منهوى ساقط
فاعل هوى اه

أنتم لكم مؤمنين (و) استثنى (رب) في نحو رب رجل صالح لقية أو لقيت
 لأن مجرورها مفعول في الثاني ومبتدأ في الأول أو مفعول على حد زيد
 ضربته ويقدر الناصب بعد المجرور لا قبل الجار لأن رب لها الصدر من
 بين حروف الجر وإنما دخلت في المثالين لافادة التأكيد والتقليل
 لا لتعديده عامل هذا قول الرماني وابن طاهر وقال الجمهور هي فيها ما حرف
 جر معتد فان قالوا انها عدت العامل المذكور فخطأ لأنه يتعدى بنفسه
 ولا يستيفائه معموله في المثال الأول فان قالوا عدت محذوف تقديره حصل
 أو نحوه كما صرح به جماعة ففيه تقدير ما معنى الكلام مستغن عنه ولم يلغظ
 به في وقت واستثنى (كاف تشبيهه) نحو قولك زيد كعمرو قال الاخفش
 الاوسط وهو سعيد بن مسعدة وأبو الحسن بن عصفور انها لا تتعلق بشئ
 مستدلين بأن المتعلق به ان كان استقرت الكاف لا تدل عليه وان كان فعلا
 مناسبا للكاف وهو أشبه فهو متعدي بنفسه لا بالحرف والحق ان جميع
 الحروف الجارة الواقعة في موضع الخبر ونحوه تدل على الاستقرار (تتل)
 مضارع نال بمعنى حصل وأدرك مجزوم في جواب استثنى به أو بحرف
 مقدر قولان أي استثنى تتل أو ان استثنيت تتل أي تحصل ما قالت
 الأعراب وما استثنيت النحاة ويحتمل انه خبر بمعنى الطلب أي اللهم اجعل
 الواقف على كتابي محصلا لكل خير (والباء) مبتدأ أو (في المفعول) متعلق
 ببدا نحو ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة (أو) بمعنى الواو أي وبدا
 (في المبتدأ) نحو بحسبك ذرهم (و) بداني (الخبر المنفي) لناسخ نحو أليس الله
 بكاف عبده وما الله بغافل (زائدا) حال من فاعل (بدا) بمعنى ظهر والحيلة
 خبر الباء أي مطلقا في الابيات والنفي وعلى التكررات والمعارف بخلاف
 من كما سبق قال حفظه الله تعالى

وحكم ذين بعد حالين معا * تحكم جملة على ما سمعا

(ويحكم ذين) الظرف والجار والمجرور الواقفين بعدم معرفة خالصة من
 شائبة التذكير أو بعدم ذكره خالصة من شائبة التعريف أو (بعد) ذي

(حالين معا) وهو المعروفة القريبة من النكرة والنكرة القريبة من المعرفة
 كائن (حكم جملة) واقعة بعد ما ذكر حال كون حكم الجملة كائنا (على ما)
 أى الوجه الذى (سمعنا) فيما تقدم فى مجتث الجمل بعد النكرات والمعارف
 والف سماع اللاتلاق فهو صفة فى نحو رأيت طائرا فوق غصن أو على
 غصن لانه وقع بعد نكرة محضة وهو طائر وحال فى نحو قوله تعالى حكاية
 عن قارون فخرج على قومه فى زينته فى زينته فى موضع الحال أى مترينا
 أو كائنا فى زينته لانه وقع بعد معرفة محضة وهو الضمير المستتر فى خرج
 وفى نحو رأيت الهلال بين السحاب فبين السحاب حال من الهلال لانه
 وقع بعد معرفة محضة ومحتل لهما فى نحو يعجبني الزهر فى أكمامه والثمر فوق
 أغصانه لأن الزهر والثمر معرفان بأل جنسية فهما معرفتان لفظا
 نكرتان معنى فان شئت راعيت اللفظ فأعربتنيهما حالين وان شئت
 راعيت المعنى فأعربتنيهما صفتين وفى نحو هذا ثمر يانع فوق أغصانه
 أو على أغصانه لأن ثمر موصوف بيانع فهو قريب من المعرفة فيجوز فى
 كل من الطرفين والجار والمجرور ان يكون صفة اعتبارا باللفظ وحالا
 اعتبارا بالمعنى قال حفظه الله تعالى

وان يكن أحدهما حالا خبر * أو صفة بكائن أو استقر

علق وخصت صلة بكائنا * أو استقر فادرما استباننا

(وان) حرف شرط (يكن) شرطان (أحدهما) بسكون الحاء للوزن اسم
 يكن وضمير التثنية للظرف والجار والمجرور (حالا) من معرفة محضة
 أو ذات وجهين خبر يكن أو (خبر) لمبتدأ فى الحال أو فى الاصل بحذف ألفه
 والوقف بالسكون على لغة ربيعة كما حذف العاطف للضرورة (أو) يكن
 أحدهما (صفة) لنكرة محضة أو ذات وجهين (بكائن) متعلق بعلق الآتى
 وهو اسم فاعل كان التامة لا الناقصة والالتسلسل ورجح بأن الاصل
 فى الصفة والحال والخبر الافراد (أو باستقر) فعل ماض بمعنى حصل
 ووجد ورجح بأن الاصل فى العمل للأفعال وبالتفاق عليه فى الصلة

الآتية (علق) فعل أمر وفاعله مستتر فيه وجوبا بقديره أنت ومفعوله ضمير محذوف راجع للأحد والاصل علقه والجملة جواب ان وحذف منها الفاء الواجبة للضرورة (وخصت صلة) لموصول اسمي هي ظرف أوجاز ومجورور بتعلقها (بكنا) التامة بمعنى وجد (أو باستقر) لأن الصلة لا تكون الاجملة والوصف مع رفوعه المستتر فيه مفرد حكما (فادر) اعلم أيها الواقف (ما استباننا) تبين واتضح جملة كل بها البيت وألف استباننا للإطلاق كألف كانا وقد تقدمت أمثلة الواقعين صفة وحالا ومثال الخبر ظرفا قوله تعالى والركب أسفل منكم في قراءة السبعة بنصب أسفل ظرف مكان متعلق بمحذوف تقديره كائن أو استقر خبر الركب وجازا ومجرورا الحمد لله فلهذا متعلق بمحذوف تقديره كائن أو استقر خبر الحمد ومثال الصلة ظرفا ومن عنده لا يستكبرون فن بفتح الميم اسم موصول في محل رفع مبتدأ وعنده ظرف مكان متعلق بمحذوف تقديره استقر لا غير وهو فعل وفاعل والجملة صلة من فلا محل لها وجملة لا يستكبرون في محل رفع خبر من وجازا ومجرورا وله من في السموات والارض ففي السموات متعلق بمحذوف تقديره استقر لا غير صلة من الواقع مبتدأ خبره له ويسمى كل من الظرف والجار والمجورور الواقع في هذه المواضع الاربع مستقرا بفتح القاف لاستقرار الضمير فيه بعد حذف عامله وفي غيرها الغوا لا لغاء الضمير فيه ﴿تنبيهان﴾ الاول لا يتعين كائن واستقر بل مثل الاول حاصل وثابت ومستقر ونحوها ومثل الثاني كان وحصل وثبت ونحوها (الثاني) الاصل في المتعلق أن يقدر مقدما عليهما كسائر العوامل مع معمولاتها وقد يعرض ما يقتضي ترجيح تقديره مؤخرا وما يقتضي ايجابه فالاول نحو في الدار زيد لأن المحذوف هو الخبر وأصله أن يتأخر عن المبتدأ والثاني نحو ان في الدار زيد لأن لا يلزمها رفوعها ويلزم من قدر المتعلق فعلا أن يقدره مؤخرا في جميع المسائل لأن الخبر اذا كان فعلا لا يتقدم على المبتدأ قال حفظه الله تعالى

ورفعه الفاعل بجوزان عرى * أحدهما معتمدا أو خبرا
أو صفة أو صلة أو حالا * كجئت فوقى نوره تعالى
(ورفعه) بنصب رفع بجوز وهو مصدر مضاف لفاعله التضمير الراجع
لأحد الأمرين النظر والجار والمجرور (الفاعل) مفعوله و (جوز)
فعل أمر و فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والجملة دليل جواب (ان
عرى) بفتح الراء أى تجرد (أحدهما) يسكون الحاء للوزن والتضمير
لنظر والجار والمجرور عن وقوعه خبرا و صفة و حالا حال كون
أحدهما (معتمدا) على نفي أو استفهام وهو بكسر الميم اسم فاعل من
اعتمد استندي يعنى ان النظر أو الجار والمجرور ان وقع بعد نفي أو استفهام
ولم يقع فى موضع من الاربعة السابقة فانه يجوز أن يرفع ما بعده على انه
فاعل به لنيابته عن متعلقه المحذوف المقدر باستقرا واستقرا نحو
ما فى الدار أو عندك أحد فلك أن تجعل أحدا فاعلا بالجار والمجرور
أو النظر لاعتماده على النفي ونيابته عن المحذوف ولك أن تجعله
مبتدأ وما قبله خبرا ونحو أفى الله شك أو عندك شك فان شئت جعلت
شك فاعلا بما قبله لاعتماده على استفهام وان شئت جعلته مبتدأ خبره
ما قبله (أو) وقع أحدهما (خبرا) لمبتدأ فى الحال أو الاصل نحو زيد
أو ان زيدا فى الدار عبده فلك أن تقدر عبده فاعلا بالجار والمجرور
لاعتماده على المبتدأ أو أن تقدره مبتدأ ثانيا مؤخر عن خبره والجملة فى محل
رفع خبر الاوّل وكذا زيد أو ان زيدا عندك عبده والاحتمال الاوّل مختار
الحذاق (أو صفة) لنسكرة محضة أو ذات وجهين نحو مرت برجل
عندك أو فى الدار أبوه ونحو مرت برجل صالح عندك أو فى الدار غلامه
فلك فى المرفوع الوجهان والمختار أو لهما (أو صلة) لموصول اسمى نحو
جاء الذى عندك أو فى الدار أخوه (أو حالا) من معرفة محضة أو ذات
وجهين وذلك كقولك (جئت) فعل و فاعل (فوق) ظرف مكان متعلق
بمحذوف حال من التاء ومضاف لياء المتكلم فنصبه مقدر منع منه

كسر المناسبة أى حال كونه كائناً فوق (نوره) بالرفع اما فاعل بالظرف
لاعتماده على صاحب الحال ونيابته عن المحذوف وهو المختار أو مبتدأ
مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الاسمية فى محل نصب حال من التاء
رابطها الضمير الراجع لله (تعالى) عما يقول المبطلون علواً كبيراً جملة
استثنائية قصد بها التنزيه وتكميل البيت ومعنى تعالى ارتفع وعلا
وعظم ونحو جئت على فضيل الله تعالى ونحو جاء الرجل فوقه أو عليه
فضل الله تعالى ﴿تنبيه﴾ أفهم كلام التناظم أن الظرف والجار والمجرور
لا يرفعان الفاعل فى غير المواضع الستة فإن وقع بعد أحدهما صرفع
فى غيرها تعين أن يكون مبتدأ وهو مذهب البصريين إلا الاخفش
وأجاز السكونيون والاخفش رفعهما الفاعل فى غيرها أيضاً نحو فى الدار
زيد فريد عندهم يجوز أن يكون فاعلاً وأن يكون مبتدأ ومؤخراً والجار
والمجرور خبره والله سبحانه وتعالى أعلم قال حفظه الله تعالى

﴿باب فى ذكر أدوات يكتر دورها فى الكلام﴾

(باب) أى ألفاظ مخصوصة كـ (فى ذكر) بيان وشرح (أدوات)
جمع أداة وهى لغة الموصول والغالب عرفاً اطلاقها على ما يوصل
للتأثير لفظاً ومعنى أو معنى من الحروف والأسماء والمراد هنا الكلمة
فقط مطلقاً أى كلمات (يكتر دورها) أى الأدوات ودور كقول
مصدر دار رأى مر كالدائرة والمراد هنا الوقوع والوجود أى يكتر وقوعها
(فى الكلام) المعتبر به أى ويقبح بالمعرب جهلها وظرفية الباب فى الذكر
من ظرفية الشئ فى ثمرته فهى مجازية كما سبق

اقتصار على المراد ومعناه
لغة فريجة فى سائر اتصال
بها من داخل لخارج
وعكسه له

والواو للعطف وللحال تقع * واجرر بها وزد كرب وكعب

(والواو) مبتدأ (والعطف) متعلق بتقع وهى لمطلق الجمع ويكون ما بعدها
بحسب ما قبلها نحو جاء زيد وعمرو ورأيت زيداً وعمرواً وصررت زيد
وعمرو ونحو يعنى أن تقوم وتقع ولم تقم وتقع فلا تدل على ترتيب
ولامعة الابقرينة خارجية وعند التجرد عنها يحتمل معطوفها المعانى

الثلاثة فإذا قلت قام زيد وعمر وكان محتملا للمعية والتقدم والتأخر
(وللمحال) وهي المدخلة على الجملة الحالية اسمية كانت نحو جاء زيد
والشمس طلعة أو فعلية نحو دخل زيد وقد غربت الشمس وتسمى واو
الابتداء أيضا وسببونه بقدرها بأذلائها تدخل على الجملتين بخلاف
إذا اختصا صها بالجملة الفعلية على الأصح (تقع) فعل مضارع مجرد فهو
مرفوع بضمه منع منها سكنون الشعر وفاعله مستتر فيه جواز تقديره
هي يعود للواو والجملة في محل رفع خبرها ومتعلقه محذوف تقديره
في الكلام والمعنى الواو تأتي في كلام العرب للعطف والمحال (واجر)
فعل أمر من اجر وفيه لغات جر بثلاث الراء واسكانها فهذه أربع
لغات وما في كلامه خامسة وهكذا كل ثلاثي مضاعف وفاعله مستتر
وجوبا تقديره أنت و (ها) أي الواو متعلق باجر ومفعوله محذوف تقديره
المقسم به نحو والتين والزيتون والعصر والنجم والطور وكاب مسطور
فالواو في جميعها المقسم جارة وما بعدها مقسم به مجرور بها (وزد) على
الاستعمالات الثلاثة السابقة للواو استعمالها (كرب) قنفذ التكثير
أو التقليل ويجر مدخولها رب مضمرة لابهاء على الأصح كقوله

وبلدة ليس بها أنيس * إلا البعافير والاعيس ٢

الواو واو رب وبلدة مجرور رب مضمرة أي ورب بلدة وهو مبتدأ
مرفوع بضمه مقدرة منع منها اشتغال الآخر بكسرة رب وخبره جملة
ليس بها الخ (و) زدا أيضا استعمالها للمعية (كم) وينصب مدخولها وذلك
في موضعين باب المفعول معه محوسرت والنيل بنصب النيل على أنه
مفعول معه وباب المضارع المسبوق بنفي أو طلب محضين نحو ويعلم
الصابرين من قوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين
فيعلم منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية في جواب النفي ونحو
لاتنه عن خلق وتأتي مثله * فتأتي منصوب بأن مضمرة بعد الواو المسبوق
بالطلب أو اسم صريح كقوله * ولبس عباءة وتقر عيني * بنصب تقر بأن

البعافير الأطباء والعيس
الابل اه

مضمرة جواز ابعاد الواو العاطفة على الاسم الخالص وتأتي للاستئناف
نحو ونقر في الارحام برفع نقر فالواو الداخلة عليه واو الاستئناف فانها
لو كانت للعطف لانتصب نقر وسبق لها امثلة اخرى وتأتي زائدة دخولها
في الكلام كخروجها وتسمى في القرآن صلة نحو وفتحت أبوابها بعد قوله
تعالى حتي اذا جاؤوها ففتحت جواب اذا والواو صلة جيء بها لتوكيد المعنى
بدليل الآية الاخرى وهي حتي اذا جاؤوها فتحت بغير واو وقيل انها عاطفة
والجواب محذوف والتقدير كلن كيت وكيت وقيل للعال وقد مقدرة
أى وقد فتحت فدخلت الواو لبيان انها كانت مفتحة قبل مجيئهم وحذفت
في الآية الاولى لبيان انها كانت مغلقة قبل مجيئهم وسبقت لها أيضا
أمثلة فحصل ان أقسامها ثمانية **١** واجر بجتي واعطفن وزد **٢** (واجر
بجتي) مدخولها الاسم الصريح الظاهر فتكون بمعنى الى في الدلالة على
انتهاء الغاية نحو حتي مطلع الفجر حتي حين وهل مجرورها داخل فيما
قبلها أو خارج عنه أو داخل تارة وخارج اخرى أقوال والمصدر
المنسب من المضارع بأن مضمرة وجوباقية تكون تارة بمعنى الى نحو
حتي يرجع الياساموسى والاصل حتي أن يرجع أى الى زمن رجوعه وتارة
بمعنى كى التعليبة نحو أسلم حتي تدخل الجنة أى كى تدخلها أى لاجل
دخولها وقد تحتل المعنيين في الموضع الواحد كقوله تعالى فقاتلوا التي
تبغى حتي تفي الى أمر الله أى الى أن تفي أو كى أن تفي والغالب انها
لا تكون لعبير ذلك وقال بعضهم انها تكون بمعنى الاستثنائية
كقوله

ليس العطاء من الفضول سماحة * جتي تجود وما لديك قليل
أى الا أن تجود وهو استثناء منقطع (واعطفن) بجتي بعضا مما قبلها
حقيقة أو حكما بشرط كونه ظاهرا أو غير منكرة لم تخصص غاية له في شئ
كالشرف نحو مات الناس حتي الانبياء فان الانبياء عليهم الصلاة
والسلام بعض من الناس وغاية لهم في شرف المقدار بالنسبة الى كمالات

النوع الانساني وكالدناءة نحو زارني الناس حتى الحجامون فانهم بعض
الناس وغاية لهم في دناءة المقدار وكالقوة والضعف في قوله
فهرنا كم حتى الحكمة فأنتم * تهابوننا حتى بنينا الاصاغرا
فالحكمة جمع كمي وهو البطل من السكي وهو الستر لانه يستتر نفسه بالدرع
والبيضة بعض من المخاطبين وغاية لهم في القوة والبنون الاصاغر بعض
من قوم المتكلم وغاية لهم في الضعف وتقول في البعض الحكيم أعجبتني
الجارية حتى فهمها أو كلامها لأن الفهم والكلام لعدم استقلالهما
واحتماءهما اليها كجزءها ويمتنع أن تقول أعجبتني الجارية حتى ولدها
لأن الولد ليس بعضا ولا كالبعض لاستقلاله بنفسه وعدم قيامه بها
والضابط أن ما صح استثناءه مما قبله استثناء متصلا صح دخول حتى
عليه وما لا فلا فنسوط العطف بها أربعة * تنبيه * حتى العاطفة كاللواو
لمطلق الجمع فلا تفيد ترتيبا ولا معية على الاصح (وزد) حتى داخل على جملة
مبدوءة بفعل ماض نحو حتى عفوا وقالوا فحتى حرف ابتداء والجملة بعده
مستأنفة أو مضارع نحو قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول في قراءة من
رفع يقول أو باسم كقوله حتى ماء دجلة أشكل وقيل هي مع الماضي جارة
وان مضمرة بعدهاء والتقدير حتى ان عفوا فتحصل ان حتى ثلاث استعمالات
* تنبيه * لم أرفى كلامهم ان حتى الابتدائية تسمى زائدة ولا انها تستعمل
زائدة انما الذي وقفت عليه الاستعمالات الثلاثة السابقة فلعله عبر بزد
مريد الابتدائية كما حملناه عليه لضرورة أو يقال معنى الكلام وزد على
الاستعمالين السابقين استعمالا ثالثا وهو دخولها على جملة المح وليس
المراد وحتى استعمال تسمى فيه زائدة * وقد * حرف لتحقيق وتقليل ورد
قرب بها الماضي وزد توقعا * وسيمويه حرف تكثير وحي *

(وقد) مبتدأ مبني على السكون في محل رفع و(حرف) خبر وهو لغة
الطرف بفتح الراء وعرفا كلمة دلت على معنى في غيرها و(لتحقيق) متعلق
بورد والتحقيق مصدر حقق وهو لغة التقوية والتثبيت وعرفا ذكر الشيء على

الوجه الحق أو بالدليل والمراد ههنا القول يعني قد حرف ورد في الكلام لتحقيق وتقوية وقوع الفعل الذي بعدها وتدخل حينئذ على الفعل الماضي اتفاقاً نحو قد أفلم من زكاهما فحققت قد حصول الفلاح لمن اتصف بذلك وعلى المضارع عند بعضهم نحو قد يعلم ما أنتم عليه فقد محققة لعلم الله تعالى بما ذكر (ولتقليل) بالقاف وهو خبر بأن تقليل وقوع الفعل نحو قولهم قد يصدق الكذوب وقد يجوز الجبيل فقد أفادت أن وقوع الصدق من الكذوب والجود من الجبيل قليل وتقليل في متعلقه نحو قوله تعالى قد يعلم ما أنتم عليه فقد أفادت أن متعلق يعلم وهو ما هم منطوون عليه من الاحوال أقل معلوماته تعالى وزعم بعضهم أنها في الآية لتحقيق كما تقدم وإن التقليل في المثالين الأولين لم يستفد من لفظ قد بل من نفس قولك الجبيل وجود الكذوب يصدق فانه ان لم يحمل على ان صدور ذلك من الجبيل والكذوب قليل كان متناقضاً لان الجبيل والكذوب صيغتان مبالغة تقتضيان كثرة الجبيل والكذب فلو كان كل من يحود ويصدق بدون قد يقتضي كثرة الجود والصدق لزم تدافع الكثرتين لان آخر الكلام يدفع أوله وقوله (ورد) فعل ماض وفاعله ضمير الحرف والجملة في محل رفع صفة (قرب) أمر من التقريب (بها) أي بقدر الزمن (الماضي) بسكون الياء للوزن من الزمن الحال نحو قد قام فقد قربت الماضي من الحال ولهذا لزم مع الماضي الواقع حالاً نحوية اما ظاهرة نحو قوله تعالى وقد فصل لكم ما حرم عليكم فجملة وقد فصل لكم حالية أو مقدرة نحو قوله تعالى هذه بضاعتنا ردت اليها فجملة ردت اليها حالية مقرونة بقدر تقدير أي قدر ردت وذهب الكوفيون والاختفش الى أن اقتران الماضي الواقع حالاً بقدر ليس بلازم لكثرة وقوعه حالاً بدون قد والاصل عدم التقدير هذا هو الظاهر اذ ليس بين الحال النحوية والزمانية ارتباط معنوي بدليل أنهم قسموا الحال الاصطلاحي الى ماضوية ومقارنة ومستقبلية اللهم الا أن يقال الكلام في الحال المقارنة

لأنها المتبادرة للذهن عند الإطلاق (وزد) على ما سبق من معاني قد الحرفية (توقعا) تفعل مصدر توقع انتظار الوقوع يعني أن قد الحرفية وردت في الكلام دالة على توقع أي انتظار وقوع الفعل المذي بعدها وتدخل على المضارع تقول قد يخرج زيد إذا كان جزو جيه منتظرا وقوعه فتدل على أن الخروج منتظر متوقع وعلى الماضي تقول قد خرج زيد لمن يتوقع خروجه وفي التنزيل قد سمع الله قول التي تجادل في زوجها لأنها كانت تتوقع سماع شكوتها هذا مذهب الأكثرين وزعم بعضهم أنها لا تكون للتوقع مع الماضي لأن التوقع انتظار الوقوع في المستقبل والماضي قد وقع وقال الذين اثبتوا معنى التوقع مع الماضي أنها تدل على أنه كان منتظرا تقول قد ركب الأمير لقوم ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون الفعل وذهب في المغني إلى أنها لا تفيد التوقع أصلا (و) الامام أبو بشر عمرو (سيبويه) مبتدأ مبني لمشابهة أسماء الاصوات على الكسر تخالفا من الساكنين في محل رفع و (حرف) حال من مفعول وعي محذوفا أي محكوم عليها بأنها حرف (تكثير) تفعيل مصدر كثر بالتضعيف (وعى) قد في الكلام أي حفظها في كلام العرب حرفا دالا على كثرة وقوع الفعل الذي بعدها والجملة في محل رفع خبر في قوله

قد أترك القرن مصفرا أنا مله * كأن أثوابه مجت بفرصاد
فقد افادت كثرة الترك أي تصير القرن بكسر القاف أي الكفو في الشجاعة مصفرا أنا مله رؤس أصابعه كناية عن تركه ميتا ومجت رميت بفرصاد أي شيء أحمر لأن مقام المبح انما يناسبه كثرة ذلك وقاله الزمخشري في قوله تعالى قد نرى قلب وجهك في السماء والكثرة هنا في متعلق الفعل لاني الفعل نفسه والازم تكثير الرؤية وهي قديمة وتكثير القديم باطل عند أهل السنة فتحصل أن قد الحرفية تأتي في الكلام الخمسة معان وبقي أن قد تستعمل اسما بمعنى حسب وفيها مذهبان أحدهما أنها معربة رفعا على الابتداء وما بعدها خبر واليه ذهب الكوفيون وعلى هذا فيقال

إذا أضيفت لياء المتكلم قدى درهم بغيرنون وقاية كما يقال حسبي درهم
بغيرنون وجوبا والثاني أنها مبنية على السكون لشبهها بالحرفية لفظا
وهو مذهب البصريين وعلى هذا فيقال قدى بغيرنون حملا على حسب
وقدنى بالنون حفظا للسكون لأنه الأصل في البناء واسم فعل بمعنى يكفى
وهى مبنية اتفاقا ويتصل بها ياء المتكلم فيقال قدى بالنون وجوبا درهم
كما يقال يكفينى درهم فياء المتكلم فى محل نصب على المفعولية ودرهم
فاعل فاستعملاتها سبعة . **والفاء للترتيب والتعقيب ***
والربط والعطف وللتسبيب * كتم وهى مثلها أيضا . .
(والفاء) ورد فى كلام العرب (للترتيب) المعنوى نحو قام زيد فعمرو
فالفاء تدل على ان اتصاف عمرو بالقيام بعد اتصاف زيد به والذكرى
وهو عطف مفصل على مجمل خوفا زلهما الشيطان عنها فتأخرجهما
مما كانا فيه ونحو قد سألوا موسى اكبر من ذلك فقالوا أرنا الله جهرة
ونحو توضأ فغسل وجهه ويديه ومسح رأسه ورجليه (و) الفاء ورد
(للتعقيب) تفعليل مصدر عقب أى الاتصال بلا مهلة وهو فى كل شئ
بحسبه ألا ترى انه يقال تزوج زيد فولد له إذا لم يكن بينهما الامدة الحمل وان
كانت مدة متطاولة ودخلت البصرة فبغداد اذا لم تقم فى البصرة ولا بين
البلدين وقال الله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض
مخضرة (و) الفاء ورد (للمربط) للجواب الذى لا يصلح لأن يكون شرطاً وهو
منصرف فى ست مسائل احداها أن يكون الجواب جملة اسمية نحو وان
يمسك بخير فهو على كل شئ قدير ونحو ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر
لهم فانك أنت العزيز الحكيم الثانية أن تكون فعليه كالاسمية وهى التى
فعلها جامد نحو ان ترى أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربي أن يؤتينى
ان تبدوا الصدقات فنعما هى ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا
ومن يفعل ذلك فلايس من الله فى شئ الثالثة أن يكون فعلها انشائيا نحو
ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله ونحو فان شهدوا فلا تشهد معهم

ونحو قل أرأيتم أن أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين فيه أحمران
الاسمية والانشاء ونحو ان قام زيد فوالله لأقومن ونحو ان لم يتب زيد
فيما خسره رجلا والرابعة أن يكون فعلها ماضيا لفظا ومعنى اما حقيقة
نحو ان يسرق فقد سرق أخ له من قبل واما مجازا نحو ومن جاء بالسبيثة
فكبت وجوههم في النار نزل هذا الفعل لتحقيق وقوعه منزلة ما وقع
الخامس أن تقترن بحرف استقبال نحو من يرتد منكم عن دينه فسوف
يأتى الله بقوم ونحو وما نفعنا من خبر فلان تكفروه السادسة أن تقترن
بحرف له الصدر كقوله

فان أهلك فدى حنق لظاه * على يكاد يلتهب النهابا

لان رب مقتدره بعد الفاء وتقدم ان لها الصدر (و) الفاء ورد (للعطف)
مصدر عطف وهو لغة التثنية وعرفا مصدر التثنية ثانيا لاؤل في حكم
بأداء مخصوصة واسما تابع بحرف مخصوص وهذا في النسق ٢ وفي البيان
يطاق على التثنية والمشاركة بلاداة الكاشف لحقيقة القصد والمراد
هنا التثنية (و) الفاء (للتسبيح) أى للدلالة على ان ما قبلها سبب فيما
بعدها ان كان جملة نحو فركه موسى ففضى عليه أو صفة نحو لا تكون
من شجر من زقوم فالثمن منها البطون فشاربون عليه من الحميم قيل
ومنه ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة وفاء السببية
لا تستلزم التعقيب بدليل صحة قولك ان يسلم فهو يدخل الجنة ومعلوم
ما بينهما من المهلة والفاء تأتى للمهلة (كثم) كقوله تعالى فخلقنا العلقة
مضغنة فخلقنا المضغة عظيما فمما كسونا العظام لحما فالفاء في المواضع
الثلاثة بمعنى ثم لتراخي معطوفاتها (وهى) أى ثم (مثلها) أى الفاء
في افادة التعقيب جاء ذلك في قوله

كهز الرديني تحت البهاج * جرى في الاناييب ثم اضطرب

اذا الهزمتى جرى فى أناييب المرح يعقبه الاضطراب ولم يتراخ عنه (أيضا)
أى كجاءت الفاء للمهلة فقد تقارضا قال ﴿ولم التنى والقلب﴾ (ولم) ورد

الذى تستعمل فيه الفاء وقوله
وفي البيان الخ تنبيه اه

(لنفي) لحديث المضارع (والقلب) لزم منه المحتمل للحال والاستقبال
ماضيما والجزم للفظه نحو لم يلد ولم يولد الآية وقد يرفع الفعل بعدها كقوله
لولا قوارس من نعم وأسرتهم * يوم الصليفاء لم يوفون بالجار
فقبيل ضرورة وقال ابن مالك لغة وزعم اللحياني أن بعض العرب ينصب
بها كقراءة بعضهم لم نشرح وقوله (في أي يومى من الموت أفر) * أبوم لم يقدر
أم يوم قدر) وخرج على أن الأصل نشرحت ويقدرن ثم حذف نون
التوكيد الخفيفة وبقيت الفتحة دليلا عليها وفي هذا شذوذان توكيد المنفى
بلم وحذف النون لغير وقف ولا ساكنين * ولترتيب ثم * ومهمل *
(و) ورد (لترتيب ثم) ويقال فيها فهم كقولهم في حدث جدف (ولمهلة)
وللتشريك في الحكم والثلاثة ثابتة لها مع العطف نحو جاء زيد ثم عمرو
وفي كل منها خلاف فأما التشريك فزعم الاخفش والكوفيون انه
قد يتخلف وذلك بأن تقع زائدة فلا تكون عاطفة السة وحملوا على ذلك
قوله تعالى حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم
أنفسهم وظنوا أن لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم لينبؤوا وقول زهير
أرأني اذا أصبحت أصـبحت ذاهوى * فثم اذا أمسيت أمسيت عاديا
وخرجت الآية على تقدير الجواب والميت على زيادة الفاء وأما الترتيب
نخالف قوم في اقتضاءها اياه تمسكا بقوله خلقكم من نفس واحدة ثم جعل
منها زوجها وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء
مهيمن ثم سواه ونفخ فيه من روحه ثم صاكم به لعلكم تتقون ثم آتينا
موسى الكتاب وقول الشاعر

ان من ساد ثم ساد أبوه * ثم قد ساد قبل ذلك جدّه

والجواب عن الآية الاولى من خمسة أوجه أولها وعليه نقتصر أن
العطف على محذوف أى من نفس واحدة أنشأها ثم جعل منها زوجها
وعن الثانية بأن سواه عطف على الجملة الاولى لا الثانية وأجاب ابن
عصيفور عن البيت بأن المراد أن الجد آتاه السود من قبل الاب والاب

من قبل الابن كما قال ابن الرومي
 قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم * كلا لعمري ولكن منه شيبان
 * وكما أب قد علا بان ذرى حسب * كما علت برسول الله عذنان *
 وأما المهمة فرعم الغراء أنها قد تتخلف بدليل قولك أعجبتني ما صنعت
 اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لان ثم في ذلك لترتيب الاخبار ولا تراخي
 بين الاخبارين وجعل منه ابن مالك ثم اتينا موسى الكتاب تماما وقد مر
 البحث في ذلك * وانصب مضارعا بلن * وانف وخلصه * (وانصب) فعلا
 (مضارعا) بكسر الراء اسم فاعل من المضارعة المشابهة لانه شابه اسم
 الفاعل في حركته وسكانته ووضعته على الابهام وقبوله التخصيص (بلن)
 وانف) حدثه بها (وخلصه) أي المضارع للزمن المستقبل بها فهي
 حرف نصب ونفي واستقبال وليس أصله وأصل لم لا فأبدلت الالف
 نونا في لن ومما في لم خلافا للغراء لان المعروف انما هو ابدال النون ألفا
 لا العكس نحو لنسفعوا وليكونوا ولا أصل لن لأن حذف الهزمة تخفيفا
 والالف الساكنين خلافا للخليل والكسائي بدليل جواز تقديم معمول
 معمولها عليها نحو زيد لن أضرب خلافا للاخفش الصغير وامتناع زيدا
 يعجبني أن تضرب خلافا للغراء ولان الموصول وصلته مفرد ولن أفعل
 كلام تام ولا تنفيد لن تؤكد النفي خلافا للرخشري في كشافه ولا تأييده
 خلافا له في أمودجه وكلاهما دعوى بلا دليل * وللجزء اذن * (و) ورد
 (للجزء اذن) وهي حرف عند الجمهور وقيل اسم والاصل في اذن اكرمك
 اذا جئتني اكرمك ثم حذف الجملة وعوض التنوين عنها واضمرت ان
 وعلى الاول فالصحيح انها بسيطة لا مركبة من اذ وان وعلى البساطة
 فالصحيح انها الناصبة لأن مضمرة بعدها قال سيبويه معناها الجواب
 والجزاء فقال الشلوبين في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر وقد
 تمحض الجواب بدليل انه يقال أحبك فتقول اذن أظنك صابرا
 اذا لم يجازة هنا اه والاكثر أن تكون جوابا لان أولوظاهرين

أو مقدرتين فالأول كقوله

لئن عادلى عبد العزيز بمثلها * وأمكنى منها ذن لا أقيلها

وقول الحماسى

لو كنت من مازق لم تستج ابلى * بنوالقطة من ذهل ابن شيبانا

اذن لقام بنصرى معشر خشن * عند الحفظة ان ذلولته لانا

فقوله اذن لقام بدل من لم تستج وبديل الجواب جواب والتانى نحو ان

يقال آتيك فتقول اذن أكرمك أى ان آتيتنى اذن أكرمك وقال الله

تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذن لذهب كل اله بما خلق

ولعل بعضهم على بعض قال الفراء حيث جاءت بعدها اللام فقيلها لو

مقدرة ان لم تكن ظاهرة والصحيح ان نونها تبديل ألفا فى الوقف تسببها

لها بتنوين المنصوب وقيل يوقف بالنون لانها كنون لن وان وينبى على

الخلافا فى الوقف عليها خلافا فى كتابتها فالجمهور يكتبونها بالالف

وكذا رسمت فى المصاحف والمآزى والمبرد بالنون وعن الفراء ان عملت

كتبت بالالف والا كتبت بالنون للغرق بينهما وبين اذا وبعده ابن خروف

وتنصب المضارع بشرط تصديرها واستقبالها واتصالهما وانفصالهما

بالقسم أو بلا النافية يقال آتيك فتقول اذن أكرمك ولوقلت انا اذن

قلت أكرمك بالرفع لغوات التصدير فاما قوله

لا تتركنى فيهم شطيرا * انى اذن أهلك أو أطيرا

فقول على حذف خبر انى لا أقدر على ذلك ثم استأنف ما بعده ولو

قلت اذن يا عبد الله قلت أكرمك بالرفع للفصل بغير ما ذكرنا وأجاز ابن

عصفور الفصل بالنظر فى ابن باب شاذ الفصل بالنداء وبالنداء والكسائى

الفصل بمعمول الفعل والارجح حينئذ عند الكسائى النصب وعند هشام

الرفع ولوقيل لك أحبك فتقول اذن أظنك صادقا رفعت لانه حال

والسين يأتى حرف الاستقبال * كذا للاستمرار ذو انحال *

(والسين) المفردة المهملة (يأتى) فى الكلام حال كونه (حرفا) خاصا

بالمضارع وبخاصته (للاستقبال) وينزل منه منزلة الجزء ولهذا لم يعمل فيه مع اختصاصه به وليس مقطوعا من سوف خلافا للـكوفيين ولا مدة الاستقبال معه أضيق منها مع سوف خلافا للبصريين ومعنى قول العربيين فيها حرف تنفيس حرف توسيع وذلك أنها نقلت المضارع من الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو الاستقبال وأوضح من عبارتهم قول الزنجشري وغيره حرف مستقبل واعلم أن الحروف المفردة يصح تذكيرها باعتبار عنوان حرف ولفظ وتأنيها باعتبار عنوان أداة وكلمة (كذا) يأتي السين في الكلام (للاستمرار) أى للدلالة على ان زمن المضارع مستمر دائم لا مستقبل وبيان ذلك (ذو) أى صاحب (انتحال) انتحال مصدر انتحل أى انتساب لبعضهم ذك ذلك في قوله تعالى سجدون آخرين الآية واستدل عليه بقوله تعالى سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم مدعيان ذلك انما نزل بعد قولهم ما ولاهم قال فجاءت السين اعلاما بالاستمرار لا بالاستقبال انتهى وهذا الذى قاله لا يعرفه الحويون وما استند اليه من انها نزلت بعد قولهم غير موافق عليه قال الزنجشري فان قلت أى فائدة في الاخبار بقولهم قبل وقوعه قلت فائدته ان المفاجأة للسكره أشد والعلم به قبل وقوعه أبعد عن الاضطراب اذا وقع انتهى ولوسلم فالاستمرار انما استفيد من المضارع كما تقول فلان يقرى الضيف ويصنع الجميل تريد أن ذلك دأبه والسين مفيدة للاستقبال اذا الاستمرار انما يكون في المستقبل ~~بـ~~ تنبيه ~~بـ~~ للاستمرار خبر المحذوف وكذا حال أى والسين للاستمرار حال كونه كذا في الايان أو بالعكس أى والسين كذا في الايان حال كونه للاستمرار وعلى كل صاحب الحال ضمير الخبر وذو خبر المحذوف والجملة حال ولو قال ذابا بالالف لأغثناني عن التكلف

• ~~بـ~~ لو حرف شرط يقتضى امتناع ما يليه واستلزامه لما تلا
وجاء للتقليل والعرض كأن ~~بـ~~ وان وليت ~~بـ~~ (لو حرف شرط) ربط وتعليق

في الماضي نحو لوجاء زيد لا كرمته واذا دخلت على المضارع صرفته للماضي
 نحو لو يني كني فيقال فيها حرف (يقتضي) يفيد (امتناع) انتفاء (ما)
 أي شيء أو الشيء الذي (يليه) أي لو وهو فعل الشرط مثبتا كان أو منغيا
 (و) يقتضي (استلزامه) أي فعل الشرط (لما تلاً) وهو جواب الشرط
 مثبتا كان أو منغيا فالاقسام أربعة لانهما اما مثبتان نحو لوجاء زيد
 اكرمه أو منغيان نحو لو لم يجبي زيد ما اكرمه أو الأول مثبت والثاني
 منفي نحو لو قصدني ما خبئته أو عكسه نحو لو لم يجبي عتبت عليه
 والمنطقيون يسمون الشرط مقدما للتقدم في الذكر ويسمون الجواب
 تابيا لانه يتلوه ثم ينتفي التالى ان لمز المقدم ولم يخلف المقدم غيره نحو
 ولوشئنا رفعناه به افلوه نادلت على أمرين أحدهما ان مشيئة الله التي
 هي المقدم لرفع هذا المنسلخ الذي هو التالى منفية بدخول لوعليها ويلزم
 من نفي المقدم الذي هو مشيئة الله تعالى أن يكون رفع هذا المنسلخ الذي
 هو التالى منغيا اذ لا سبب له الا المقدم وهو المشيئة وقد انتفت ولا يخلها
 غيرها فينفي بخلاف ما اذا خلف المقدم غيره نحو قول عمر في صهيب
 لو لم يخف الله لم يعصه فانه لا يلزم من انتفاء المقدم الذي هو لم يخف انتفاء
 التالى الذي هو لم يعص حتى يكون المعنى قد خاف وعصى بناء على أن لو اذا
 دخلت على منفي أثبتته مقدما كان أو تابيا وذلك متخالف هنا لان انتفاء
 العصيان الذي هو التالى له سببان أحدهم الخوف من العقاب وهي
 طريقة العوام والتابى الاجلال لله تعالى والتعظيم وهي طريقة الخواص
 العارفين بالله تعالى والمراد أن صهيبا رضى الله عنه من هذا القسم
 وهو أن سبب خوفه من الله تعالى اجلاله وتعظيمه وأنه لو فرض خلوه
 عن الخوف لم تقع منه معصية فكيف والخوف مع ذلك حاصل له ومن
 هنا تبين فساد قول المعربين ان لو حرف لامتناع الجواب لامتناع
 الشرط والصواب أنها لا تعرض لها الى امتناع الجواب ولا الى ثبوته وانما
 لها تعرض لامتناع الشرط فان لم يكن للجواب سبب سوى ذلك الشرط لزم

من انتفائه انتفاؤه نحو لو كانت الشمس طالعة لكان النهار موجودا
وان كان له سبب آخر لم يلزم من انتفائه انتفاء الجواب ولا ثبوته نحو لو كانت
الشمس طالعة لكان الضوء موجودا ومنه لو لم يخف الله لم يعضه والامر
الثاني مما دللت عليه لوعي الآية السابقة أن نبوت المشيئة سبب للرفع
والرفع مسبب عنها وهذا المعنى ان يشملهما قوله يقتضى امتناع ما يليه
واستلزامه لما تلا دون قول المعربين جرف امتناع لا امتناع فانه لا يشملهما
مع ما فيه مما سبق بيانه * تنبيه * هذا البيت يسمى مصمتا عند
العروضيين وعرفه بعضهم بما يخالف عروضه ضربه في الروي اه
(وجاء) لوفي الكلام (للتقليل) بالقاف تفعيل مصدر قلل أى للدلالة
عليه قاله ابن هشام الخضراوى واستشهد به بقوله صلى الله عليه وسلم
تصدقوا ولو بظلف محرق وفي رواية النسائي ردوا السائل ولو بظلف
محرق والمعنى تصدقوا بما تسرو ولو بلغ في القلة كالظلف وهو بكسر الظاء
المججمة للبقرة والغنم كالحافر للفرس والمراد بالمحرق المشوى وفي رواية
الشيخين اتقوا النار ولو بشق تمرة وقد يدعى أن التقليل انما استفيد من
مدخولها لا منها لان الطلف والشق يشعران بالتقليل (و) جاء لو
(لـ) لعرض مصدر عرض طلب بلين ورفق نحو لو تنزل عندنا فتنصب
خيرا ذكره ابن مالك في التسهيل وجاء لو حرفا مصدريا (كان) بفتح
الهمزة واسكان النون الا أن لولا تنصب كما تنصب أن واكثر وقوعها بعد
وذكره نحو وذا الوتد هن أى وذا الادهلان أو بوذ نحو بوذا أحدهم لوي عمر أى
التعمير ومن القليل قول قبيلة بنت الحارث للنبي صلى الله عليه وسلم
ما كان ضرك لو مننت وربما * من الغنى وهو الغنيظ المحنق
أى منك ووقوع لوم مصدرية قال به الفراء والفارسي والتبريزي وأبو البقاء
وابن مالك من التخوين واكثرهم لا يثبت هذا القسم ويخرج الآية
الثانية ونحوها على حذف مفعول الفعل الذى قبلها وهو بوذ وحذف
الجواب بعدها أى بوذا أحدهم التعمير لوي عمر ألف سنة لسره ذلك ولا يخفى

ما في هذا التقدير من كثرة الحذف (و) جاء لو حرف شرط في المستقبل مرادفا (لان) الشرطية الا أن لولا تجزم على المشهور كقوله تعالى ولنجش الذين لو تركوا من خلقهم ذرية ضعافا خانوا عليهم فلو هنا شرطية بمنزلة ان أى ان تركوا أى ان شارفوا وقاربوا أن يتركوا لأن الخطاب للاوصياء ولأن يحضر المودى حالة الايضاء وانما يتوجه الخطاب اليهم قبل التركة لانهم بعده أموات ونحو قوله

ولونالتي أصدأوا بعد موتنا * ومن دون زمسينا من الارض سبب لظل صدى صوقي وان كنت رمة * لصوت صدى ليلى يمش ويضطرب أى وان تلتقي وانبات الياء دليل على ان لو غير جازمة وزعم قوم ان الجزم به الغة طردة وخصه ابن الشجرى بالشعر (و) جاء لو حرف ثمن (ليت) الا أن لولا تنصب ولا ترفع نحو فلو أن لنا كرة فمكون أى فليت لنا كرة قيل ولهذا نصب فمكون في جوابها كما انتصب فأفوز في جواب ليت بأن مضمرة بعد الفاء وجوابي قوله تعالى يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظيما ولا دليل في هذا الجواز أن يكون النصب في نكون بأن مضمرة جواز بعد الفاء وان والفعل في تأويل مصدر معطوف على كرة مثله في قول ميسون أم يزيد بن معاوية وكانت بدوية

ولبس عباءة وتقر عيني * أحب الي من لبس الشفوف فتقر منصوب بأن مضمرة بعد الواو جواز وان والفعل في تأويل مصدر معطوف على لبس وفي قوله تعالى أو يرسل رسولا فيرسل منصوب بأن مضمرة بعد أو جواز والفعل في تأويل مصدر عطف على وحيا ومثله في قوله

انى وقتلى ساسكاً ثم أعقله * كالثور يضرب لما عافت البقر فأعقله منصوب بأن مضمرة جواز بعد ثم والفعل في تأويل مصدر معطوف على قتلى وهو من خصائص الواو والفاء وأو ثم فحصل ان الويت استعمالات وقد علمت ما في بعضها واختلف في لوهذه ٣ فقال ابن

أى عطف الفعل على اسم خالص المعلوم كما سبى

الضائع وابن هشام هي قسم برأسها لا محتاج الى جواب بجواب الشرط
ولكن قد يوثق لها بجواب منصوب بجواب ليت وقال بعضهم هي لو
الشرطية انشربت معني التمي بدليل انهم جمعوا لها بين جوابين جواب
منصوب بعد الغاء وجواب باللام كقوله

فلونيش للمقابر عن كليب * فيخبر بالذ نائب أي زير

بيوم الشعنين لقرعينا * وكيف لقاء من تحت القبور

وقال ابن مالك هي لو المصدرية أغنت عن فعل التمي انظر المغني * ولتشبيهه
كأن وجاء (لتشبيهه) تفعليل مصدر شبه ألحق أمر بأمر في أمر (كأن)
بفتح الهمزة وشدة النون وهي حرف مركب عند أكثرهم حتى ادعى بعضهم
الاجماع عليه وليس كذلك قالوا والاصل في كأن زيدا أسدان زيدا
كأسد ثم قدم حرف التشبيه اهتماما به ففتحت همزة ان لدخول الجار
قال الاكثر من لاموضع لان وما بعدهما لان الكاف وان صار
بالتركيب كلمة واحدة وفيه نظير لان ذلك في التركيب الوضعي لافي
التركيب الطاري في حال التركيب الاسنادي والمخلص عندي من
الاشكال أن يدعى انه باسبغطة وهو قول بعضهم أفاده في المغني وفيه
أيضا وزعم جماعة أنه لا يكون للتشبيه الا اذا كان خبره اسما جامدا
نحو كأن زيدا أسد بخلاف كأن زيدا قائم أو في الدار أو في عندك أو يقوم
فانها في ذلك كله للظن وحمل ابن الانباري عليه كأنك بالشتاء مقبل
أي أظنه مقبلا وذكر الكوفيون والزجاجي انه يأتي للتحقيق
وانشدوا عليه

فأصبح بطن مكة مقشعرا * كأن الارض ليس بها هشام

أي لان الارض اذا لا يكون تشبيها لانه ليس في الارض حقيقة فان قيل
واذا كانت للتحقيق فن أين جاء معنى التعميل قلت من جهة ان الكلام
معها في المعنى جواب عن سؤال عن العلة مقدر ومثله اتقوا ربكم ان زلزلة
الساعة نهي عظيم وذكر الكوفيون أيضا انه يأتي للتقريب وحملوا عليه

كأنك بالشتاء مقبل وكأنك بالفجر آت وكأنك بالدينا لم تسكن وبالآخرة
لم ترزل فحصل ان كأن تأتي لاربعة معان والغالب منها التشبيه فلذا اقتصر
عليه على أن غيره مختلف فيه والمشهور انها تنصب الاسم وترفع الخبر
وزعم قوم انها تنصب الجزئين وأنشدوا . .

كأن اذنيه اذا تشوفا * قادمة أو قلما محرفا

فقل الخبر محذوف أي يحكيان وقيل انما الرواية تخال اذنيه وقيل الرواية
قادمة أو قلما محرفا بالغات من غير تشوفا على أن الاسماء مشاة وحذفت
النون للضرورة وقيل أخطأ قائله وهو أبو غنيلة وقد أنشده بجمرة الرشيد
فلحنه أبو عمرو والاصمعي وهذا وهم فان أبا عمرو توفي قبل الرشيد

* وكون لكن للاستدراك جل * وكونه أيضا لتأكيده أقل *

(وكون) مبتدأ وهو مصدر كان الناقصة واسمه (لكن) مشددة النون
حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر وخبر الكون من حيث النقصان محذوف
تقديره آتية به يتعلق (لا استدراك) استفعال مصدر استدرك رفع
ما يتوهم بثبوته أو أثبت ما يتوهم نفيه نحو زيد شجاع لكنه ليس بكريم
ونحو زيد جبان لكنه كريم (جل) بجم مفتوحة معناه عظم والمراد كثر
بقربنة المقابلة والجملة من الفعل وفاعله في محل رفع خبر الكون من حيث
الابتداء (وكونه) أي لكن والهاء في محل جر بالاضافة ومحل رفع بعمل
الكون الناقص (أيضا) منصوب على المصدرية بمحذوف أي أثبت
لمعنى لكن أيضا أي كما بينت انه أي للاستدراك أي كونه أيضا آتيا
(لتأكيده) تفعيل مصدر أكد الشيء قواه ويقال توكد (أقل) أي قليل خبر
الكون من حيث الابتداء نحو لوجاءني زيدا كرمته لكنه لم يجيء فأكدت
ما أفادته لوم من الامتناع وهذه طريقة للجماعة منهم صاحب البسيط
والمشهورة انها للاستدراك دائما وفسر بأن ينسب لما بعدهما حكما مخالفا
لحكم ما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام مناقض لما بعدهما نحو ما هذا
ساكنا لكنه متحرك أو ضله نحو ما هو أبيض لكنه أسود قيل أو خلاف

نحو ما زيد قائما لكسه شارب وقيل لا يجوز ذلك والثالثة انها للتوكيد
دائما مثل ان ويحبب التوكيد معنى الاستدراك وهو قول ابن عصفور
والبصريون على انها بسيطة وقال الفراء اصلها السكن ان فطرحت الهمزة
للتخفيف ونون لكن للنسائين كقوله * ولما استقنى ان كان ماؤك ذا فضل
وقال باقي الكوفيين مركبة من لا وان والكاف الزائدة لا التشبيهية
وحذفت الهمزة تخفيفا

* ولترج وتوقع لعل * وجال الاستفهام والتعليل عل *

(و) جاء (لترج) تفعل مصدر ترجى الامر طمع في حصوله نحو لعل زيدا قائما
(و) جاء (لتوقع) تفعل مصدر توقع المحبوب رجاء حصوله نحو لعل الحبيب
قادم فهو أخص من الترجى وجاء للاشفاق وهو خوف وقوع المكروه
نحو لعل الرقيب حاضر و (لعل) مبتدأ وما قبله خبر وهو حرف ينصب
الاسم ويرفع الخبر قال بعض اصحاب الفراء وقد ينصبهما وزعم بونس ان
ذلك لغة لبعض العرب وحكى لعل أباله منطلقا وتأويله عندنا على
اضمار يوجد وعند الكسائي على اضمار يكون وقد مر ان عقيل
يخفون بها المبتدأ كقوله لعل أبي المغوار منك قريب وتختص
بالممكن كما مثل وقول فرعون لعل أبلغ الاسباب أسباب السموات انما
قاله جهلا أو مخزقة وافكا (وجا) بالقصر على لغة قليلة أى ورد في الكلام
(للاستفهام) استفعال مصدر استفهم طلب الفهم أثبتته الكوفيون
ولهذا اعلق بها الفعل في نحو لا تدوى لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا ونحو
وما يدريك لعله يزكى (و) جاء (لتعليل) بالعين المهملة تفعل مصدر
علل أثبت العلامة أثبتته جماعة منهم الاخفش والكسائي وحملوا عليه
فقولاه قولنا لعلنا العله يتذكر أو يخشى ومن لم يثبت ذلك يحمله على الرجاء
ويصرفه للخاطئين أى اذهبوا على رجاءكم (عل) فاعل جاء وهو لغة في لعل
وينسه وبين لعل في آخر المصراع الاول جناس ناقص مطرف ولغاتها
عشرة مشهورة سبق منها أربع فتحصل ان استعمالها أربعة

﴿ اما اذا عند ذوى العرفان * ظرف لما يأتي من الزمان ﴾
 ﴿ وقد يقل كونها لما مضى * وكونها ايضا لفجأة ايضا ﴾
 (اما) حرف شرط نائبة عن مهما وفعل الشرط محذوفين والاصل مهما يكن
 شيء فكلمة (اذا) بغيرنون فحذفت مهما ويكن شيء واقامت مقامهما اما
 وزحلت الفاء الى خبر اذا (عند) ظرف مكان اعتبارى متعلق بنسبة
 الظرفية لما يأتي لاذا وكأنه قال انتسب لها ذلك عند (ذوى) أصحاب
 (العرفان) فعلان مصدر سماعي لعرف (ظرف) خبر اذا وسقطت
 منه الفاء للضرورة موضوع (لما) أى للذي أول شيء (يأتي) حال كونه
 كائنا (من الزمان) فهو بيان لما ومضمّن معنى ان الشرطية ليستدعى
 شرطاً وجواباً وهو خافض لشرطه وفي محل نصب بجوابه غالباً في نحو
 اذا جاء زيد أكرّمته والعبارة الوجيزة الرشيقة الشاملة أن تقول في اعرابه
 اذا ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه وهو مضاف وجملة
 جاء زيد شرطه مضاف اليه في محل جر وجملة أكرّمته جواب اذا وفعل
 الجواب ويحوه هو الناصب لمحل اذا فاذا مقدمة من تأخير والاصل
 أكرّمته اذا جاء زيد ومن غير الغالب أن تكون اذا للماضى كما سيأتي
 وأن تكون لغير الشرط نحو واذا ما غضبوه يغفرون فلا يكون لها شرط
 ولا جواب وتنصب بما لا يكون جواباً تقدم عليها أو تأخر عنها وتختص
 اذا هذه بالجملة الفعلية نحو فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدّهان
 وأما نحو اذا السماء انشقت فمحمول عند جمهور البصريين على اضممار
 الفعل مثل وان امرأة خافت (وقد يقل كونها) أى اذا مستعملة (لما)
 أى لزمن أو للزمن الذى (مضى) مطلقاً واليحال بعد القسم فالاول نحو
 واذا رأوا تجارة أو طوا انفضوا اليها والثاني نحو والنجم اذا هوى (وكونها)
 أى اذا لا بقيد كونها ظرف لما يستقبل ولا للماضى آتية في الكلام (أيضا
 لفجأة) مصدر فجأ بغت وحصل من غير استعداد (أضاً) في كلام العرب
 أى ظهر ظهوراً للضوء ولعله كنى به عن الكثرة وبينه وبين مضى في آخر

الاول جناس لاحق والجملة من الفعل وفاعله خبر السكون من حيث
الابتداء والهاء اسمه ولغجأة خبره من حيث النقصان واذا استعملت
اذ المفاجأة اختصت بالجل الاسمية على الاصح ولم تحتج الى جواب نحو
ونزع يده فاذا هي بيضاء للناظرين فهي مبتدأ خبره ببيضاء واختلف
في الفاء الداخلة عليها فقال المازني زائدة وقال الزجاج دخلت للربط كما
في جواب الشرط واختلف هل هي حرف أو اسم وعلى الاسمية هل هي
نطرف مكان أو زمان أقوال والصحيح الاول ويشهد له قولهم خرجت فاذا
ان زيدا الباب بكسر ان فلو كانت اذا نطرف مكان أو زمان لاحتاجت
الى عامل يعمل في محلها النصب وان لا يعمل ما بعده فافيم قبلها واذا بطل
كونها نطرافا تعين كونها حرفا ولكل من اذا الشرطية والنظرية مواضع
تخصها وقد اجتمع في قوله تعالى تم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا أنتم
تخرجون فاذا الاولى شرطية وليتها جملة فعلية والثانية فجائية وليتها جملة
اسمية

* اد بسكون الذال قل نطرف لما * مضى وللتعليل أيضا علما *
* وكونه نطرافا لا ت وبذل * كذا لمفعولا به نزارا حصل *
(اذ) ملتبسة (بسكون الذال) أي بالذال الساكنة (قل) في بيان معناها
(نطرف) موضوع (لما) أي زمن أو الذي (مضى) نحو فقد نصره الله
اذ أخرجه الذين كفروا (وللتعليل) بالعين المهملة (أيضا) كما علمت
نطرافا لمضى (علما) الالف للاطلاق ونائب الفاعل ضمير اذ وللتعليل
متعلق بعلم والجملة معطوفة على جملة قل نطرف الواقعة خبرا عن اذ
وبسكون متعلق بمحذوف جال من ضمير الخبر ونطرف المقصود لفظه فلذا
انتصب بالقول وان كان مفردا الا أنه محكي بهيئته حال الاعراب كقوله
تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم أنكم في العذاب مشتركون أي ولا ينفعكم
اليوم اشتراككم في العذاب لاجل ظلمكم وهل اذهذه حرف بمنزلة لام
العلة أو نطرف والتعليل مستفاد من قوة الكلام لا من اللفظ فانه اذا قيل

ضربته إذا ساء وأريد الوقت اقتضى ظاهر الحال أن الاساءة سبب
 الضرب قولان (وكونه) أي إذا (ظرفاً) لزمن (آت) مستقبل نحو فسوف
 يعلمون إذا الاخلال في أعناقهم فاذ هنا بمعنى إذا لان العامل فيها فعل
 مستقبل لفظاً ومعنى لدخول حرف التنفيس عثيه (و) كونه (بدل)
 بحذف الفه والتسكين على لغة ربيعة والاصل وكونه بدلاً من المفعول
 نحو وإذا كرفى الكتاب مريم إذا انتبذت من أهلها فإبدال اشتمال من
 مريم على حد البديل في قوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه
 (كذلك) كونه (مفعولاً به) نحو وإذا كروا إذا كنتم قليلاً فكترتم والغالب
 على إذا المذكورة في أوائل القصص في التنزيل أن تكون مفعولاً به بتقدير
 إذا كروا إذا قال ربك للملائكة واذ فرقنا بكم البحر (تزراً) قليلاً حال من
 فاعل (حاصل) المقدر به والراجع لما ذكر من كونه ظرفاً للآتي وبدلاً ومفعولاً
 به والجملة خبر عن الكون من حيث الابتداء ومعنى حصل وجد في كلام
 العرب وقد علمت شواهد ما وعلم أن إذا الواقعة بدلاً من المفعول والواقعة
 مفعولاً به كلاهما اسم للزمن الماضي والحاصل أنها تأتي اسماً للزمن
 الماضي ولها حينئذ استعمالات أربع الظرفية والمفعولية والبدلية
 وقد سبق شواهد ما والاربع أن تستعمل مضافاً إليها اسم زمان صريح
 للاستغناء عنه نحو يومئذ وحينئذ وغير صريح له نحو قوله تعالى بعد
 اذهبتنا وقال الجمهور أن إذا تقع الاظرفاً ومضافاً إليها وانها في نحو
 وإذا كروا إذا كنتم قليلاً ظرف لمفعول محذوف أي وإذا كروا نعمة الله عليكم
 إذا كنتم قليلاً وفي نحو إذا انتبذت ظرف لمضاف إلى المفعول محذوف أي
 وإذا كرفصة مريم ويؤيد هذا القول التصريح بالمفعول في وإذا كروا نعمة الله
 عليكم إذا كنتم أعداء ونص سيبويه على أن إذا تأتي للمفاجأة إذا وقعت بعد
 بينا كقولك بينا أنا في ضيق إذا جاء الفرج أو بينما كقوله .

استقدر الله خيراً وأرضين به * فبينما العسر إذا دارت مياسير
 وهل هي ظرف زمان أو مكان أو حرف بمعنى المفاجأة أو حرف زائد

للتوكيد أقوال **﴿لما وجود لوجود﴾** (لما) بفتح اللام وتشديد الميم في محل رفع مبتدأ خبره (وجود) على حذف المضاف وإقامة المضاف اليه مقامه والاصل حرف وجود أي حرف دال على أن وجود الجواب (لوجود) الشرط أي عنده ويختص بالماضي على الأصح نحو لما جاء زيد جاء عمرو فلما حرف شرط غير جازم يقتضي فعلا وجوابا دال على أن وجود الجواب وهو مجيء عمرو وعند وجود الشرط وهو مجيء زيد وكونها حرفا مذهب سيبويه وزعم الفارسي ومتابعوه أنها ظرف بمعنى حين والمعنى في المثال حين جاء زيد جاء عمرو فيقتضي مجيئهما في زمن واحد وهو غير لازم وقال ابن مالك أنها ظرف بمعنى اذ وهو حسن لأنها مختصة بالماضي وبالإضافة إلى الجملة ولما استعمالان آخران الأول استعمالها حرفا لنفي حدث المضارع نفيًا متصلًا بالحال متوقعًا بثبوته في المستقبل وقلب زمانه ماضيًا نحو بل لما يذوقوا عذاب أي لم يذوقوه إلى الآن وذوقهم له متوقع في المستقبل وتختص بالمضارع كلف وتفارقها في خمسة أمور أحدها أنها لا تقترن بأداة شرط لا يقال إن لما تقم وفي التثنية وإن لم تفعل وإن لم ينهوا الثاني أن منفيا مستمر النفي إلى الحال كقوله

فإن كنت مأكولا فكس خيرا كل * والافادركني ولما أمرق

ومنفى لم يحتمل الاتصال نحو ولم أكن بدعائك رب شقيا والانقطاع مثل لم يكن شيئا مذكورا ولهذا جازم لم يكن ثم كان ولم يجوز لما يكن ثم كان بل يقال لما يكن وقد يكون الثالث أن منفى لما لا يكون الأقربا من الحال ولا يشترط في منفى لم تقول لم يكن زيد في العام الماضي مقبلا ولا يجوز لما يكن وقال ابن مالك لا يشترط كون منفى لما قريبا من الحال مثل عصي ابليس ربه ولما يندم بل ذلك غالب لا لازم الرابع أن منفى لما متوقع بثبوته بخلاف منفى لم الخامس أن منفى لما جائز الحذف لدليل كقوله

فجئت قبورهم بدأولما * فناديت القبور فلم يجيبه

أي ولم أكن بدأقبل ذلك أي سيدا ولا يجوز وصلت إلى بغداد ولم

تريد ولم أدخلها فإما قوله

احفظ وديعتك التي استودعتها * يوم الاعازب ان وصلت وان لم
فضرورة الثاني استعمالها حرف استثناء بمنزلة الاستثنائية في لغة
هذيل فانهم يجعلون لما بمعنى الا في نحو قولهم أنشدك الله لما فعلت كذا
أى ما أسئلك إلا فعلك كذا ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ في قراءة
التشديد ألا ترى ان المعنى ما كل نفس الا عليها حافظ فان نافية ولما
بمعنى الا والتفات الى انكار الجوهرى ذلك حيث قال ان لما بمعنى
الا غير معروف وسبقه الى ذلك الفراء وأبو عبيدة فقد حكاه الخليل
وسيبويه والكسائي ومن حفظ حجة على من لم يحفظ والمنبت مقدم على
النافية فحصل ان لما ثلاث استعمالات

* لولا * حرف امتناع لوجود دلا * على امتناع الشيء للوجود *

للعرض والتضيض ذو ورود * ونج بها *

(لولا حرف) موضوع (لامتناع) انتفاء جوابه (لوجود) شرطه (دلا) لولا
والالف للاطلاق (على امتناع) انتفاء (الشيء) هو الجواب (لوجود)
للشرط فهذا مكرر وتختص بالاسمية المحذوفة الخبر وجوبا غالبا وذلك
اذا كان الخبر كونا مطلقا نحو لولا زيد لا كرمك فلولوا حرف دال على
امتناع جوابه لوجود شرطه وزيد مبتدأ خبره محذوف وجوبا تقديره
موجود والجملة الاسمية شرط لولا لا محل لها من الاعراب واللام رابطة
للجواب وجملة اكرمك من الفعل والفاعل والمفعول جواب لولا لا محل
لها أيضا والمعنى انتفى اكرامى لك لوجود زيد ومنه لولاى لكان كذا أى
لولا أنا موجود فأقيم المتصل مقام المنفصل وحذف الخبر لكونه كونا
عاما هذا مذهب الاخفش وذهب سيبويه الى أن لولا جارة للضمير كما
تقدم ومن غير الغالب لولا زيد سالما ما سلم (للعرض) بسكون الراء
الطلب بلبس متعلق بورود قدمه مع كونه معمولا بمصدر مضاف اليه
للضرورة (والتضيض) بمهمله فجمع بين الطلب بازعاج وتختص فيهما

بالجملة الفعلية المبسوطة بالمضارع أو بما في تأويله فالتخصيص نحو لولا
تستغفرون الله أى استغفروه ولا بد ونحو لولا أنزل اليه ملك فانزل مؤول
بالمضارع أى ينزل والعرض نحو لولا تنزل عندنا فتصيب خيرنا ونحو لولا
أخرتنى الى أجل قريب فآخرتنى مؤول بالمضارع أى تؤخرنى لولا (ذو)
صاحب (ورود) فى كلام العرب وهو فعول مصدر ورد كالقعود (وبخ)
فعل أمر من التوبيخ التعيير وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت و(بها)
أى لولا متعلق بوبخ أى استعملها فى التوبيخ لورود ذلك فى كلام العرب
وتختص بالجملة المبسوطة بالماضى نحو فلولا نصرهم الذين اتخذوا من
دون الله قربانا آلهة قال الهروى وتكون لولا حرف استفهام مختصا
بالماضى نحو لولا آخرتنى الى أجل قريب لولا أنزل عليه ملك والظاهر
أنها فى الاولى للعرض وفى الثانية للتخصيص وزاد معنى آخره هو أن تكون
نافية بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت قرية آمنت والظاهر أن المراد
النوبيخ ويؤيده ان فى قراءة أبى وعبد الله فهلا ويلزم من ذلك معنى النفي
الذى ذكره الهروى

• ﴿ وانصب مضارعا بأن * وزد وفسر ﴾

(وانصب) فعلا (مضارعا بأن) بفتح الهمزة وتخفيف النون وهى حرف
مصدرى يؤول مدخوله بمصدر وتنصب المضارع لفظا نحو يريد الله
أن يخفف عنكم أو محلا نحو يريد النساء أن يرضعن أولادهن وهى الداخلة
على الماضى نحو يعجبني أن صمت بدليل انها تؤول بالمصدر أى صيا من
لا غيرها خلا فالابن طاهر (وزد) ان أى احكم بزيادتها التقوية المعنى
وتوكيده فى نحو فلما أن جاء البشير وكذلك حيث جاءت بعد التوقيفية
أو وقعت بين القسم ولو كقولهم واقسم ان لوالثقينا أو بين الكاف
ومحرورها كقولهم كأن ظبية تعطو فى رواية الجر (وفسر) بأن مضمون
جملة قبلها فيها معنى القول دون حروفه ولم تقترن ان بخافض وتأخر عنها
الجملة فعلية نحو فأوحينا اليه أن اصنع الفلك أى اصنع فالامر بصنع

الفلک تفسیر للوحی أو اسمیة نحو نودوا أن تلکم الجنة أو رثتموها أى تلکم
الجنة الخ فلیس منها وأخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمین لان المتقدم
عليها غیر جملة ولا نحو كتبت اليه بأن افعل لدخول الخافض ولا نحو
ذکرت عسجدان ذهبا لان المتأخر عنها مفرد فيجب أن یؤتی بأی مکانها
ولا نحو قلت له أن افعل لان الجملة المتقدمة عليها فيها حروف القول وتأتی
ان مخففة من أن بتشديد النون فتحتمى بالجمال الاسمية وتنصب اسما
محدوفا فالبا نحو علم أن سیمکون منکم مرضی وحسبوا أن لا تكون
قننة فی قراءة رفع تكون وكذا حیث وقعت بعد دال على الیقین أو وطن
منزل منزلة العلم فأوجه أن أربعة * وللاستفهام من *

والشرط والموصوف والموصول * أو التمام فزت بالوصول *

(و) مستعملة (للاستفهام من) بفتح الميم نحو من بعثنا من مرقدنا
فحتاج الى جواب (و) مستعملة فی (الشرط) من نحو من یعمل سوءا یجزیه
(و) مستعملة فی (الموصوف) من نحو مررت بمن معجب لك أى بانسان
معجب لك وتحتاج الى صفة (و) مستعملة فی (الموصول) من نحو ومن
الناس من یقول على أحد احتمالین (أو) بمعنى الواو أى ومستعملة فی
(التمام) أى النكرة التامة أى الغنیة عن الصفة أجاز ذلك أبوعلی الفارسی
وحمل علیه قوله ونعم من هو فی سرّ وعلان فنعّم فعل ماض لانشاء
المدح وفاعله مستتر فيه جواز تقديره هو ومن فی محل نصب تمیزله وهی
نكرة تامة أى شخصا والضمیر المنفصل هو المخصوص بالمدح أى ونعم
شخصا هو أى بشر بن مروان المذكور فی البيت قبله (فرت) ظفرت
(بالوصول) الى حقائق المعارف أو الى رضاء الله تعالى أو الى كل خير
وهو خبر بمعنى الطلب أى اللهم اجعل الواقف فائزا بالوصول وهو تکیل
للبيت وبين الموصوف والموصول جناس لاحق وبين الثانی والوصول
جناس ناقص مطرف لان أل فی نية الانفصال

* وما للاستفهام والتعریف فی * تمامه والنكرة أيضا وتنفی *

* للشرط والوصل بدا موصوفاو * وصفوا وجاهرفا وزد كراوا *
 * من بعد من وعن وبا وكف به * عن رفع أو نصب وجرفا نته *
 (وما) موضوع (للاستفهام) وهو اسم نكرة مضمن معنى المضمون وما
 تلك بيمينك يا موسى أى أى شئ. ويجب حذف الفها اذا كانت مجرورة
 بحرف نحو عثم يتساءلون فناطرة بهم يرجع المرسلون الاصل عما وبما
 فحذفت الالف فرقا بين الخبرية والاستفهامية وسمع اثباتها على الاصل
 نثرا وشعرافا لثرت كقراءة عيسى وكرممة عما يتساءلون بانبات
 الالف والشعر كقول حسان رضى الله عنه

على ما قام يشتنى لئيم * نختزير تمرغ في دمان

والدمان كالرماد وزنا ومعنى الآن حذفها هو الاجود واثباتها لا يكاد
 يوجد ولهذا رد الكسائي على المفسرين فى بما عفر لى ربى انها استفهامية
 وانما جاز فى نحو لماذا فعلت لان اللفها صارت حشوا بالتركيب مع ذا
 فأشبهت ما الموصولة (و) ما وضعت لتستعمل فى (التعريف فى تمامه)
 أى معرفة تامة لا تحتاج لصلة وهى ضربان عامة وخاصة فالعامة هى
 التى لم يتقدمها اسم تكون هى وعاملها صفة له فى المعنى نحو قوله تعالى ان
 تبدوا الصدقات فنعما هى فافاعل نعم معناها الشئ وهى ضمير الصدقات
 على تقدير مضاف محذوف دل عليه تبدوا وهى المخصوص بالمدح أى نعم
 الشئ ابداءها وان الخاصة هى التى يتقدمها اسم تكون هى وعاملها صفة له
 فى المعنى وتقدر من لفظ ذلك الاسم المتقدم نحو غسانته غسلا نهما ودققته
 دقانما أى نعم الغسل ونعم الدق (و) ما وضعت (للسكر) التام أى
 لتستعمل نكرة تامة غنية عن الصفة (أيضا) أى كما وضعت معرفة تامة
 وذلك فى ثلاثة مواضع فى كل منها خلاف أحدها الواقعة فى باب نعم
 وبئس اذا وقع بعدها اسم أو فعل نحو فنعما هى ونعم ما صنعت فى المثلين
 نكرة تامة منصوبة المحل على التمييز للضمير المستتر فى نعم المرفوع على
 الفاعلية والمخصوص بالمدح فى المثال الأول مذكور أى نعم شيا هى

وفي الثاني محذوف والفعل وفاعله صفتة أى نعم شيئا شئ صنعتته
والخلاف في الاول ثلاثة أقوال وفي الثاني عشرة أقوال تركتها خوف
الاطالة والموضع الثاني قولهم اذا أرادوا المبالغة في الاكثار من فعل انى
مما أن أفعل بخبر ان محذوف ومن متعلقة به ومناكرة تامة بمعنى أمر
وأن وصلتها في موضع جر بدل من ما أى انى مخلوق من أمر هو فعلى كذا
وكذا وزعم السيراني وابن خروف وتبعهما ابن مالك ونقله عن سيديويه
أنها معرفة تامة بمعنى الامر وان وصلتها مبتدأ والنظر في خبره والجملة
خبر ان أى انى من الامر فعلى كذا وكذا والاول أظهر وذلك لانه على
سبيل المبالغة مثل خلق الانسان من عجل جعل الانسان المبالغته
في الجملة كأنه مخلوق منها ويؤيده ان بعده فلا تستعملون وقيل الجمل
الطين بلغة حمير يورده بن هشام في شرح بانث سعد بأن ذلك لم يثبت
عند علماء اللغة والموضع الثالث التمجية نحو ما أحسن زيدا فمناكرة تامة
مبتدأ وما بعده ما خبرها أى شئ حسن زيدا وهذا قول سيديويه وجوز
الاخفش أن تكون موصولة وان تكون نكرة ناقصة وما بعده صلة
أوصفة والخبر محذوف وجوبا مقدّر بعظيم ونحوه وذهب الفراء وابن
درستويه الى أنها استفهامية وما بعدها الخبر (وتنى) ما أى تنجى في كلام
العرب (للشرط) الربط بين جملتين وتعليق احدهما على الاخرى وهي اسم
منكر مضمن معنى ان وهي ضربان زمانية نحو فاستقاموا لكم فاستقيموا
لهم أى استقيموا لهم مدة استقامتهم لكم وغير زمانية نحو وما تفعلوا من خير
يعلم الله (و) تنى (للوصل) أى تستعمل ما اسما موصولا فتحتاج لصلة وعائد
نحو قوله تعالى ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة فاموصول اسمى في محل
رفع بالابتداء وعند الله صلاته وخير خبره أى الذى عند الله خير (بدا) ظهر
ما في الكلام حال كونه اسما نكرة (موصوفا) بصفة بعده كقول العرب
مررت بما مجيب لك أى شئ مجيب لك ومنه في قول نعم ما صنعت فما
نكرة ناقصة فاعل نعم وما بعده ما صفتها أى نعم شئ ص صنعت ومنه

ما أحسن زيدا أى شئ موصوف بأنه حسن زيدا عظيم فحذف الخبر كما
تقدم عن الاخفش (أو) بمعنى الواو أى ويدأما فى الكلام (وصفا) أى
اسما منكر موصوفه نكرة قبله اما التحقير نحو مثلا ما بعوضة فما اسم
نكرة صفة مثلا أى مبتدأ بالعبارة الحقة بعوضة أو التعظيم نحو قول الزبا
لأمر ما جدد قصير انقه فانه نكرة صفة لأمر أى لأمر عظيم جدد قصير
اسم رجل وهو قصير بن سعد اللخمى صاحب جذيمة البرش وقصته
مشهورة مع الزبا لما احتال على قتلها والتتويج نحو قولهم ضربته ضربا ما
أى نوعا من الضرب أى نوع كان وقيل ان ما هذه حرف زائد لا محل لها مبنية
على وصف لا تعلق بالمحل وهو أولى لان زيادتها عوضا عن محذوف ثابتة
فى كلامهم قاله ابن مالك فى شرح التسهيل (وجاء) ما فى الكلام حال كونه
حرفا ويدخل فيه أربعة أقسام الاول النافية فتعمل فى الجملة الاسمية عمل
ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر فى لغة المجازين نحو ما هذا بشر ما هن
أقمتهم الثانى مصدرية غير ظرفية نحو بما نسوا يوم الحساب أى بنسيانهم
اياء الثالث مصدرية ظرفية نحو ما مدت حيا أى مدة دوامى حيا الرابع
كافة عن العمل وهى ثلاثة أقسام كافة عن عمل الرفع فى الفاعل كقوله
صددت فاطولت الصدود وفما * وصال على طول الصدود يدوم
فقل فعل ماض لانه يقبل التأنيث وما كافة له عن طلب الفاعل وأما
وصال فهو فاعل بفعل محذوف وجوبا يفسره المذكور وهو يدوم
ولا يكون وصال مبتدأ وخبره يدوم لان الفعل المكفوف لا يدخل الاعلى
الجملة الفعلية لانه جرى مجرى حرف النفي فقولك قلما يقول زيد بمعنى
ما يقول قاله ابن مالك فى شرح التسهيل ولم تكف من الافعال الاقل
وطال وكثرو كافة عن عمل النصب والرفع وذلك مع ان واخواتها نحو انما
الله واحد وكافة عن عمل الجر نحو بما يؤذون الذين كفروا وقوله
أخ ما جدد لم يخزننى يوم مشهد * كما سيف عمر ولم يخله مضاربه
الخامس زائدة وتسمى هى وغيرها من الحروف الروائد صلة وتأكيدا

قوله والتعميم أى فى تسمية
الحرف الزائدة وتوكيدا
كان فى القرآن العزيز أى فى
غيره لا طراد الباب فى
الحرف الزائد وقطع المادة
للتوهم السابق اه
قوله فالحال مفرع على
قوله وافرد الناطم الزائدة
والكافة وضمير انه للافراد
الذى تضمنه افراد وضمير
انه الثالثة للناطق وقوله
بالحرف أى فى قوله وجاء
حرفا وما عدا الزائدة
والكافة النافية والمصدرية
بقسمها له

فى اصطلاح المعربين فرارا من أن يتبادر الى الدهن أن الزائد لا معنى له
والجاهل على هذه التسمية صون المقام القرآنى والتعميم لا طراد الباب
وقطع المادة خوفا من رحمة عن الله لنت لهم عما قليل ليصبح نادمين أى
فبرحمة وعن قليل وماصلة مؤكدة وأفيد الناطم الزائدة والكافة بقوله
(وزد) ما أى احكم بزيادتها فى الكلام (كما) أى كالحكم الذى (رأوا)
أى الحياة (من بعد) من متعلق بزد والمراد بمن وما عطف عليها ألفاظها
فهى أسماء فلما استعملها مضى اليه (وعن ويا وكف) عاملا (به)
أى بما (عن رفع) فقط (أو) رفع و (نصب) وجر أى أو حرفا ما انه تخصيص
بعد تعميم لمزيد الاهتمام وامانه أراد بالحرف ما عدا هذين النوعين
وقد سبقت لامثلة (فانتبه) أيها الوقف لما بين الال جملة كل بها
الميت وانتبه أمر من الانتباه التيقظ والمراد لانه من الفهم والادراك
أى كمن الال تمام يافى ونعت منسكورا وحالا قد أنى *
(أى) بفتح الهمزة وتشديد الياء كائن (كمن) فى الاستعمالات السابقة
فكل معنى تستعمل فيه من تستعمل فيه أى (الال تمام) فخص به من أى
من تستعمل نكرة تامة وأى لا تستعمل كذلك (يا فنى) يا شاب خصه
لان الشأن التعلم فى زمن الشباب وإشارة الى أنه ينبغى لكل عاقل ان
يصرف شبابه فى تحصيل العلم ليفوز بسعادة الدارين تتفق سرطانية
فتحتاج الى شرط وجواب والا كثر أن تصل بها ما الزائدة نحو أيما الاجلين
قضيت فلا عدوان على فأى اسم شرط جازم يقتضى فعلين مفعول
مقدم بقضيت وقضيت فى محل جزم فعل الشرط وجملة فلا عدوان على
جواب الشرط وتوقع استنهاية فتحتاج الى جواب نحو أيكم زادة هذه
أيما فأى اسم استفهام مبتدأ خبره ما بعده وتوقع موصولة خلافا للثعلب
نحو لنزع من كل شعبة أيهم أشد فأى موصولة حذف صدر صلتها أى
الذى هو أشد قاله سيديويه ومن تابعه وهى عنده بنية على الضم اذا
أضيفت وحذف صدر صلتها كهذه الآية وقال من رأى ان أيا الموصولة

لا تبني هي هنا استفهامية مبتدأ وأنتدعبره وتقع نكرة موصوفة أثبتته
الاخفش نحو صررت بأى محب لك كما يقال بمن محب لك وهذا غير
مسموع (ونعت منسكور) حال من فاعل أتى الضمير الراجع لاي يعنى
ان اياتنق صفة لاسم منعكرد اليه على السكالم نحو هذا رجل أى رجل فأى
صفة لرجل دال على كماله فى الرجولية أى هذا رجل كامل فى صفة الرجال
(وحال قد أتى) أى فى الكلام لمعرفة قبلاها كمررت بعبد الله أى رجل
فأى منصوبة على الحال من عبد الله أى كامل فى صفة الرجال وتقع
وصلة لبدء ما فيه آل نحو بياها الانسان فأى منادى وهاء للتنبيه
والانسان نعت أى وحركته اعرابية وحركة أى بنائية

❦ ان حرف شرط جازم فعلين * وحرف نفى زى بغير مين ❦
(ان) بكسر الهمزة وتسكين النون (حرف شرط) أى تعليق لحصول
مضمون الجواب على حصول مضمون الشرط (جازم) ذلك الحرف
(فعلين) مضارعين أو ماضيين أو مختلطين يسمى الاقل مهمما شرطا
والثانى جوابا وجزاء نحو ان تخفوا ما فى صدوركم أو تبدوه يعلمه الله فحصول
مضمون يعلمه معاق على حصول مضمون تخفوا وتبدوا بان (وحرف نفى)
حرف مفعول (لرد) يعنى ان تستعمل نافية (بغير مين) كذب وتدخل على
الجملة الاسمية نحو ان عندكم من سلطان بهذا أى ما عندكم سلطان وعلى
الفعلية الماضوية نحو ان أردنا الا الحسنى أى ما أردنا الا الحسنى
والمضارعية نحو ان يعد الظالمون بعضهم بعضا الاغروا وحكمها
الاهمال عند جمهور العرب وأهل العالمية يعملونها عمل ليس فيرفعون
بها الاسم وينصبون بها الخبر نثرا وشعرافا لثرت نحو قولهم ان أحد خيرامن
أحد الا بالعاية فأحد اسمها وخير اخبرها والشعر كقول شاعرهم

ان هو مستوليا على أحد * الاعلى أضعف المجانين
فهو اسمها ومستوليا خبرها وقد اجتمعت الشرطية والنافية فى قوله تعالى
ولئن زالتا ان أمسكهما من أحد من بعده فان الداخل على زالتا شرطية

وان الداخلة على أمسيكهما نافية ولان استعمالان آخران الاوّل استعمالها مخففة من ان المشددة نحو وان كلاهما اليوفينهم في قراءة من خفف ويقل اعمالها عمل ان المشددة من نصب الاسم ورفع الخبر كهذه القراءة فكل اسمها وما بعده خبرها ومن شواهداها ما لان كل نفس لما عليها حافظ في قراءة من خفف لما وما من شدد فهي عنده بمنزلة ما النافية والا ايجابية الثاني استعمالها زائدة لتقوية الكلام وتوكيده والغالب وقوعها بعد ما النافية بنحو ما ان زيد قائم وتكف ما المجازية عن العمل بنحو ما ان أتم ذهب في رواية رفع ذهب ونحو

فما ان طيناجين ولكن * منايانا ودولة آخرينا

والطب هنا بمعنى العادة والمناياء جمع منية الموت والمراد الاجل وانتهاء العمر والدولة النصر وحيث اجتمعت ما وان فان تقدمت ما فهي نافية وان زائدة وان تقدمت ان فهي شرطية وما زائدة نحو وما تخافن من قوم خيانة ﴿كلا ردع ولزجر ضاح﴾ (كلا) بفتح الكاف وتشديد اللام حرف (ردع) متعلق بضاح (ولزجر) عطف مرادف (ضاح) ظاهر في الكلام لهذا المعنى نحو فيقول ربي اهانتني كلا اي انتة وانزجر عن هذه المقالة التي هي الاخبار بأن تقير الرزق أي تضيقه اهانة فقد يكون كرامة لتأديته الى سعادة الآخرة وهذا قول الخليل وسيبويه وجهه البصريين وتأتي حرف جواب وتصديق (بمنزلة اي) بكسر الهمزة وسكون الباء قاله العاربي والنصر بن شميل نحو كلا والقمر والمعنى أي والقمر وتأتي حرفا بمعنى حقا أو بمعنى الا بفتح الهمزة وتخفيف اللام الاستفتاحية على خلاف في ذلك نحو كلا لا تطعه فالمعنى على الاوّل حقا لا تطعه وهو قول الكسائي وابن الانباري ومن وافقهما وعلى الثاني الا لا تطعه وهو قول أبي حاتم والزجاج والصواب الثاني لكسر همزان بعدها في نحو كلا ان الانسان ليطنغي كما تسكر بعد ألا في نحو ألا ان اولياء الله ولو كانت بمعنى حقا الفخ بعدها كما فتح بعد حقا في قوله * أحقما ان جبرتنا استقلوا * ويدفع بأن كلا

حرف لا يصلح أن يكون خبرا عن المصدر المنسب من صلة المفتوحة
بخلاف حقاقته اسم صالح لذلك

* التحضيض والاستفتاح * كذا لعرض ولتنبيه جرت *

(الا) بفتح الهمزة وتحذف اللام حرف استعمل في الكلام (التحضيض)
طلب بازعاج وحث نحو ألا تقاتلون قوما نكثوا أيمانهم أي قاتلوهم ولا بد
وتختص بالفعلية (و) الاورد مستعملا في (الاستفتاح) أي افتتاح الكلام
وهذا بيان لمحلها وأما معناها فهو التنبيه وتدل على تحقق ما بعدها وتدخل
على الجملتين نحو ألا انهم هم السفهاء ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم
وافادتها التحقيق من جهة تركيبتها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا
دخلت على النفي افادت التحقيق نحو اليس الله بقدار على ان يحيي الموتى
قال الزمخشري ولكونها بهذا المنصب من التحقيق لانكاد تقع الجملة بعدها
الامصدرية بنحو ما يتلوه به القسم نحو ألا ان أولياء الله وأختها امان
مقدمات اليمين وطلائعه كقوله أما والذي لا يعلم الغيب غيره وقوله
أما والذي ابكى واصحك والذي * أمات وأحيى والذي أمره الامر
(كذا) أي كجربانها المسبق جرت (لعرض) بسكون الراء أي طلب بلين
وتختص بالفعلية نحو ألا تحبون أن يغفر الله لكم ومنه عند الخليل قوله

الارجلا جزاه الله خيرا * يدل على محصلة تبيت

والتقدير عنده الا تروني رجلا هذه صفة تحذف الفعل مدلولها عليه
بالمعنى وزعم بعضهم انه على شرطية التفسير أي ألا جزى الله رجلا جزاه
خيرا وألا على هذا التنبيه وقال يونس للمتنى ونون الاسم للضرورة وقول
الخليل أولى من اضمار غيره لانه لم يرد ان يدعو لرجل على هذه الصفة
وانما قصده طلبه وأما قول ابن الحاجب في تضعيف هذا القول
ان يدل صفة لرجل فيلزم الفصل بينهما بالجملة المفسرة وهي أجنبية
فردود بقوله ان امرؤ هلك ليس له ولد ثم الفصل بالجملة لازم وان لم تقدر
مفسرة اذا لا تكون صفة لانها انشائية (ولتنبيه جرت) ألا في الكلام

أى استعملت فيه له وهى التى تقع فى افتتاح الكلام كسبوق فأولابن
مكنها وبين ثانياه عنها هذا هو الصواب لانه ظاهره من أن التنبهية غير
الاستنتاجية وتستعمل للتوبيخ والاندراك قوله

ألا طعان الأفرسان عادية * الانجشؤم حول التناثر

وقوله ألا ارعوا لمن ولت شببته * وأذنت بمشيد بعده هرم

وتستعمل للنمى كقوله

ألا اصطببارلسلى أم لها جلد * اذا ألقى الذى لاقاه أمثالى

وفى هذا البيت رد على من أنكرو وجود هذا القسم وهو الشلو بين وهذه
الاقسام الثلاثة مختصة بالدخول على الجمل الاسمية وتعمل عمل لا التبرية
ولكن تختص التى التمتى بأنها لا يجوز لها لفظا ولا تقدير او بأنها لا يجوز
مرعاة محالها مع اسمها وانها لا يجوز الغاؤها ولو تكررت أما الاقل فلانها
بمعنى أتمنى واتمنى لا خبر له وأما الاخران فلانها بمنزلة ليست وهذا كله قول
سيبويه ومن واقفه وعلى هذا يكون قوله فى البيت ٢ مستطاع رجوعه

مبتدأ وخبر على التقديم والتأخير والجملة صفة على اللفظ ولا يكون
مستطاع خبرا أو نعتا على المحل ورجوعه مرفوع به عليه ما بيننا فحصل
ان لا است استعمال * أى كنعم * أى بكسر الهمزة وسكون الياء حرف
جواب تستعمل فى ثلاث مقامات (كنعم) فتستعمل فى مقام تصديق الخبر
بمثبت نحو قام زيد أو منى نحو ما قام زيد تقول فى جوابها ما صدقاى كما
تقول نعم وفى مقام اعلام المستخبر نحو هل قام زيد تقول فى جوابه اى معلما
بالقيام كما تقول نعم وفى مقام وعد الطالب نحو اضرب زيد انقول فى جوابه
واعدا اى كما تقول نعم هذا مقتضى التشبيه وزعم ابن الحاجب ان اى انما
تقع بعد الاستفهام الا ان اى تفارق نعم من حيث كونها تختص بوقوع
القسم بعدها نحو ويستنبئونك أحق هو قل اى وربى انه الحق * وأى
لتفسير أنت * (وأى) بفتح الهمزة وسكون الياء (لتفسير) متعلق
(بأن) وردت فى الكلام نحو عندى عسجد اى ذهب

هو
فإن ما أنأت بد الغلات
هو الأمر على مستطاع رجوعه

* أما العرض ولتنبيهه وضح * كذلك الاستفتاح أيضا اتضح *
(أما) بفتح الهمزة وتخفيف الميم حرف موضوع (لعرض) بمنزلة لولا
فتختص بالجل الفعلية نحو أماتقوم أماتتعدد كره المالتقى وقد يدعى
في ذلك أن الهمزة للاستفهام التقريري مثلها في ألم والواو أن مانافية وقد
تخذف هذه الهمزة كقوله

ما ترى الدهر قد أباد معدا * وأباد السراة من عدنان
(ولتنبيهه) متعلق هو وسابقة (بوضح) أي ظهر أما في الكلام لكل من
المعنيين ويكثر وقوعها للتنبيه قبل القسم كقوله

أما والذي أبكى وأضحك والذي * أمات وأحيى والذي أمره الأمر
وقد تبدل همزتها هاء أو عينا تبدل القسم وكلاهما مع ثبوت الالف
وحذفها أو تحذف الالف مع ترك الابدال وإذا وقعت ان بعد أماهذه
كسرت كما تسكر بعد ألا الاستفتاحية (كذا) أي كما وضح أما المسبق
(للاستفتاح) متعلق بالفتح (أيضا) يعني عنه كذا (اتضح) أما ثم ظاهره
ان أما الاستفتاحية غير التنبيهية وليس كذلك بل هي هي إلا أن يتكلف
بجمل الاقول على بيان المعنى والثاني على بيان الموضع وبقي لأما استعمال
ثان وهو استعمالها بمعنى حقا وأحقا على خلاف في ذلك وهذه تفتح
بعدها ان كما تفتح بعد حقا وهي حرف عند ان خروف وجعلها مع ان
ومعمولها كلاما تركب من اسم وحرف كما قال الفارسي في يازيد وقال
بعضهم اسم بمعنى حقا وقال آخرون هي كتمان الهمزة للاستفهام وما اسم
بمعنى شيء أي أدل الشئ حق فالعنى أحقا وهذا هو الصواب وموضع
ما نصب على الظرفية كما انصب حقا على ذلك في قوله * احقان جبرتنا
استقلوا * وهو قول سيبويدي وهو الصحيح بدليل قوله

اني الحق اني مغرم بك هائم * وانك لا خل هوالك ولا خمر
فادخل عليها في وان وصلتها مبتدأ والظرف خبره وقال المبرد حقا مصدر
يحق محمد وفاوان وصلتها فاعل * نعم لتصديق * (نعم) بفتحين حرف

وضع (لتصديق) اذا وقع بعد الخبر المثبت نحو قام زيد والمنفى نحو ما قام زيد ووضع لاعلام اذا وقع بعد الاستفهام نحو هل قام زيد وللوعد بعد الطلب نحو احسن الى فلان ومن مجيئها للاعلام فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً قالوا نعم وهذا المعنى لم يثبت له سيبويه فانه قال نعم عدة وتصديق ولم يزد على ذلك ﴿ومثله أجل﴾ (ومثله) أى نعم فى الاستعمالات الثلاث (أجل) بفتح الهمزة والجيم وسكون اللام ويقال فيها اجل بالموحدة فتأتى حرف تصديق بعد الخبر المثبت نحو قام زيد والمنفى نحو ما قام زيد فيقال أجل أى صدقت وتأتى حرف وعد بعد الطلب نحو اضرب زيدا فيقال أجل أى سأفعل واعلام للمستفهم نحو أقام زيد فيقال أجل أى قام هذا قول اس هشام وقول الرخسرى وابن مالك وجماعة أجل لتصديق الخبر ليس الا وقيل لا تقع بعد الاستفهام وعن الاحفش هى بعد الخبر احسن من نعم ونعم بعد الاستفهام احسن منها ﴿وقد أتى لطلب التصديق هل﴾ (وقد أتى) تحقيقاً فى كلام العرب موضوعاً (لطلب) استعلام (التصديق) أى النسبة الايجابية (هل) فاعل أتى مبني على السكون فى محل رفع دون التصور ودون التصديق السلبى فيمتنع هل زيد اضربت لان تقديم الاسم يشعر بحصول التصديق بنفس النسبة ونحو هل زيد قائم ام عمرو اذا اريد بام المتصلة وهل لم يقم زيد ونظيرها فى الاختصاص بطلب التصديق ام المنقطعة وعكسهما ام المتصلة وجميع اسماء الاستفهام فاهرن لطلب التصور لا غير واعم من الجميع الهمزة فاهما مشتركة بين الطالبين وتفتقر هل من الهمزة من عشرة أوجه أحدها اختصاصها بالتصديق والثانى اختصاصها بالايجاب والثالث تخصيصها بالمضارع بالاستقبال والرابع اهلالاتدخل على شرط والخامس انها لاتدخل على ان والسادس لاتدخل على اسم بعده فعل فى الاختيار والسابع والثامن انها تقع بعد العاطف لا قبله وبعد اسم والتاسع ان يراد بالاستفهام به المنفى والعاشر انها تأتى بمعنى قد وذلك مع الفعل وبذلك فسر قوله تعالى هل أتى على

اللسان حين من الدهر جماعة وبالبحار الله فزعم انها ابد بمعنى قد وان
الاستفهام انما هو مستفاد من همزة مقدرة معها ونقله عن سيبويه ~~ب~~ عوض
لقابل ومثله أبد ~~ب~~ (عوض) بفتح أوله واهماله وسكون ثانيه وثلاث
آخره وأعجامة وهو انعم موضوع لمن (قابل) على سبيل الاستغراق
غالباً وسمى الزمان عوضاً لانه كما ذهب منه مدة عوضتهامدة اخرى
أولاته يعوض ما سلف في زعمهم وهو ملازم للنفي تقول هذا الشيء لا أفعله
عوض أى لا يصدر مني فعله في جميع الأزمنة القابلة وهو مبني فان
أضفته أمر به ونصبت به على الخطر فمضة فقلت لا أفعله عوض العائنين كما
تقول دهر الداهرين ومن غير الغالب ما ذكره في التسهيل من ان عوض
ترد للماضى فتكون بمعنى قط وانشد عليه قوله * فلم أرعاً ما عوض اكبر
هالكا (ومثله) أى عوض في استغراق المستقبل (أبد) في نحو لا أفعله
أبد افهى ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان الا انه لا يختص بالنفي
ولا يبنى ~~ب~~ وقط بالطاء بماض انفراد ~~ب~~ (وقط) بفتح القاف وتشديد (الطاء)
وضمها في اللغة الفصحى فيمن والثانية ففتح القاف وتشديد الطاء مكسورة
على أصل التثنية الساكنين والثالثة اتباع القاف لاء في الضم والرابعة
تخفيف الطاء مع الضم والخامسة تخفيف الطاء مع السكون وهي
في اللغات الخمس اسم بزمن (ماض) على سبيل الاستغراق (انفرد) ملازم
لنفي تقول هذا الشيء ما فعلته قط أى لم يصدر مني فعله في جميع أزمنة
الماضى واشتقاقها من القط وهو القطع فعنى ما فعلته قط ما فعلته فيما
انقطع من عمرى لانقطاع الماضى عن الحال والاستقبال فلا تستعمل
الافى الماضى وقول العامة لا أفعله قط لحن وخطأ لانهم استعملوها
في المستقبل وذلك مخالف للوضع والاشتقاق وبنيت لتضمنها معنى مذ
والى اذ المعنى مذ أن خلقت الى الآن وعلى حركة لثلاثى ساكن وكانت
ضمة تشبهها بالغايات وتستعمل قط مفتوحة القاف ساكنة لطاء اسما
بمعنى حسب يقال قطى وقطك وقط زيد درهم كما يقال حسبى وحسبك

وحسب زيد درهم الا انها مبنيّة لوضعها على حرفين وحسب معربة
وتستعمل اسم فعل بمعنى يكفى فيقال قطنى بنون الوقاية كما يقال يكفينى
وتجوز نون الوقاية على الوجه الثانى حفظا للبناء على السكون كما يجوز
فى لدن ومن وعن لذلك

* لا حرف نفي مثل ان فى العمل * كلا عراب عندنا ولا جمل
فانصب بها مضافا أو شها كلا * صاحب مكر حائر كل العلا
أو مثل ليس فى منكر كما * أنشد بعض الشعراء القدماء
وجاء أيضا زائدا ومهملًا * وناهيا *
(لا حرف) موضوع لـ (نفي) فان أريد به نفي الجنس نصابا فهو مثل (ان)
بكسر الهمزة وشد النون (فى العمل) فى النكرات فت نصب الاسم وترفع الخبر
نحو لا اله الا الله فلا نافية للجنس والاسمها مبني على الفتح فى محل نصب
وخبرها محذوف تقديره موجود أو ممكن والاملاغة واسم الجلالة بدل من
ضمير خبرها و (كـ) قوله (لا عراب عندنا) فلا نافية للجنس ناصبة الاسم
ورافعة الخبر وعراب اسمها مبني على الفتح فى محل نصب وهو اسم جمع
للابل اعرابية مقابل البخت الابل الخراسانية وعند ظرف مكان متعلق
بمحذوف خبرها مضاف اليه فى محل جر أى لابل عربية موجودة عندنا
(ولا جمل) يحتمل ان لا عاملة عمل ليس فجعل اسمها مرفوع وسكن للوقف
وخبرها محذوف تقديره موجودا عندنا وانها مهملة وجعل عطف اما على
محل اسم لا قبل دخولها عليه فهو مرفوع أيضا واما على محله بعد دخولها
عليه فهو منصوب ووقف عليه على لغة ربيعة وانها عاملة عمل ان فهو مبني
فى محل نصب وخبرها محذوف تقديره عندنا والجمل يعم العربى والبختى
اذا عرفت ان لا النافية للجنس نصابا تعمل فى النكرات عمل ان وأردت
تفصيل عملها (فانصب بها) أى لا النافية للجنس نصابا اسمها منكر
(مضافا) الى منكر (أو) اسمها (شها) أى مشه المضاف وهو ما اتصل به
ما يتسم معناه من فاعل أو مفعول أو ظرف أو جار ومجرور فالمضاف

كقولك (لا صاحب مكر حائز كل العلا) فلانافية للجنس وصاحب اسمها منصوب بها لاضافته لمكرو حائز خبرها وهو اسم فاعل حازة فاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو وكل مفعوله والعلا مضاف اليه والمسكر الخديعة وحائز جامع وضام والعلا الشرف والمباكر وان كان قد يحوز الشرف في الدنيا كخوفرعون مصر لكن نسبة ما أدركه لمافاته من شرف الآخرة لا شيء ونحو لا حسنا فعليه مذموم ونحو لا طالعا جبلا حاضر ونحو لا خيرامن زيد عندنا وقول أبي الطيب

• قلها با قليلا على فلا * أقل من نظرة أزودها

(أو) حرف نفي (مثل ليس) الفعل الماضي في العمل (في) اسم (منكر) قترع الاسم وتنصب الخبر ان كانت لنفي الجنس ظهورا وذلك (كما) أي البيت الذي (أنشده بعض الشعراء) جمع شاعر من يقول الشعر سجية (القدماء) جمع قديم بمعنى متقدم في الزمن وهو

تعرف لا شيء على الأرض باقيا * ولا وزرما تضي الله واقيا

فلانافية للجنس ظهورا عاملة عمل ليس وسئ اسمها وباقيا خبرها أول نفي الوحدة نحو لا رجل قائم أبلا رجلان (وجاء) لا في الكلام (أيضا) أي كما جاء للنفي حال اكونه حرفا (زائدا) للتقوية والتوكيد دخوله في الكلام نكروجه (ومهملا) من العمل حال زيادته نحو ما منعك ألا تسجد في سورة الاعراف أي ان تسجد كما جاء أن تسجد بدون لا في سورة ص (و) جاء لا حرفا (ناهيا) أي منهيا به جازما بالمضارع سواء أسند الى مخاطب نحو لا تمن أو غائب نحو فلا يسرف في القتل ويقل اسناده للتكلم مبني المفعول نحو لا أخرج ولا تخرج ويندرج في المبني للفاعل والفرق بين النافية والناهية من حيث اللفظ اختصاص الناهية بالمضارع وجرمه بخلاف النافية ومن حيث المعنى ان الكلام مع الناهية طلي ومع النافية خبري وحرف ايجاب بلي أي بلي حرف موضوع لا يوجب الكلام المنفي أي لا تباته ويختص بالنفي ويفسد ابطاله محردا كان النفي

عن الاستفهام نحو زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بلى وربي أسبعث
فبلى فيما أثبت البعث المنفي وابطلت النفي أو كان مقرونا بالاستفهام
الحقيقي نحو أليس زيد بقائم فيقال بلى أى بلى هو قائم أو التوبيخى نحو
أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى أى بلى نسمع أو التقريرى نحو
ألست بربكم قالوا بلى أى بلى أنت ربنا أجروا النفي مع تهنير مجرى النفي
المجرد فلذلك قال ابن عباس لو قالوا نعم لكفروا ووجهه ان نعم لتصديق
الخبر نفي أو اثبات قال حفظه الله تعالى ﴿تنبيه﴾ أى هذا تنبيه وهو لغة
مصدر نيه أى أيقظ فهو الايقاظ واصطلاحاً جملة من الانفاطدالة على
بحث يفهم اجبالا من البحث السابق قيل أو على بحث يدهى فالترجمة به لما
لم يفهم مما سبق ولم يكن يدهى غير جارية على الاصطلاح كما هنا فالمراد به
مطلق الموقظ به مجازاً عن المصدر

وعيب فى الاعراب أن تقول فى * نحو تحصنت بلطفك الخفى
ت فاعل وان تقول حرف جر * أو جملة أو مبتدأ بلا خبر
أو ظرف أو مبهم أو موصول أو * مضاف أو إشارة كلاً أبوا
وشدد التنكير فى ارتكاب * ما لا يليق بجانب الكتاب
(وعيب) فعل ماض مبنى للفعول أى عديباً وخروجاً عن الصناعة
(فى) مقام (الاعراب) تطبيق الكلام على قواعد اللغة العربية (أن تقول)
مؤول بمصدر نائب عن فاعل عيب أى قولك (فى) اعراب (نحو) قولك
(تحصنت) أى تمتعت واتقيت من سائر الشرور (بلطفك) بى يا الله أى
رفقك واحسانك (الخفى) الذى لا يعلمه الا أنت يا الله (ت فاعل) مبتدأ
وخبر والجملة فى محل نصب مفعول تقول ووجه العيب انك أردت أن تعبر
عن الفاعل باسم ظاهر فلم تصادف له لان اسمه الظاهر العام ضمير والخاص
تاء وليس من أسمائه الظاهرة ت اذ لا يوجد اسم ظاهر موضوع على
حرف واحد فالصواب أن تقول تحصن فعل ماض مبنى على فتح مقدر منع
منه السكون العارض والتاء أو الضمير المتصل فاعل والضابط ان كل

لفظ موضوع على حرف واحد لا يعبر عنه باللفظ بل باسمه فيقال ألف ياء
 جيم تاء وهكذا لا ب ج ت وأما ما وضع على أكثر من حرف فان بقي
 على حال وضعه فاسمه الذي يعبر به عنه لفظه لأسماء حروفه المقطعة تقول
 في حرف جر ومن بفتح الميم اسم يستفهام وبكسر هاء حرف جر وهل حرف
 استفهام وحتى حرف عطف ولا تنقل الفاء والياء ولا الميم والنون النح ولذا
 كان التعبير عن أداة التعريف بأل أقيدس من التعبير عنها بالالف واللام
 وإن تصرف فيه بالحذف حتى يبقى على حرف واحد فلا بأس في التعبير
 عنه باللفظ فتقول في م الله لا فعلن م مبتدأ خبره محذوف لأنه بعض أيمن
 وفي نحو ق نفسك من العدو ق فعل أمر مبني على حذف الياء وفاعله
 مستتر فيه وجواب تقديره أنت ونفس مفعوله والكاف مضاف إليه لأنه
 بعض أوق من الوقاية الحفظ (و) عيب في الاعراب لقولك زيد في الدار أو
 عندك (ان تقول) في (حرف جر) وعند ظرف مكان مقتصر على ذلك غير
 مبين متعلقه هل هو فعل أو شبهه بل المناسب أن تقول متعلق بمحذوف
 تقديره أما استقر أو مستقر على ما سبق (أو) بمعنى الواو أي وعيب قولك
 في اعراب نحو زيد قام أبوه أو أبوه قائم أو الذي قام أبوه أو أبوه قائم زيد مبتدأ
 وقام أبوه أو أبوه قائم (جملة) فعلية أو اسمية مقتصر على ذلك من غير بيان
 محالها هل هو رفع أو نصب أو جر ولا يحمل لها (أو) بمعنى الواو أي وعيب
 أن تقول في اعراب نحو زيد قائم زيد (مبتدأ) مقتصر على ذلك (بلا)
 تعرض (لخبره أو) أي وعيب أن تقول في اعراب نحو فعل كذا بعد كذا بعد
 (ظرف) غير مبين هل هو ظرف زمان أو مكان ولا منه على متعلقه (أو)
 أي وعيب أن تقتصر في اعراب هذا أو هو أو الذي قام ضارب على قولك
 ذا أو الذي أو هو اسم (مبهم) مبتدأ خبره ضارب من غير أن تنبه على أنه
 من أي نوع من المبهم هل إشارة أو موصول أو ضمير (أو) أي وعيب
 اقتصارك في اعراب نحو الذي مات نزل بساحة كریم الذي (موصول) اسمي
 من غير بيان صلاته وعائده (أو) أي وعيب اقتصارك في نحو جاء مغلما

زيد على قولك غلام (مضاف) من غير بيان هل هو فاعل أو مفعول فان
كونه مضافا لا يقتضى اعرابا بخلاف اقتصاره على قولك زيد مضاف
اليه فلا بأس به لان المضاف اليه لا يكون الا مجرورا (أو) أى وعيب
أن تقول فى تطبيق هذا زيدا والذي جاء عمروذا (بإشارة) والذي موصول
غير مبين محله من الاعراب فان كونه كذلك لا يقتضى اعرابا (كلا) من
العبارات السابق انها مفعلية وهو مفعول له (أبوا) أى منع النخاة لقصوره
فى مقام البيان وخروجه عن قانون العرفان ومما عابوه أن يذكر عاملا
ولا يتعرض لمعموله (وشدد التنكير) فعيل بمعنى المصدر كصهيل وسهيق
أى شدد العلماء الانكار والمنع (فى ارتكاب) مصدر ارتكب الامر فعله
وتلبس به أى استعمال (ما) أى اعراب (لا يلىق) مضارع لاق أى
لا يناسب (جانب) عظيمة (الكتاب) العزيز وهو القرآن الكريم الذى
لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه المنزل من حكيم حميد ومما لا يلىق
أن يقال فى حرف من كتاب الله تعالى زائد لانه يسبق الى الدهن ان الرائد
الغمر لذى لا معنى له وان كان الزائد عند الحقير معناه الذى لم يؤت به
الاحرف اتقوية وتوكيد لا المهمل وكثير من المتقدمين يسمون الرائد
صلا لكونه يتوصل به الى نيل غرض صحيح كتحسين الكلام وترتيبه
وبعضهم يسميه مؤكدا لانه يعطى الكلام معنى التوكيد والتقوية وبعضهم
يسميه لغوا لغائه أى عدم اعتباره فى حصول الفائدة لكن اجتناب هذه
العبارة الاخيرة واجب فى التنزيل لانه يتبادر الى الازدهان من اللغو الباطل
وكلام الله تعالى منزوع عن ذلك نعم ان قيل زائد لتوكيد فلا بأس به وقد وقع
ذلك للمفسرين كثيرا * خاتمة * أى هذه خاتمة وهى فى الاصل اسم فاعل
ختم بمعنى تم والمراد اللفاظ مخصوصة دالة على معان مخصوصة متممة
للكتاب والغرض منها بيان معانى بعض حروف الجر .

* الى اللانها كع ومن وفى * وعند معنى ولنبين تنفى *

(الى) حرف موضوع (للانتهاء) فى الزمان نحو سرت البارحة الى نصفها

وفي المكان نحو سافرت الى مكة وللمصاحبة (كمع) نحو ولانأكلوا
أموالهم الى أموالكم أي معها (و) للابتداء (مكن) نحو قوله •
تقول وقد عاليت بالكوز فوقها * أتسقى فلا يروى الى ابن أحمر
أي فلا يروى مني (و) للظرفية (و) كفي) نحو ليجمعنكم الى يوم القيامة أي
في يوم (و) بمعنى (عند) كقوله

أم لا سبيل الى الشباب وذكره * أشهى الى من الرحيق السلسل
أي أشهى عندي (معنى) تميز النسبة التشبيه بجمع وما عطف عليها الى
اي الى تشبه هذه من جهة المعنى (ولتبيين) تفعل مصدر بين والجار
متعلق بـ (متى) أي تأتي الى لتبيين فاعلية مجرور ما يفيد حبا أو بغضا
من فعل تعجب أو اسم تفضيل نحو رب السجن أحب الى
* ألصق بيباء واستعن وسبب * وزد وعدا بدلن تصب

كمع ومن على وعن وفي الى *

(ألصق بيباء) أي استعمالها في الالصاق حقيقة نحو أمسكت بزيدا اذا
قبضت على شيء من جسمه أو من ثيابه التي تحبسه أو مجازا نحو مررت
به (واستعن) بيباء أي استعمالها في الاستعانة نحو بسم الله الرحمن الرحيم
أو لف (وسبب) بيباء أي استعمالها في السببية نحو فكلا أخذنا بذنبه (وزد)
الباء أي استعمالها زائدا لتوكيد نحو كفي بالله شهيدا ولا تلقوا بأيديكم
الى التهلكة بحسبك درهم ليس زيد بقائم (وعد) بيباء أي استعمالها
للتعدية معاقبة لله مرة في تصيير المفاعل مفعولا وتسمى بالثقل واكثر
ما تعدى الفعل القاصر نحو ذهبت زيد بمعنى أذهبت ومنه ذهب الله
بسورهم وقرئ أذهب الله نورهم (وابدلن) بيباء أي استعمالها البدلية نحو
ما يسرنى بها حمرا ناعم أي بدلها وقوله

فليت لي بهتم قوما اذا ركبوا * شنوا الاغارة فرسانا وركبنا

أي بدلهم (تصب) مضارع أصاب مجزوم في جواب الامر وفاعله مستتر
فيه وجوبا تقديره أنت والجملة مكملة للبيت واستعمل الباء للصاحبة

(جمع) نخواهبط بسلام (و) استعملها للتعليل (كمن) نخوف بظلم من الذين هادوا حرّما عليهم واستعملها للاستعلاء (كعلی) نخو من ان تأمنه بقنطار بدليل هل آمنتم عليه الا كما آمنتم على أخيه من قبل (و) استعمالها للجائزة (كعن) نخو فاسئل به خبير ابدليهن يسئلون عن أنباءكم (و) للظرفية (كفي) نخو ولقد نصركم الله بيد رخصاهم يسبحروا انتهاء الغاية (كإلى) نخو وقد أحسن بي أي إلى * على كفوق وللإستعلاء حلى *

* كعن ولكن ومريدة نفي * وقع ومن واللام والباء وفي *
(على) تستعمل اسما (كفوق) نخو * غدت من عليه بعد ملتم ظمؤها * أي من فوقه (و) حرفا (للاستعلاء) واستعمالها (جلى) ظهر وهو الاصل فيها وتسكون حقيقة نخو وعليها وعلى الفلك تخجلون وبجازا نخو وفضلما بعضهم على بعض وللجائزة (كعن) كقوله * اذارضيت على بسوقشير (و) للاستدراك والاضراب (كمن) كقوله

بكل تدأوين فلم يشف ما بنا * على ان قرب الدار خير من البعد
على ان قرب الدار ليس بنافع * اذا كان من تهواه ليس بذى ود
(ومريدة) حال من فاعل (نفي) أي على يعنى انها تأتى مريدة للتعويض من اخرى محذوفة كقوله

ان الكريم وأيك يعتمل * ان لم يجد نوما على من يتكل

أي من يتكل عليه ولغير التعويض وهو قليل كقوله

أبى الله إلا أن سرحة مالك * على كل أفنان العضاة تروق

(و) للصاحبة (جمع) نخو وآتى المال على جبهه وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم (و) لابتداء الغاية (كمن) نخو ذا الكلواعلى الناس يستوفون (و) للتعليل (كإلى) نخو ولتسكروا الله على ما هذاكم وقوله

على ما نقول الرمح يشعل عاتق (و) للتعديّة (كالباء) نخو حقيقى على أن لا أقول وقد قرئ بالباء (و) للظرفية (كفي) نخو على حين غفلة

* وحرف عن تأتى للاستعلاء * واحاور ولابتداء *

وبدل ومثل بعد وكفى والباء* (وحرف) مضاف و (عن) مضاف اليه اضافة بيانية أى والحرف الذى هو عن أو من اضافة ما كان كصفة والاصل و عن الحرف فقدّم الصفة وحذف منها أل ليتمكن من اضافتها واحترز عن عن الاسم في قوله .

ولقد أرفق للمراح دريئة * من عن يميني تارة وأما هي
أى من جهة يميني وعن الحرفية (تأتى) في كلام العرب (للاستعلاء)
كعلى نحو فأنما يخل عن نفسه وقوله .

لا هـ بن عمك لا افصلت في حسب * عنى ولا انت ديانى فتخزونى
(و) تأتى (لتجاوز) تفاعل مصدر تجاوز والعبرة الشائعة المجاوزة
وعرفت بانها بعد شئ مذكوراً وغير مذكور عما بعد عن بسبب الحدث
قبلها فالأول نحو رميت السهم عن القوس أى جاوز السهم القوس
بسبب الرمي والثانى نحو رضى الله عنك أى جاوزتك المؤاخذه بسبب
الرضا ثم المجاوزة تارة تكون حقيقة كهذين المشالين وتارة تكون
مجازية نحو أخذت العلم عن عمرو كأنه لما علمت ما يعلمه جاوزه العلم بسبب
الاخذ واستعمال عن للمجازة هو الاصل ولم يذكر البصريون سواه
(و) تأتى عن (للاستداء) مكن نحو وهو الذى يقبل التوبة عن عباده
(و) تأتى (ببدل) نحو واتقوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيئاً
وفي الحديث صومى عن أمك (و) تأتى عن في الكلام حال كونها (مثل
بعد) نحو عما قليل ليصبح نادمين لتركبن طبعا عن طبق أى حالاً بعد
حال (و) تأتى للظرفية (كفى) كقوله

وأس سراً الحى حيث لقينهم * ولانك عن حمل الرباعة وانيا
(و) تأتى كـ (الباء) فى المعنى نحو وما ينطق عن الهوى والظاهر انها على
حقيقتها وان المعنى وما يصدر قوله عن الهوى

* كما للوقت والمكان فى * وكالى ومن ومع والباء على *
(كما) أتى (للوقت) أى ظرفية الزمان (و) ظرفية (المكان فى) وقد اجتمعوا

في قوله تعالى الم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون
في بضع سنين حقيقة كانت كما مثل أو مجازية نحو و لكم في القصاص حياة
ومن المكانية أدخلت الخاتم في أصبعي والقلنسوة في رأسي الآن فهمما
قلبا (و) أتى في لانتهاها الغاية (كالي) نحو فردوا أيديهم في أفواههم (و) أتى
في كـ (ن) كقوله

الاعم صـ باحاً بها الطلل البالي * وهل يعين من كان في العصر الخالي
وهل يعين من كان أحدث عهده * ثلاثين شهرا في ثلاثة أحوال
أي من ثلاثة أحوال (و) تأتي للمصاحبة كـ (مع) نحو قال ادخلوا في أمم
(و) للسببية كـ (الباء) نحو لمسكم فيما أخذتم وفي الحديث دخلت امرأة
النار في هرة حبستها وتسمى التعليية أيضا وتأتي للاستعلاء كـ (على)
نحو لأصابعكم في جذوع النخل وقوله * بطل كأن ثيابه في سرحة *

* واللام للملك كعند والى * وفي على وبعده من وعن ومع * وعلان *
(واللام) أنت (الملك) نحو المال لزيد وأنت (كعند) في المعنى نحو كتبت له
نحو خلون وجعل منه ابن جني قراءة الجحدرى بل كذبوا بالحق لما جاءهم
بكسر اللام وتخفيف الميم (و) تأتي لانتهاها الغاية كـ (الى) نحو كل يجري
لاجل مسمى (و) للطرفية كـ (في) نحو ونضع الموازين القسط ليوم
القيامة والاستعلاء كـ (على) نحو يخشرون للأذقان وقوله * نفر صريعا
للبيدين وللقم * والمجازي نحو وان أسأتم فلها واشترطى لهم الولاء (و) تأتي
بمعنى (بعد) نحو أقم الصلاة لدلوك الشمس وتأتي للابتداء كـ (من) كقوله
لنا الفضل في الدنيا وانفك راغم * ونحن لكم يوم القيامة أفضل
(و) تأتي بمعنى (عن) نحو قالت اخراهم لأولاهم ربنا هؤلاء أضلونا
(و) بمعنى (مع) كقوله

فلما نفرنا كآنى ومالكا * لطول اجتماع لم يثبت ليلة معا
(وعلان) باللام نحو لتحكم بين الناس وقوله وانى لتعرونى لذكر الهرة
* بمن والنص تقع * والابتداء والفصل والتبيين أو

تبعيض أوليها أو ألبديل أيضا رأوا * مثل الى وعن وعند وعلى
والبا وفي وزيد في نفي جلي * وشبهه *
(بمن) الأولى كمن بكاف التشبيه والمعنى ان من تشبه اللام في انبائها
للتعليل نحو ما خطاياهم أغرقوا وقوله يغضي حياء ويغضي من مهابة
(ولنص) متعلق (بتقع) من في الكلام للنص على العموم أو لتأكيد
النص عليه وهي الزائدة ولها شرطان أن يسبقها نفي أو شبه نفي وهو النهي
والاستفهام وأن يكون مجرورا نكرة ولا يكون لامبتدا أو فاعلا
أو مفعولا به نحو ما لباغ من وفرو ونحو لا يقسم من أحد ونحو هل ترى من
فطور فالتى للنص على العموم هي التي مع نكرة لا تختص بالنفي والتي
لتأكيد هي التي مع نكرة تختص به كأحدود يار (و) تقع (لا ابتداء)
في الامكنة باتفاق نحو من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى وقد تأتى
لبداء الغاية في الأزمنة خلافا لا كثر البصريين نحو لمسجد أسس على
التقوى من أول يوم وقوله

تخير من ازمان يوم حليلة * الى اليوم قد جرب كل التجارب
(و) تقع (لفصل) وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو والله يعلم المفسد
من المصلح حتى يميز الخبيث من الطيب قاله ابن مالك وفيه نظر لان
الفصل مستفاد من العامل فان ما زومين بمعنى فصل والعلم صفة توجب
التمييز والظاهر ان من في الآيتين للابتداء أو بمعنى عن (و) تقع (لتبيين)
للجنس نحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان وعلامتها أن يصح ان يخلفها
اسم موصول (أو) بمعنى الواو أي وتقع (تبعيض) نحو حتى تتفقوا مما
تحبون وعلامتها ان يصح ان يخلفها بعض ولهذا اقرئ بعض ما تحبون
(أو) أي وتأتى بمعنى (بدل) نحو أرضيت بالحياة الدنيا من الآخرة ونحو *
أخذوا الخبيث من الفصيل غلبة (أيضا) كما أنت لغيره (رأوا) أي النخاة
استعمال من في انتهاء الغاية (مثل الى) قال سيبويه وتقول رأيت من ذلك
الموضع فجعلته غاية لرؤيتك أي محلا للابتداء والانهاء قال وكذا أخذته

من زيد وزعم ان مالك انها في هذا المجاوزة والظاهر عندى انها اللابتداء لان الاخذ ابتدى من عنده وانتهى اليك (و) رأوها مثل (عن) نحو فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله يا ويانا قد كفى غفلة من هذا (و) مثل (عند) نحو ان تغنى عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله - قلله أبو عبدة وقيل انها في ذلك للبدل (و) مثل (على) نحو ونصرناه من القوم وقيل على التضمين أى منعناه منهم بانصر (و) مثل (الياء) نحو ينظرون من طرف خفي قاله يونس والظاهر انها اللابتداء (و) مثل (في) نحو وماذا خلقوا من الارض اذ انودى للصلاة من يوم الجمعة (وزيد) من (في) أى بعد (نبي - صلى) اتضح وظهر (و) بعد (شبهه) أى النقي وهو النهى والاستفهام وسبقت الامثلة وان الرائدة هي التي للنص خلافا لما نوهه كلامه وذهب الكوفيون الى عدم اشتراط النقي وشبهه وجعلوها زائدة في نحو قولهم نذكال من مطر وذهب الاخفش الى عدم اشتراط الشرطين معا فأجاز زيادتها في الابات جارة لمعرفة وجعل من ذلك قوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم

* والوكاف للتشبيه * على وزد بغير ما تمويه *

(والكف) الحرفية تأتي (للتشبيه) وهو الاصل نحو زيد كالأسد (علل) بالكاف أى استعمالها للتعليل نحو واذ كروه كما هذا كم أى هدايتكم واختلف في قلة هذا الاستعمال (وزد) الكف أى استعمالها زائدة للتوكيد نحو ليس كمنه شئ أى ليس مسلمه شئ على احتمال وقوله لواحق الاقرب فيها كالمق * أى فيها المفق أى الطول وهذا الاستعمال ثابت للكاف (بغير ما) زائدة أى بغير (تمويد) بفتح تاء مصدر موه الخبر لبسه وأخبر بخلاف ما سئل عنه أى أفيد لك بلا تلبيس ولا تخليط

* وتبدل الهاء من التاء كما * تقول ها لله لأعطين ما *

(وتبدل الهاء) أى تأتي بدلا (من التاء) التي للقسم المختصة بجرام الجلالة ورب مضافا للكعبة أولياء المسكلم وذلك (كما تقول) مقسما على اعطاء ما سئلت (ها لله لأعطين) ك (ما) سألتني والاصل تأله

فأبدلت التاء هاء * بنبيه * لوبد أن تقول بالنون أو الهمز لا يمكن حمل ما
على منظومة القواعد والمعنى كقولي تالله لأعطينك ما سألته
ان كان سؤال أو ما وجهت همتي اليه مبادرة للخير ان لم يكن من
منظومة القواعد فقد تمت فيكون فيه براعة مقطوع وهي أن يأتي المتكلم
آخر كلامه بما يؤذن بانتهائه ولو بوجه دقيق كقول أبي العلاء المعري
بقيت بقاء الدهريا كهف أهله * وهذا عاء للبرية شامل
وحسن الانتهاء مائتاً كد العائق فيه عنيد البلاء لانه آخر ما يعيه السمع
ويرد سم في النفس ان كان مستلذا جبر ما قبله من التقصير كالطعام الا ان
بعد الاطعمة التفهية وانما الاعمال بالخواتم ولذا قال حفظه الله تعالى

هذا تمام منح الوهاب * والحمد لله الميم السواب

ثم صلاته على الاواب * محمد الفاتح للأواب

وأله وصحبه ما وكفا * صوب وما طرب فاروقا

(هذا) الاقرب رجوعه لقوله وتبدل الهاء من التاء وسبق ما فيه من الأوجه
(تمام) مصدره كسكيل والمراد منه فهو محاز مرسل علاقته التعلق
الاتساق أو الجرئة والقرينة جملة على اسم الاشارة الراجع لجملة من
الالفاظ ويحتمل أن التمام على حقيقة ويقدر مصاف اما مع الاشارة
أى تمام هذا واما مع المسند أى هذا وتمام أو لا تقديروا في الكلام مبالغة
يجمع ما به التمام تماماً وهذا بحسب الاصل والا فقد شاع في العرف
اطلاق التمام على الجزء المتم (منح) فعل جمع منحة كسدر وسدر أى
عطايا (الوهاب) اسم من اسماء الله الحسنى معناه كثير الهبات
والعطايا بلام مقابل ووزنه فعال فهو من صيغ المبالغة النحوية التي تفيد
الكثرة اما في المدلول ان كان صفة فعل كهذا ورزاق أو في المتعلق ان كان
صفة ذات كعليم ورحيم بمعنى صريد الرحمة لا اليانية التي هي اعطاء شيء
اكثر مما يستحق لاستحالة ذلك في حق الله تعالى الذي لا يبلغ الواصفون
صفته فضلا عن الزيادة وفي هذا الشعار بأن هذه المنظومة تسمى منح

لوهاب (والحمد) لعل المناسب التفریع وسبق الكلام على الحمد
 للهمين) مفعول وهو من أسماء الله الحسنى واختلافوا في معناه ف قيل هو
 رقيب من قولهم هين الطائر اذا نشر جناحه على فرخه لمراقبته وحفظه
 قال العلقمي وهذا لا يناسب لان الرقيب مع الاسماء والمقصود من
 التعداد أن يفهم من كل معنى غير المفهوم من الآخر فالاولى أن يفسر
 بالشاهد العالم الذي لا يعزب عن علمه شيء فيرجع للدلالة على صفة العلم اه
 ولا يخفى انه يرد عليه ما أورد وقيل معناه الشاهد الذي يشهد على كل نفس
 بما كسبت فيرجع للدلالة على صفة الكلام وقيل معناه الامين الصادق
 في وعده وقال الغزالي هو اسم لمن جمع ثلاث خصال العلم بحال الشيء
 والقدرة التامة على مراعاة مصالح ذلك الشيء والقيام بتلك المصالح
 بالفعل فيرجعه للدلالة على صفة معنى وصفة فعل وأصل مهمين مؤمن
 فقلبت الهمزة هاء (التقوى) فعال اسم من أسماء الله الحسنى قيل القابل
 توبة كل مذنب حل عقد اصراره ورجع الى التزام الطاعة وقيل الذي
 يوفق المذنبين للتوبة ويسير لهم أسبابه او من عرف انه التقوى رجع اليه
 بالتوبة في كل حال من أحواله فن كان ذلك حاله يرحى له منه التوبة والنوبة
 منه لا يمكن العود معها والتوبة منك يمكن العود معها فتوبته تحقيق
 وتوبتك تعرض لنفحات الرحمة (ثم) للترتيب الذكري أى لافدة ان
 ما بعدها حقه أن يذكر بعد ما قبلها لان الاول متعلق بالاعم وهو بعدها
 بالواسطة (صلاته) أى رحمة الله المقرونة بالعظيم اللائق بالجناب
 الكريم كائنة (على الاقواب) سبق الكلام عليه وعلى الصلاة بقى انه أفرد
 الصلاة عن السلام وهو مكروه فاما أن يقال أتى به معها لفظا وذلك
 يخرج من الكراهة وان كان الاكمل المجمع في الكتابة أو يقال قلده من
 لا يرى كراهة الافراد (محمد) سبق الكلام عليه وهو هنا بلا تنوين للوزن
 والمصروف قد لا ينصرف أو للاضافة بناء على انه من اجتماع الاسم المفرد
 والملقب لما في الفاتح من الاشعار بالمدح (الفاتح) فاعل من الفتح (للأبواب)

جمع باب أى لأنواع الخير الحسنة والمعنوية (و) صلاة الله على (آله وصحبه)
سبق الكلام عليهم (ما) مصدرية ظرفية (وكفا) قطر والف للإطلاق
وفاعله (صوب) مطر أى صلاة دائمة مدة قطر المطر (وما طرب) رفق
صوته (قار) اسم فاعل قرأ أى صله قارئ أبدل الهمزياء وحذفها بعد حذف
حركتها للثقل تخالفاً من الساكنين، مذهنا ٣ كراهة التطريب بالقرآن
(وقفاً) يحتمل أن الواو من بنية الفعل وأنه باض من الوقف على الكلمة
بمعنى السكوت عليها فالألف للإطلاق والعاطف محذوف للضرورة
والأصل ما طرب قار ووقف فى مواضع الوقف ويحتمل أنها عاطفة
خارجة عن بنية الفعل وهو قفا بمعنى تبسع من القفو بمعنى الاتباع فالألف
بدل من الواو والمعنى ما طرب قار وما قفا طرق التجويد أو أوامر القرآن
ونواهيها فهو متعد مفعوله محذوف اختصاراً لذهب نفس السامع كل
مذهب يحتمله الكلام ويحتمل أنها استئنافية خارجة عن بنية الفعل وهو
قفا بكسر القاف أمر من الوقف مؤكداً بالنون الخفيفة المنقلة ألها
فى الوقف لوقوعها بعد فتح فقيه حسن التوجيه وهو الكلام المحتمل
لمعنيين فأكثر كقوله

خاطلى عمرو قباء * لبت عينيه سواء

ولا يخفى أنها على الثانى ترسم ياء وأنه على الأول بين وكف ووقف محسن
الجناس اللاحق كإبين أو اب وكل من تواب وأبواب وضابطه اتفاق كمتين
الافى حرف مع بعد المخرج كإبين همزة ولمزة وشهيد وشديد وما الثانية
كالأولى ثم ليس المقصود التحديد بمدة القطر ومدة التطريب والوقوف
بل تأييد الصلاة على عادة العرب إذا أرادوا تأييد شئ حدوده بحد بعيد
والعنى على الثالث وقف هنا فقد انتهى المقصود بعون الله الحمود وبركة
سيد الوجود صلى الله وسلم عليه وعلى آله الى يوم الخلود فالحمد لله الذى
هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله

الا الامام ابن العربى فانه
يستحسن التطريب مائلا
لمذهب الامام الشافعى
رضى الله تعالى عنهم أجمعين
وعناهم آمين

قال المؤلف حفظه الله ومتعنا بطول بقاءه
كتبه محمد بن أحمد بن عيش المالكي الشاذلي المغربي الطرابلسي المصري
الازهرى القاصر المقصر سامحه الله تعالى ووفقه لما يرضيه ومن عليه
بحسن الختام ولطف به يوم الزحام والمسلمين بجماعة سيد الاولين والآخرين
صلى الله وسلم عليه وعلى آله أجمعين نجز ضحوة الخميس خامس ربيع
الثاني من شهر سنة واحد وخمسين ومائتين وألف

قال مكي المطبعة ومنشئها ومطر زحلها انها وموشها

الفقير الى ربه الصمد مصطفى وهبي بن محمد

نحمد من رفع مراتب الساجدين نحو منحه ونعمه والصلاة والسلام على
من أوتي أفضل حكمه وعلى آله وصحبه المنتصبين لعنخ خير باب
الخافضين جنداهم للطلاب أما بعد فقد أنبع بالطبع زهر ما غرسه
موصل الطلاب في رياض منخ الوهاب من وضح نهج المسالك مفتي
مذهب الامام مالك المقتفي آثار سيد قريش استاذنا الشيخ محمد
عlish جعله الله في أرغد عيش بالمطبعة الوهية البهية الكائنات
باب الشعريه على نسخة المؤلف التي كتبها بقلمه ووشها برقه فجاءت
في غاية الصحة وكانت أفضل منحه ينتهج بها طلاب العلم الجليل
ويحصلون منها على ما به شفاء الغليل وكان ذلك على ذمة

الجناب المكرم الشيخ محمد بن الطيب الشهير بالطوبى

وقد انتهت في أو اخذ القعدة من سنة احدى

وثمانين ومائتين وألف من الهجرة السنية

على صاحبها أفضل السلام

وأزكى التحية

